
佛教小百科19
密教的修法手印
胎藏界法·护摩法
下

本书详细介绍了东密的行者在接受正式的传法灌顶、成为具有传法资格的阿阇梨之前必须修学的四度加行手印，解说了四度加行中的胎藏界法及护摩法之修法手印、结法及真言，是一部了解密教手印知识的工具书。



ISBN 7-5004-3695-5/Z ·
全套定价：576.00 元

佛教小百科 19

密教的修法手印

胎藏界法·护摩法

(下)

中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编 .—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛...　Ⅱ.全...　Ⅲ.佛教－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社
社　　址　北京鼓楼西大街甲158号　　邮　编　100720
电　　话　010—84029453　　传　真　010—64030272
网　　址　http：//www. csspw. com. cn
经　　销　新华书店
印　　刷　北京山华苑印刷有限责任公司
版　　次　2003年1月第1版
印　　次　2003年1月第1次印刷
开　　本　850×1168毫米　1/32
印　　张　284
字　　数　3318千字
定　　价　576.00元（全32册）

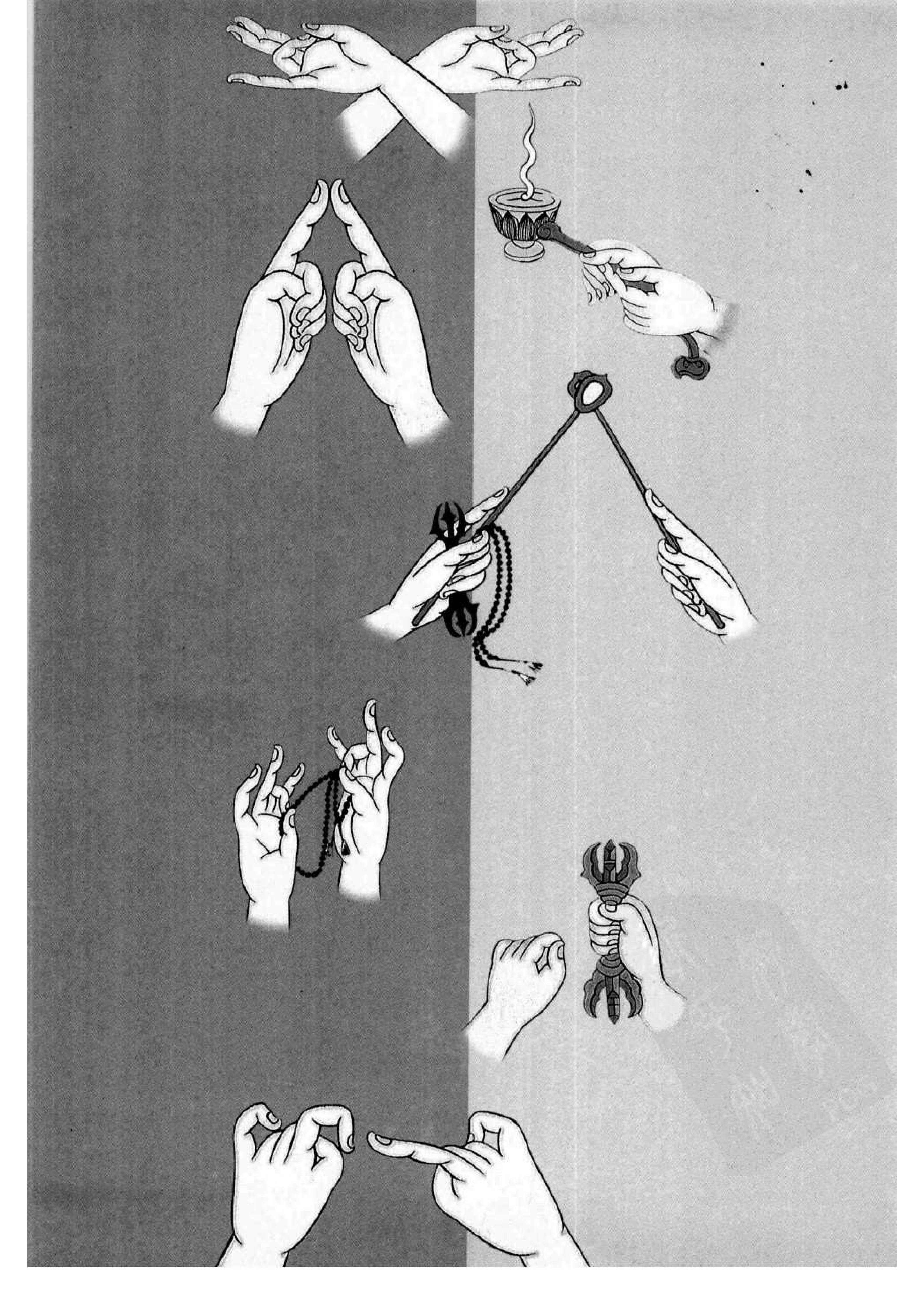
凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换

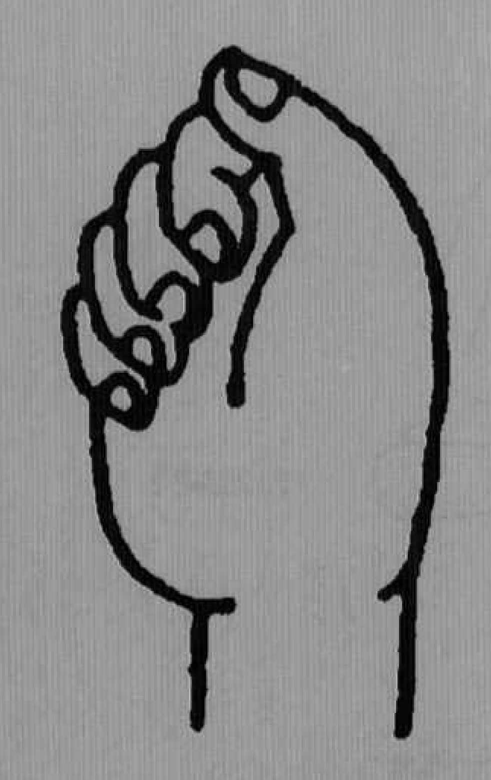
出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

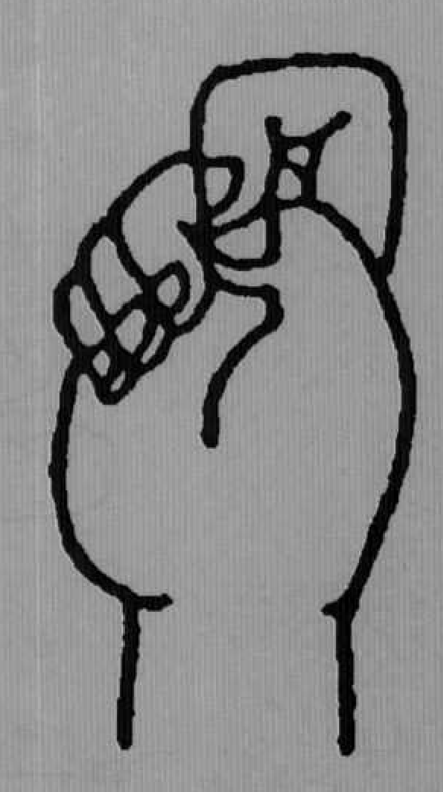
《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。

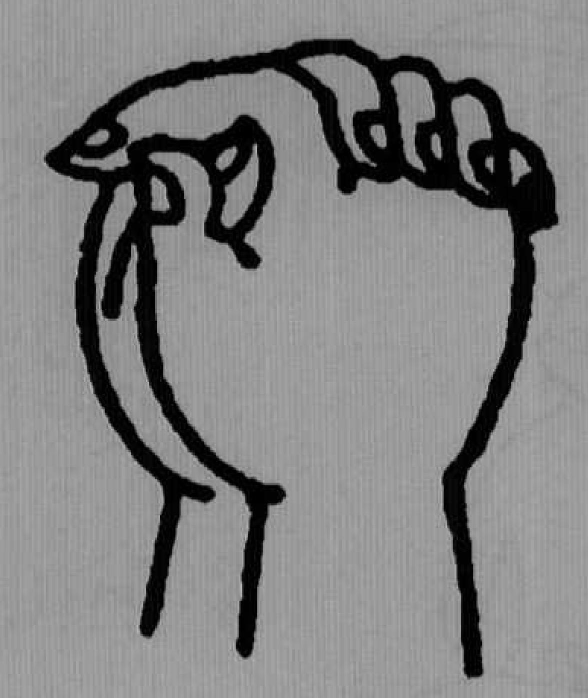




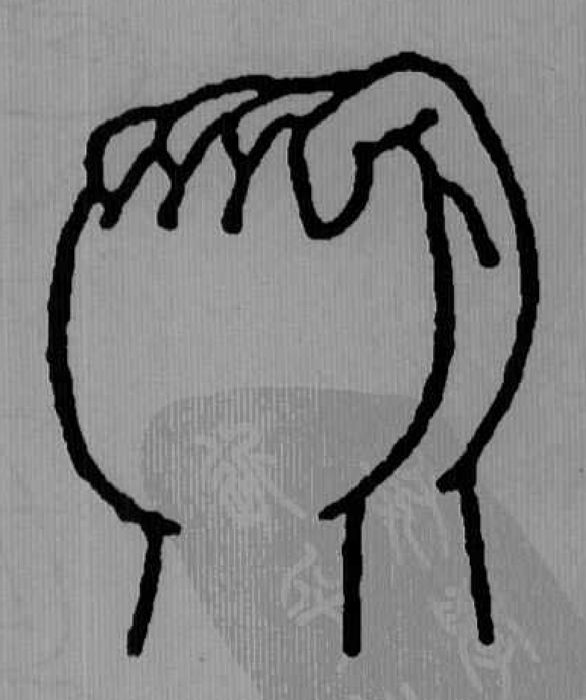
莲花拳(胎拳)



金刚拳

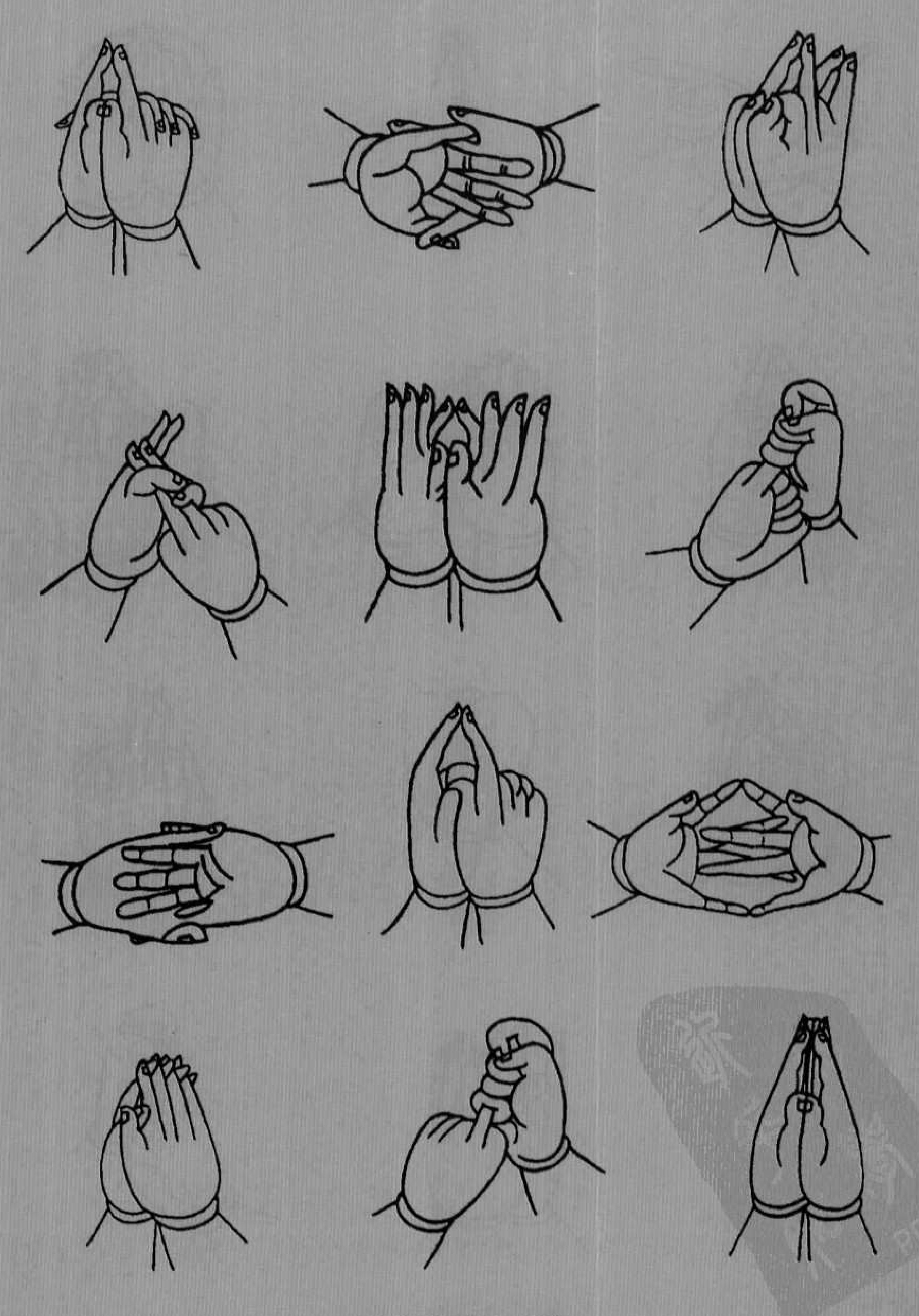


外缚拳

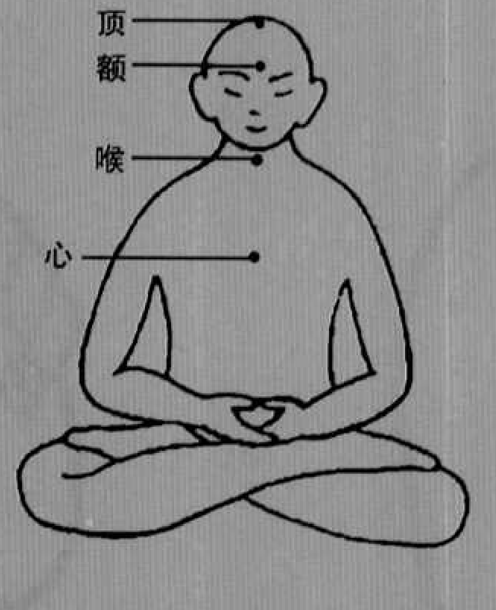


内缚拳

密教的四种拳



密教护摩法手印

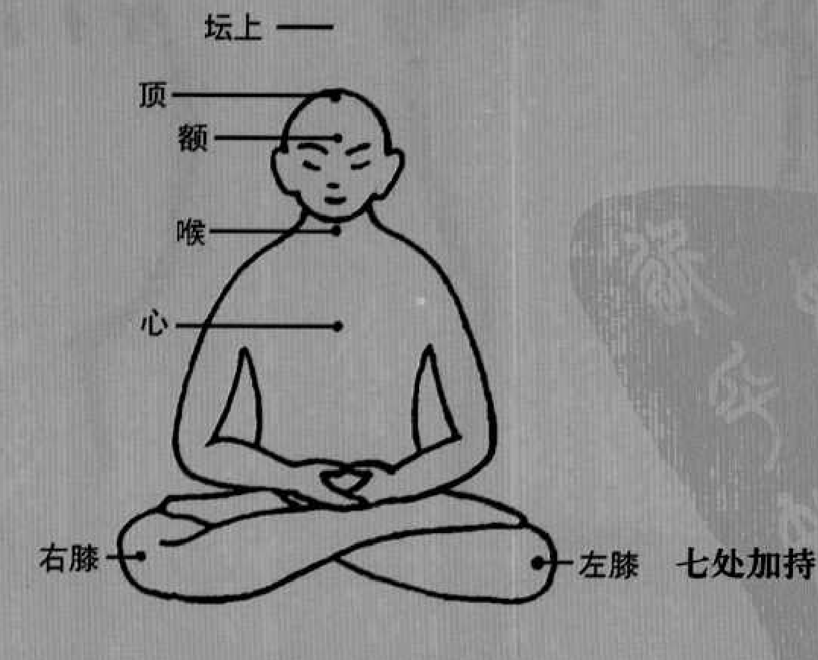


四处加持



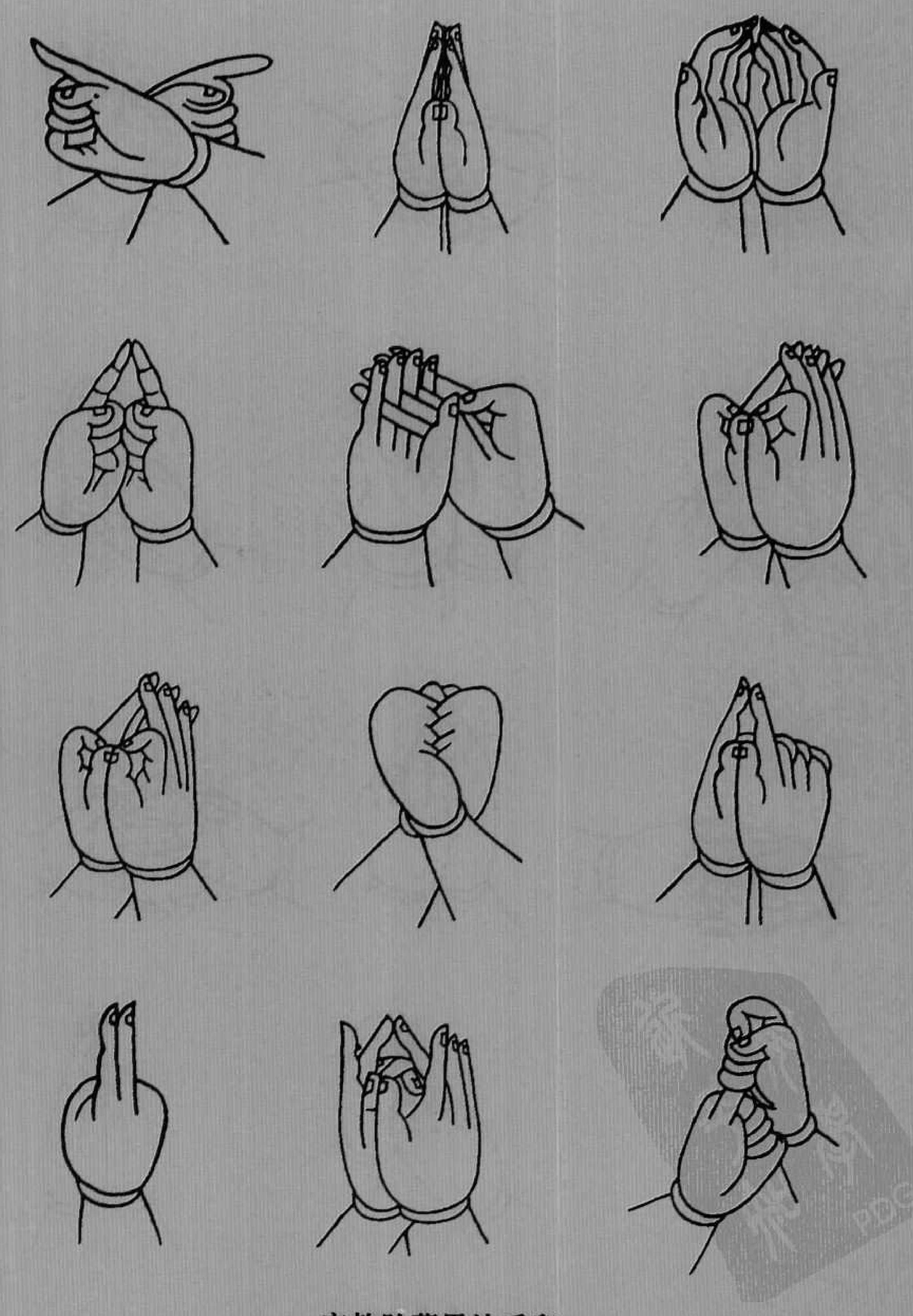
五处加持

坛上 —

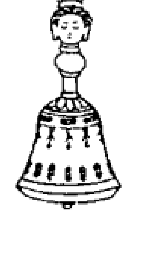


七处加持

结诵印言时的加持



密教胎藏界法手印



序　言

密教的修法主要是建立在三密相应之上，即指修行者自身的身、语、意与本尊的身、语、意三密能够相应。《大日经疏》说："入其言门略有三事：一者身密门，二者语密门，三者心密门……行者以此三方便，自浮三业，即为如来三密之所加持。"

在佛教中，诸佛本尊如同太阳一般映现在众生心水之中，名为"加"；修持者的心水，能感受诸佛本尊的太阳遍照，名为"持"。所谓加持，就是表示如来的慈悲与众生的信心相互涉入。

在身、语、意三密当中，身密即为印契，语密是真言密咒，意密即本尊观想。

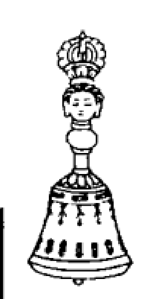
印契(梵名 mudra，藏名 physy-rgya)，俗称为手印或印相、契印、密印。现在常指密教修法时双手所结的各种特殊姿势。

本书完整地介绍了四种系统地手印修法，包括十八道法(十八契印)、金刚界法、胎藏界法及护摩法等四种手印修法。这四种手印的修法，是东密修法的主要根本。在东密的修法当中，行者在接受传法灌顶、正式

成为弘法的阿阇梨之前，必须修习这四种行法，又称为四度加行。修习这四度加行之后，才进入密行之门。通过本书详尽系统地解说介绍，读者可以明白了解佛教关于手印修法的奥秘。







凡　例

一、本书的编写，是为了解明密教修法的各种手印，使读者能迅速明了。

二、本书所介绍密教的修法手印，如十八道法、金刚界法、胎藏界法、护摩法，虽然有其本据，但是由于传承与时空因缘的不同，彼此间或有差异之处。因此，本系列的编写过程，参校了各种经论与版本，以期求取最恰当、适切的内容。但是由于资料繁复万端，或有疏略之处，敬请见谅。

三、在本系列中，所列之手印图像次第，主要是以《金刚界念诵私记》、《胎藏界念诵私记》、《十八道念诵私记》及《不动护摩私记》所载为主，但是在对校各种经、论、图版之后，有少量校正。

解　析

⊙手印十指的别称

手印具有本尊相应的威力，因此印契自古以来即被视为具有神秘力量的来源，透过十指精巧的指合，能成就世间的各种愿望与出世间的各种修证境界。但是本尊手印的结契最主要的是与本尊的心意相合，方能圆满成就。

因此，密教中对结印之两手及十指有特殊的称呼，以此来表征本尊之特德，使行者之身与本尊相应。一般称两手为二羽、日月掌、二掌；称十指为十度（十波罗蜜）、十轮、十莲、十法界、十真如、十峰。并将两手配于金刚界与胎藏界，或配于定与慧、理与智等，如下表所列：

左手	月	止	定	福	理	权	从	内	三昧	慈念	胎藏界
右手	日	观	慧	智	智	实	献	外	般若	悲念	金刚界

而将五指配于蕴、五佛顶、五根、五字、五大等……十指配于十度，如下表所列：

大拇指 空 禅
虎口
头指 风 进
中指 火 忍
无名指 水 戒
小指 地 檀
定 福
左羽 满月
三昧 止

小指 地 慧
无名指 水 方
中指 火 愿
头指 风 力
大拇指 空 智
虎口
慧 智
右羽 满月
般若 观



手印十指的别称





<table>
<tr><td rowspan="5">右手</td><td>大指</td><td>识</td><td>轮</td><td>慧</td><td>智</td><td>禅</td><td>欠(khaṁ)</td><td>佉(kha)</td><td>空</td></tr>
<tr><td>头指</td><td>行</td><td>盖</td><td>定</td><td>力</td><td>进</td><td>吽(hūṁ)</td><td>诃(ha)</td><td>风</td></tr>
<tr><td>中指</td><td>想</td><td>光</td><td>念</td><td>愿</td><td>忍</td><td>罗(ra)</td><td>罗(ra)</td><td>火</td></tr>
<tr><td>无名指</td><td>受</td><td>高</td><td>进</td><td>方</td><td>戒</td><td>尾(vi)</td><td>嚩(va)</td><td>水</td></tr>
<tr><td>小指</td><td>色</td><td>胜</td><td>信</td><td>慧</td><td>檀</td><td>阿(a)</td><td>阿(a)</td><td>地</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>五蕴</td><td>五佛顶</td><td>五根</td><td>十度</td><td>十度</td><td>五字</td><td>五大</td><td>五大</td></tr>
<tr><td rowspan="5">左手</td><td>小指</td><td>色</td><td>胜</td><td>信</td><td>檀</td><td>慧</td><td>阿(a)</td><td>阿(a)</td><td>地</td></tr>
<tr><td>无名指</td><td>受</td><td>高</td><td>进</td><td>戒</td><td>方</td><td>尾(vi)</td><td>嚩(va)</td><td>水</td></tr>
<tr><td>中指</td><td>想</td><td>光</td><td>念</td><td>忍</td><td>愿</td><td>罗(ra)</td><td>罗(ra)</td><td>火</td></tr>
<tr><td>头指</td><td>行</td><td>盖</td><td>定</td><td>进</td><td>力</td><td>吽(hūṁ)</td><td>诃(ha)</td><td>风</td></tr>
<tr><td>大指</td><td>识</td><td>轮</td><td>慧</td><td>禅</td><td>智</td><td>欠(khaṁ)</td><td>佉(kha)</td><td>空</td></tr>
</table>

⊙密教的基本手印

在密教的经续中，诸佛菩萨等本尊在不同的曼荼罗集会、不同的因缘教法中，都结出各种不同的印契以教化众生，而综备囊括各种手印原理的印母，也开始出现，手印也愈来愈系统化，而成为组织性的修法。在《大日经疏》卷十三中，曾给予这些印母总括性与组织性的说明，这包括了十二合掌与四种拳。

十二合掌

1. 坚实合掌　合掌，掌中坚相着，十指微离。

2. 虚心合掌　十指齐等，头相合，掌心微开。

3. 未敷莲合掌　如前，空掌内，使稍穹。

4. 初割莲合掌　二地二空并相着，余六指散开，即八叶印也。

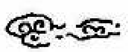


1. 坚实合掌　2.虚心合掌　3.未敷莲合掌

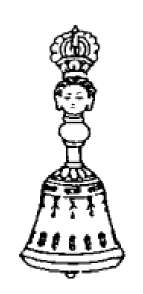
4.初割莲合掌　5.显露合掌　6.持水合掌

7.归命合掌　8.反叉合掌　9.反背互相着合掌

10.横拄指合掌　11.覆手向下合掌　12.覆手合掌







5.显露合掌　仰两掌相并,掌心向上。

6.持水合掌　并两掌而仰,指头相着,稍屈合之,如掬水,似饮食印也。

7.归命合掌　合掌,十指头相叉,以右加左,如金刚合掌也。

8.反叉合掌　以右手加左,反掌,以十指头相绞,亦以右手指加于左手指上。

9.反背互相着合掌　以右手仰左手上,以左手覆在右手下,略似定印。

10.横拄指合掌　仰二手掌,令二中指头相接。

11.覆手向下合掌　覆两掌,亦以二中指相接。

12.覆手合掌　并覆两手,以二大指并而相接,十指头向外。

四种拳

1.为拳,大指竖于外,名"莲花拳",又名"胎拳"。

2.大指在掌中为拳,名"金刚拳"。

3.叉合二手作拳,十指头出外,名"外缚拳"。

4.十指相叉,头入于掌内,名"内缚拳"。

⊙结诵印言时之四处加持、五处加持

结诵印言时,有指定的所谓四处加持或五处加持,在仪轨中常见要在指定之处做加持的指示,而且都代表着重要的意义。例如在护身法中,对莲华部三昧耶

的结印说“真言三遍，做顶的右印”，其次在金刚部三昧耶也说“真言诵三遍做顶的左印”，即明确地指定一处。这里所说顶的左右，是相当于胎藏曼荼罗之三部描述的部位。即以中台八叶为中心，右方有莲华部观音院，左方有金刚部金刚手院。依此将莲华部与金刚部的三昧印配于左右。

四处是指心、额、喉、顶等四处。配以大日如来的内证智（四智）与四佛如下：

心：大圆镜智——阿閦如来

额：平等性智——宝生如来

喉：妙观察智——阿弥陀如来

顶：成所作智——不空成就如来

加持此四处，行者观想自身成为大日法界身。

五处是指额、右肩、左肩、心、喉五处，出于《八字文殊仪轨》。加持五处，行者观想自身具足五佛，即身成佛。五处五佛的配释如下：

额——大日如来

右肩——宝生佛

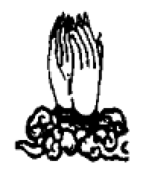
左肩——不空成就佛

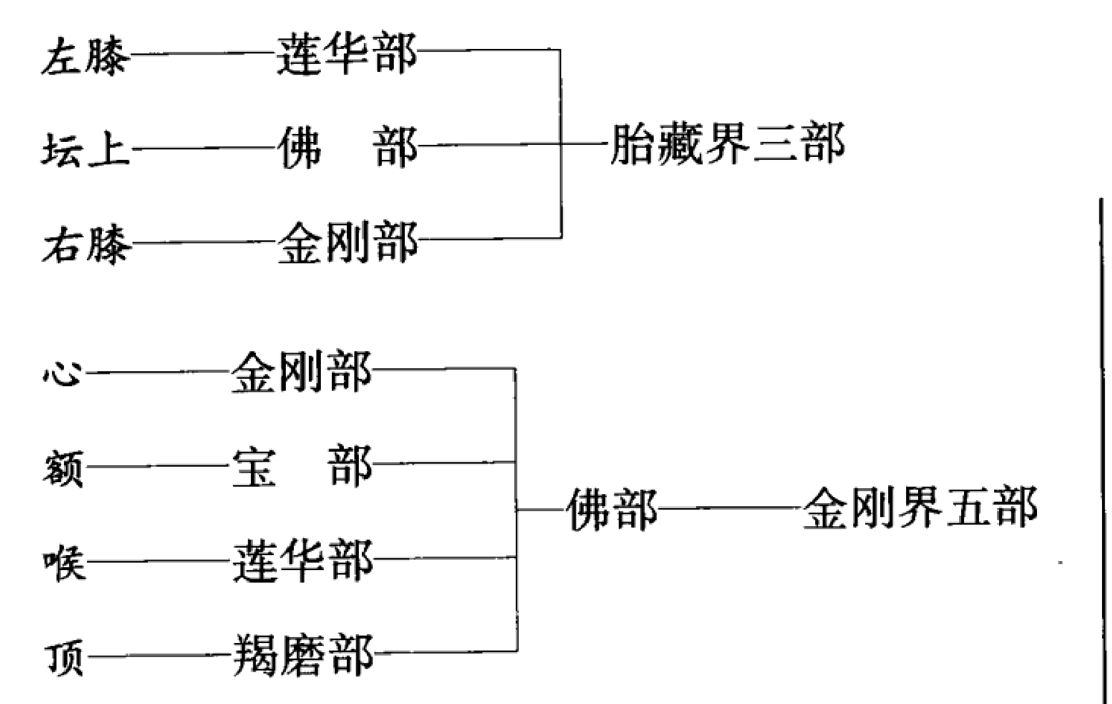
心——阿閦佛

喉——阿弥陀佛

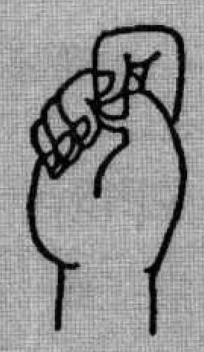
除了四处与五处加持之外，还有所谓七处，即在道场观主尊与七处，其代表意义如下：



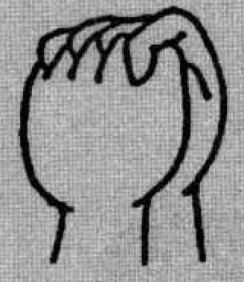



左膝——莲华部
坛上——佛　部
右膝——金刚部
胎藏界三部
心——金刚部
额——宝　部
喉——莲华部
顶——羯磨部
佛部——金刚界五部


1．莲花拳（胎拳）


2．金刚拳

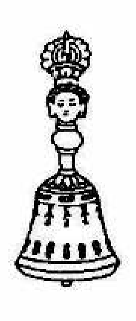

3．外缚拳

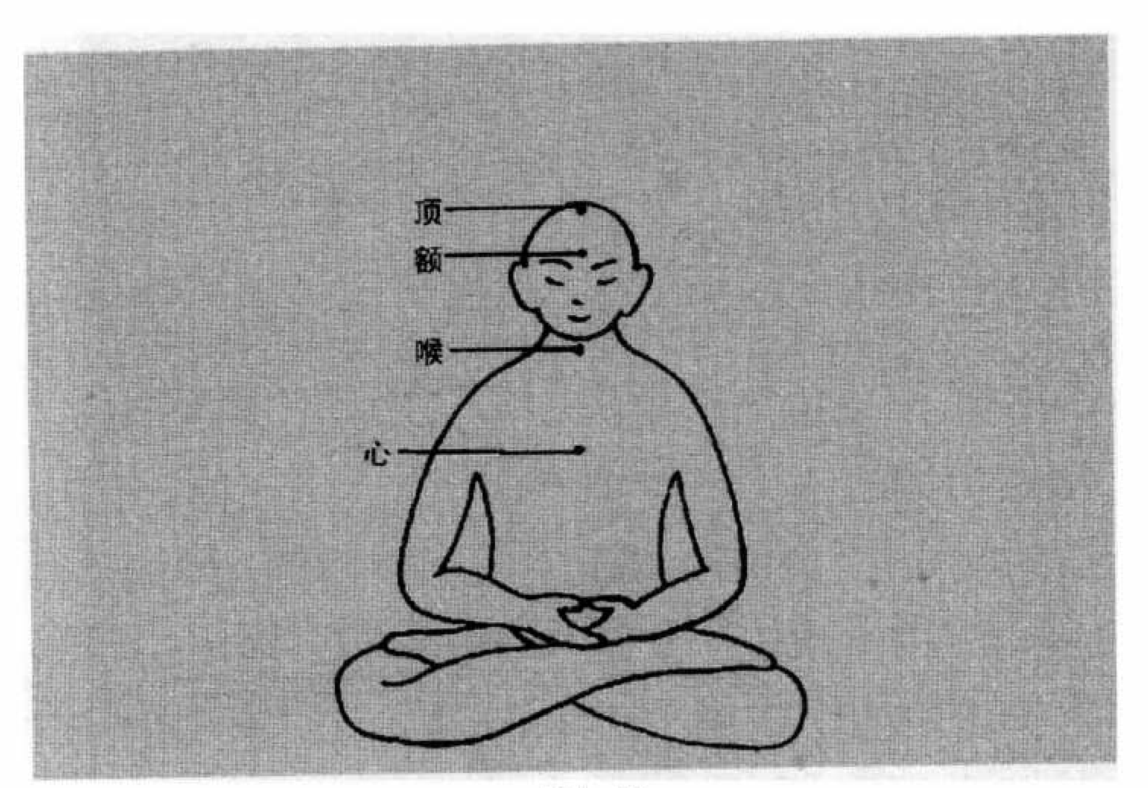

4．内缚拳

四种拳

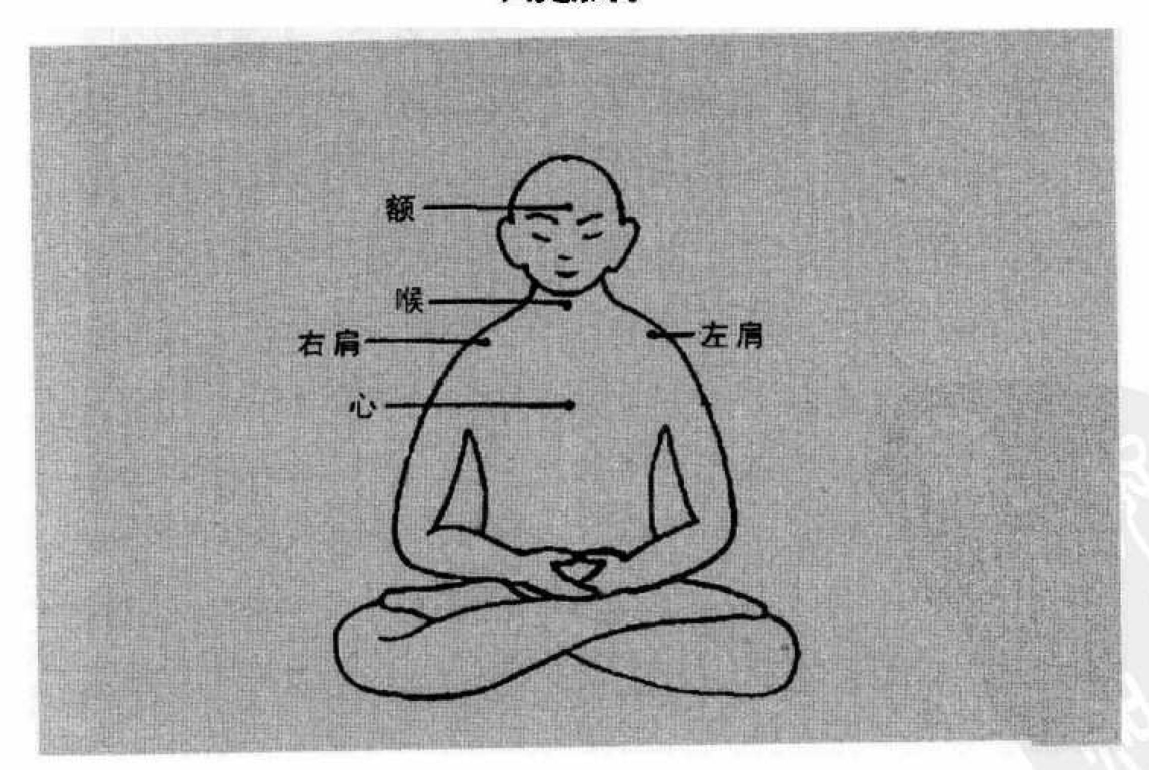








四处加持



五处加持

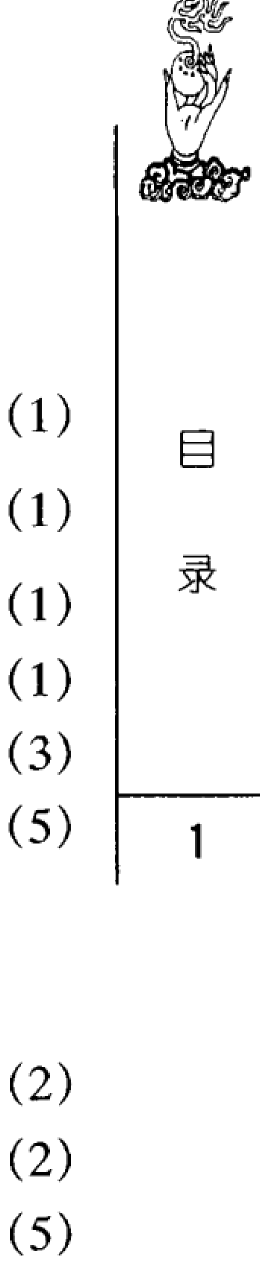
坛上

顶
额
喉
心
右膝
左膝

七处加持









目录

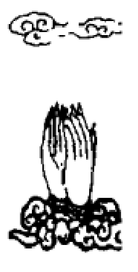




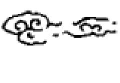



第二篇　护摩法手印















第一篇

胎藏界法手印

第一章

胎藏界法简介

⊙胎藏界的意义

胎藏界法是胎藏界曼荼罗诸尊的供养法。

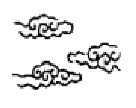
胎藏界(梵名 garbhakośa dhātu),音译为蘖婆矩奢驮都、蘖喇婆驮睹,全称为大悲胎藏生。在《大日经疏》卷三中以胞胎、莲花二喻来解释“胎藏”之义。

以胞胎为喻,是表示以意识种子为母胎所覆藏,具足诸根,不久将诞生发育,学习各种技艺,尔后施行于事业之中来比喻。这就犹如众生本有体性中有一切智心,由发心学习大悲万行而显现其清净心。后来发起方便,自利利他,圆满究竟,所以名为大悲胎藏生。

而以莲花为喻,则是因为莲花的种子在坚壳之中,枝条花叶的体性已宛然具足,这就犹如世间种子的心。莲花种子发芽、成长,乃至生花苞时,莲台果实已隐于叶藏内,不会被风寒众缘所伤害,净色须蕊日夜滋荣,犹如大悲胎藏。而在日光中,花正开放,正如方便满足。

因此,可以了知胎藏有“含藏覆护”或“摄持”之义,






是指众生所本具清净自性。

此外，胎藏界乃是本觉下转的化他门，所以大定、大智、大悲三德，其曼荼罗分为佛、金刚、莲华三部。

胎藏界曼荼罗(Garbha-dhatu-maṇḍala)的全名是大悲胎藏生曼荼罗，是根据密教根本经典之一的《大日经》所图绘而成的。梵语蘖喇婆译为胎藏，有胞胎胎藏与莲华胎藏之分。

如《大日经疏》卷三解释：

"今且约胎藏为喻，行者初发一切智心，如父母和合因缘，识种子初托胎中，尔时渐次增长，为行业巧风之所匠成。乃至始诞育时，诸根百体，皆悉备足，始于父母种姓中生。犹如依其言门学大悲万行，净心显现。又此婴童，渐具人法，习诸伎艺，伎艺已通，施行事业，如于净心中发起方便，修治自地，随缘利物，济度众生，故名大悲胎藏生也。

"(中略)今以莲华喻此曼荼罗义。如莲种在坚壳之中，枝条花叶之性，已宛然具足，犹若世间种子心，从此渐次增长，乃至初生花苞时，莲台果实隐于叶藏之内，如出世间心尚在蕴中，又由此叶藏所包，不为风寒众缘之所伤坏，净色须蕊日夜滋荣，犹如大悲胎藏，既成就已，于日光中显照开敷，如方便满足。"

此外，在卷五中又说："如上所说：菩提心为因，大悲为根，方便为究竟者，即是心实相花台，大悲胎藏开敷，以大悲方便现作三重普门眷属，以是义故名为大悲

胎藏曼荼罗也。"

大悲胎藏曼荼罗是从佛的大悲愿力，为了化济众生而示现种种身相，为种种有情宣说种种妙法，依种种众生的根性，开出相应本誓的心，以此身口意三无尽庄严藏为对境所图绘的庄严形象，称为大悲胎藏生曼荼罗。

因此大悲本所生曼荼罗，一方面是表示佛陀的大悲功德所发生的三密无尽庄严藏的妙行；另一方面，则是在行者心中体现佛陀的大悲三无尽庄严藏，所以称曼荼罗。

胎藏曼荼罗是根据《大日经》而图绘的，《大日经》的中心教义，就是"菩提心为因"、"大悲为根"、"方便为究竟"三句。因此胎藏界曼荼罗的组织也就是以这三句的意理，而描绘出三重现图曼荼罗。

《大日经》为密教根本经典之一，与《金刚顶经》同为真言密教的圣典。是大日如来在金刚法界宫为金刚手秘密主等所说。全书七卷，共分三十六品，前六卷三十一品为全经的主体，开示大悲胎藏曼荼罗，后一卷五品揭示供养法。

在第一《住心品》主要讲述密教的根本教义（教相），理论方面的叙述占大部分；第二《具缘品》以下则以有关曼荼罗、灌顶、护摩、印契、真言等实际修法方面的记述为主。

此经主要在开示，一切众生本有净菩提心所持无




尽庄严藏的本有本觉曼荼罗，并宣说能悟入此本有净菩提心的三密方便，所说之核心主旨即上述的“菩提心为因，大悲为根，方便为究竟”三句法门。经中明说菩提即是如实知自心，众生自心即一切智，须如实观察，了了证知。

⊙胎藏界曼荼罗的结构

胎藏曼荼罗的图位，说法极不一致，一般而言：

中台第一重，以八叶莲花代表菩提心德。胎藏界以莲花表心，是八瓣肉团心，梵语“汗栗驮”译为肉团心、坚实心、有心、精神、心脏等等。通于有情、无情等，如树木之心。是指万物所具有的本质，为中心的“心”。也如万法具有真如法性的真实心，即指如来藏心，并非指缘虑思维的心。其状如莲花合而未开，而佛心则如同已开敷的莲花。金刚界以月轮表心，是质多心。梵语“质多”译为虑知，是指具有缘虑思维作用的心王、心所等，限于有情。

在中台八叶院中，要使行者在自心中观察中台八叶九位圣尊的妙德，开发自己本有的菩提心，所以代表菩提心德。而第二重代表大悲之德，第三重代表摄化方便之德，《大日经疏》卷三解释说：

“从佛菩提自证之德现八叶中胎藏身，从金刚密印现第一重金刚手等诸内眷属，从大悲万行现第二重摩诃萨埵诸大眷属，从普门方便现第三重一切众生喜见

随类之身。若以轮王灌顶方之,则第三重如万国君长,第二重如朝廷百揆,第一重如宗枝内弼,中胎如垂拱之君,故花台常智为大曼荼罗王也。

若自本垂迹,则从中胎一一门各流出第一重种种门,从第一重一一门各流出第二重种种门,从第二重一一门各流出第三重种种门,若行因至果,则第三重之所引摄成就能通第二种,第二重之所引摄成就能通第一重,第一重之所以摄成就能见中胎藏。"

以上是第一重受用身的曼荼罗。

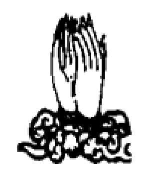
第二重上方的释迦院,是以变化身的释迦牟尼佛为主尊,表示方便摄化的妙德。

上方第三重是文殊院。在此文殊院、除盖障院、地藏院、虚空藏院、苏悉地院等五院,都是为了开发中台大日如来,三种无尽庄严藏的实相,而证悟向上的菩萨大眷属曼荼罗。

其中,文殊院居于东方,代表开悟实相的般若妙慧。左方第二重除盖障院以除盖障菩萨为主,从金刚手菩萨的大智慧门,除去一切众生的烦恼、所知的覆盖障碍,而悟入三无尽庄严藏的实相。

右方第二重地藏院是以地藏菩萨为主,这是得证除盖障功德的结果,不但具足能耐怨害、安受众苦、谛察诸法的三种忍,而且依观世音菩萨的大悲门进到极苦的恶道中,解救一切众生的苦难。宛如大地载负万物般不以为劳,而能出生万物,所以名为地藏。










下方第二重为虚空藏院,在持明西方,以虚空藏菩萨为主,这是得证地藏菩萨耐苦功德的妙果,譬如虚空无有障碍,又如虚空包含万德,满足一切众生愿望。

下方第三重为苏悉地院,此院实际上是虚空藏院中的第三列位次,在经轨中不另开一院,但因上方有释迦、文殊二院,所以下方即以虚空藏院的苏悉地羯罗菩萨为主,设立苏悉地院,表示二利成就的妙德。

最外一重为外金刚部院,在外围四方画出诸天、药叉、人、非人、七曜、十二宫、二十八宿等,表示随类应化的凡圣不二之理。此院包括极广,凡是一切经典中所说的诸天神等,乃至世人所信奉的外道,五通神仙、事火等神众之类,都可列入。

胎藏法的根本经典是《大日经》。《大日经》的前六卷是本文,第七卷是说明实修《大日经》所说之法的供养法,行法的基本就是第七卷的供养法。晚唐青龙寺法全(公元 840 年左右)将第七卷内容整理成《大毗卢遮那成佛神变加持经莲华胎藏菩提幢标志普通真言藏广大成就瑜伽》三卷,俗称“青龙仪轨”,在贞观七年(865)传到日本。宗祖请来的是“胎藏梵字次第”。其共通的仪轨次第有行愿、三昧耶、道场、召请、供养、成身、念诵等七支。以此七支做根干,根据《莲华部心仪轨》编辑之行法次第的即是《胎藏念诵次第》。

⊙中台八叶院诸尊简介

中台八叶院是胎藏曼荼罗的总体,也是胎藏曼荼罗的中心,位居于胎藏十二大院的中央位置。

中台八叶院,是以八叶开敷的莲花花瓣作为基本的图像,这八瓣莲花又喻为心莲,代表众生的心,在佛教中亦称为肉团心,也代表众生本具的佛性;这也是显教中所说的如来藏。

在以肉团心所显现的中台八叶院中,本来具足圆满的佛性,并以莲花华台的大日如来为中心,与四方四隅八瓣莲花上,东方的宝幢如来、南方的开敷华王如来、西方的无量寿如来、北方的天鼓雷音如来、东南方的普贤菩萨、西南方的文殊菩萨、西北方的观自在菩萨、东北的弥勒菩萨,共成为九尊。

中台八叶院的九尊,分别对应众生的九识,并转识成智,使这九识成为众生本具的如来五智。而这些都是大日如来的法界体性所流现的。

胎藏界五佛其实是大日如来五智的体现,这五佛是:

1. 毗卢遮那如来

毗卢遮那如来(梵名 Vairocana),在金刚界与胎藏界两部密教大法中,都是代表法身如来,即法界体性自身,为实相所具体示现的根本佛陀。





1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.毗卢遮那如来
2.宝幢如来
3.开敷华王如来
4.无量寿如来
5.天鼓雷音如来
6.普贤菩萨
7.文殊师利菩萨
8.观自在菩萨
9.弥勒菩萨


中台八叶院诸尊位置图

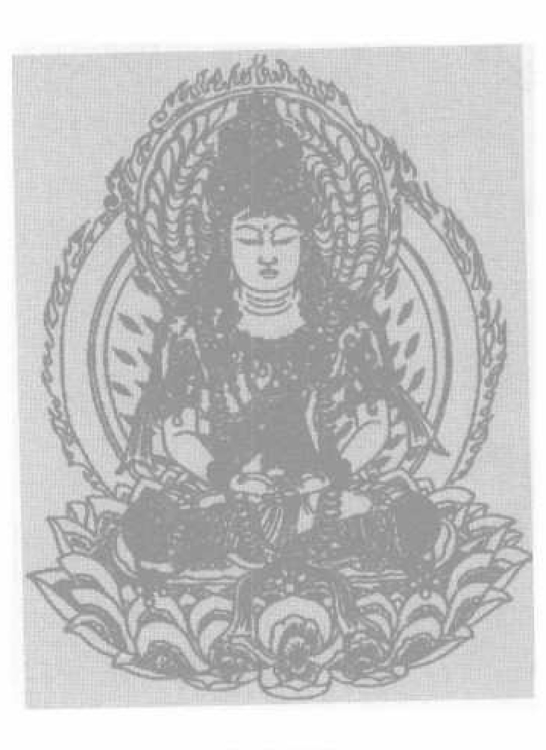
在五方佛中，示现为法界体性智，是转第九识的如来藏识而成就的圆满佛智。而大日如来的法界体性智，也是其他四佛智慧的总体，代表圆满究竟的无上佛智。而另外的四种佛智，则由其他的四方佛所示现开展。

2. 宝幢如来

宝幢如来(梵名 Ratnaketu)，音译为啰怛曩计睹，又称为宝幢佛、宝星佛，密号福寿金刚、福聚金刚，位于中台八叶院东方之佛。宝幢如来主要在彰显菩提心的妙德；以菩提心犹如胜利宝幢，能摧毁一切魔障，此如来以一切智愿为幢，在菩提树下降伏魔众，所以名为宝幢如来。

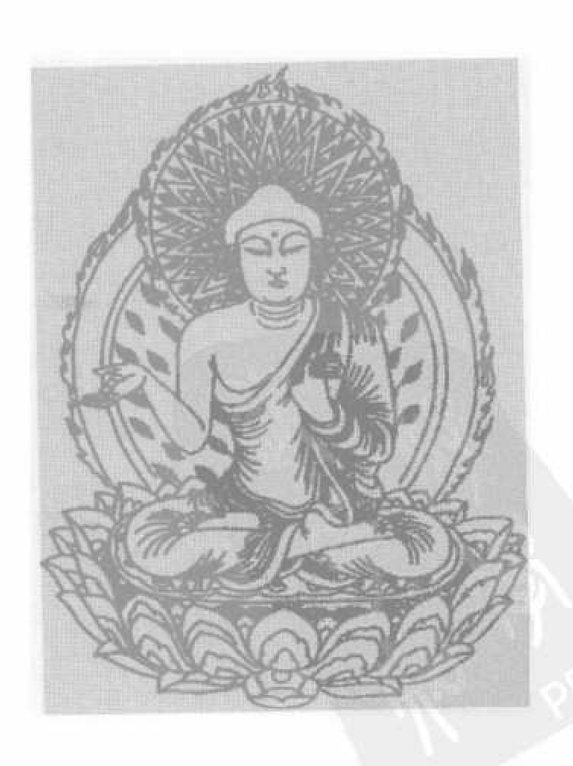








毗卢遮那如来



宝幢如来




在五方佛中示现为大圆境界，是转第八意识阿赖耶识所成就的佛智。大圆镜智如同圆满清净的大圆镜般尽摄法界众相，并如实的映现，通达一切的实相。

3. 开敷华王如来

开敷华王如来（梵名 Saṃkusumitarāja），又称为娑罗树王华开敷佛、开敷华佛、华开敷佛。为中台八叶院南方之如来。

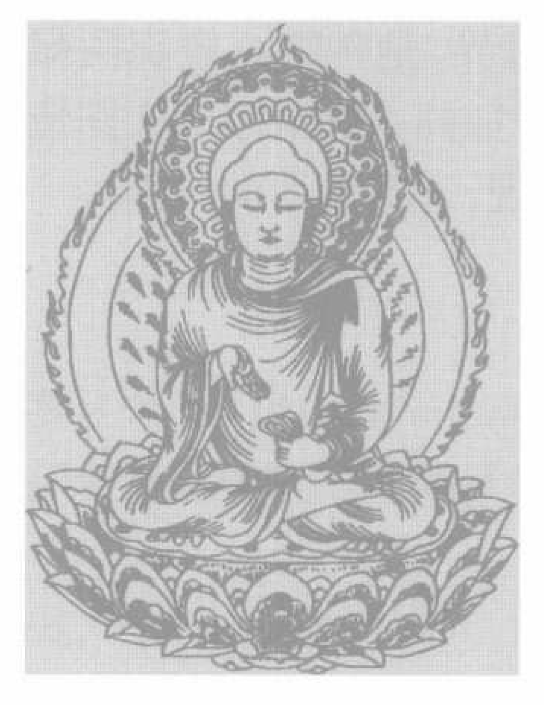
由于这位如来安住于离垢三昧，以菩提心种子，长养大悲万行，成就无上正等正觉如来，万德开敷，所以称为"开敷华王如来"。

在五方佛中示现为平等性智，是转第七识末那识所成就的佛智。平等性智能除灭一切自身、他人与所有世间的分别心，而体现一切平等无别的甚深佛智，所以称为平等性智。

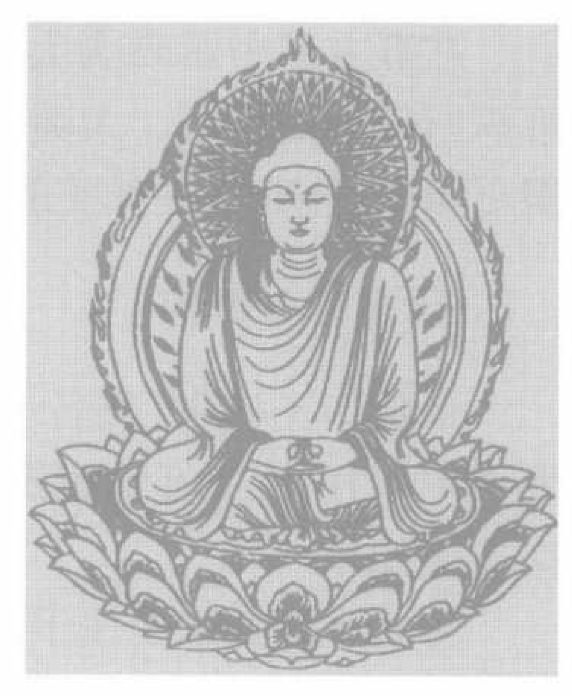
4. 无量寿如来

无量寿如来，即阿弥陀佛（梵名 Amitābha 或 Amita-buddha），意译为无量光或无量寿佛，乃是西方极乐世界的教主。以观世音、大势至两大菩萨为胁侍；在极乐世界中，教化众生。

无量寿如来，因地为法藏比丘（Dharmākara），于世自在王佛前，发起无上道心，以四十八大愿，誓愿建立



开敷华王如来



无量寿如来





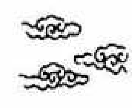
究极庄严的极乐世界。在十方佛土中最殊胜、最微妙，在十方无量数的诸佛国土中，最为第一，让居住其中的众生，都能安住于菩提道。

在五方佛中示现为妙观察智，这是转第六识所成就的佛智。妙观察智能完全如实地了悟一切世间的微妙缘起，现观一切众生的根器，予以最微乘究竟的自在教法。

5．天鼓雷音如来

天鼓雷音如来(梵名 Divyadundubhimeghanirghoṣa)，又称鼓音如来、鼓音佛、鼓音王。是密教胎藏界曼荼罗，中台八叶院之北方如来，有说与阿閦如来是同尊。

在五方佛中示现为成所作智，这是转眼、耳、鼻、





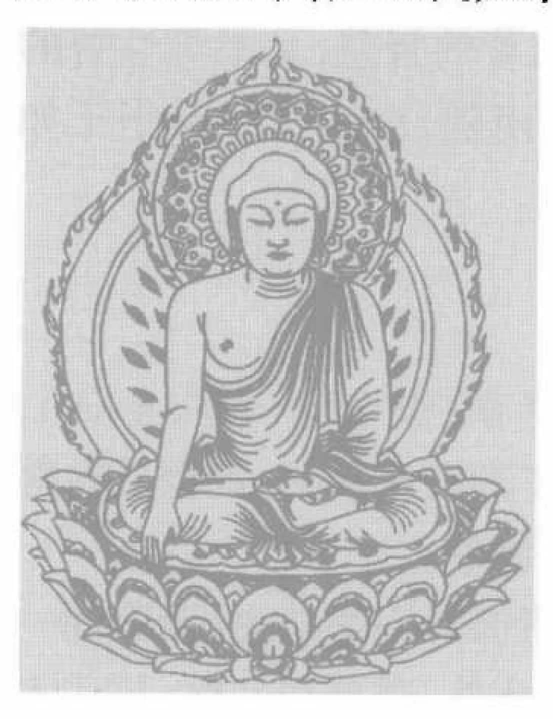
舌、身等前五识所成就的佛智。成所作智是能究竟实践一切如来妙德的智慧,能成办救度一切众生的无上佛智。

除了中台大日如来与四方四佛所具足的五佛智慧外,其他四隅的四菩萨,也各具殊胜的妙德,展现出相应于四方佛本具果德的本有因行。

6. 普贤菩萨

普贤菩萨(梵名 Samantabhadra),又写作三曼多跋陀罗、三满多跋捺罗或是邲输颰陀,义译作遍吉,意为具足无量行愿,普示现于一切佛刹的菩萨。

是大圆镜智的妙因,所以在中台八叶的东南隅,对应于宝幢如来,是宝幢如来的因位妙行。



天鼓雷音如来



普贤菩萨

"普贤"代表广大的菩萨行,其不仅是普贤行的表征,也是菩萨行的表征。任何一个众生,实践菩萨行圆满之时,就是普贤菩萨,而圆满普贤的果位就是毗卢遮那如来,众生具足着普贤之因,也就是毗卢遮那佛性。

7. 文殊菩萨

文殊师利菩萨(梵名 Mañjuśrl),又称曼殊室利,简称文殊。

文殊菩萨,也称为文殊师利法王子或称文殊师利童真、文殊师子童菩萨、孺童文殊菩萨。

"文殊师利"义为妙吉祥,即具足众德,以大慈大悲力,演妙法音,令一切有情得闻,住于诸法实相。

文殊菩萨象征能断除第七识末那识的我痴、我见、我慢、我爱等四种烦恼差别执著的智慧,是平等性智的妙因。因此在中台八叶的西南隅,对应于开敷华王如来,示现开敷华王的因位妙行。

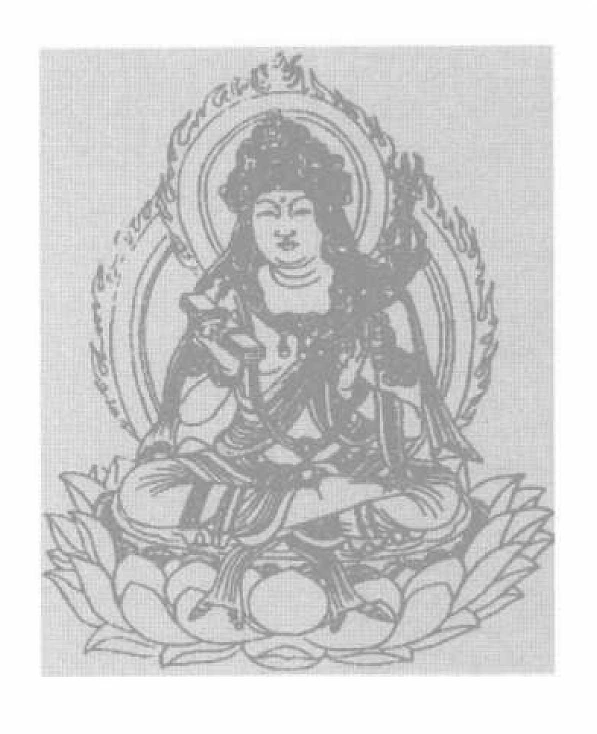
8. 观自在菩萨

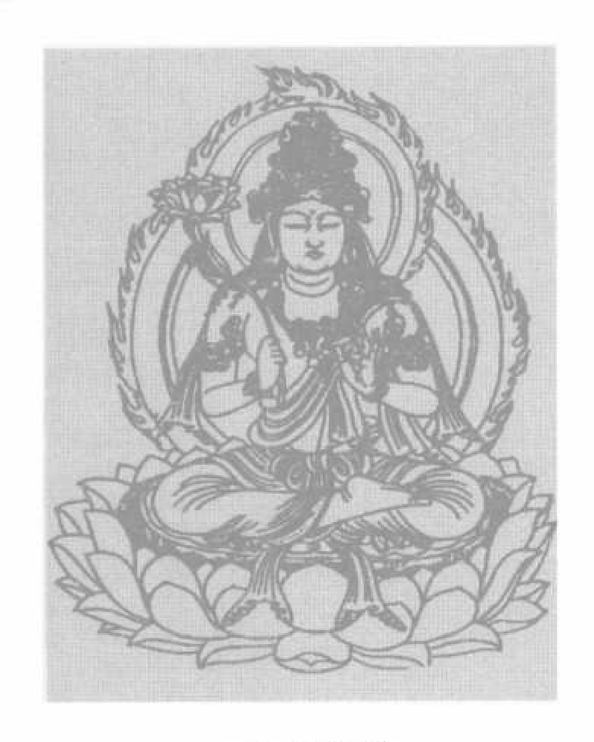
观自在菩萨,即观世音菩萨(梵名 Avalokiteśvara),音译阿缚卢枳低湿伐罗,又作光世音菩萨、观世自在菩萨、观世音自在菩萨、现音声菩萨。

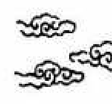
观自在菩萨,代表一切诸佛悲心的总集,能听闻一切苦难的音声而予以救度。此外,观自在菩萨,更代表






文殊菩萨


观自在菩萨



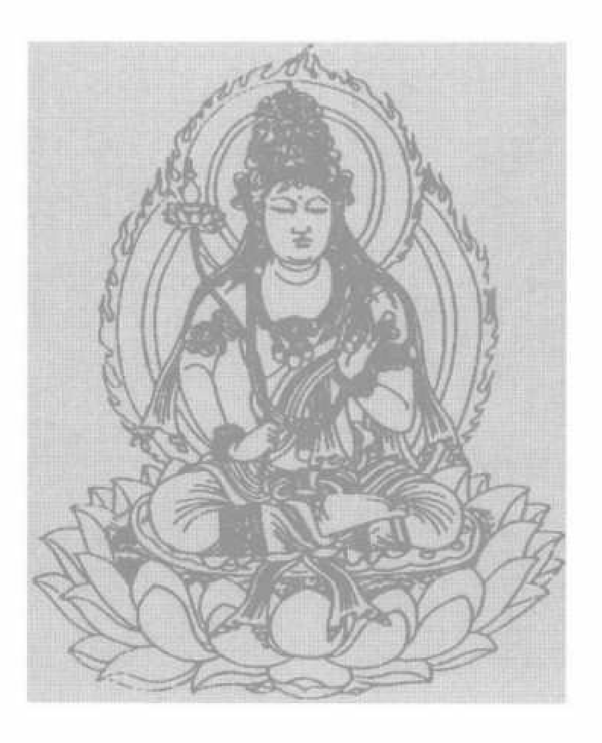

了我们每一个众生觉悟圆满的佛性，能观自在，了悟性空如幻，一心如幻，具足大悲。

以同体大悲，观察众生的根机，随宜解脱他们的烦恼，是妙观察智的妙因。所以，示现在中台八叶的西北隅，对应于无量寿如来，代表无量寿如来的因地妙行。

9．弥勒菩萨

弥勒菩萨（梵名 Maitreya，巴利名 Metteyya，藏名 Byampa），又作梅怛俪耶、未怛唎耶、弥帝丽，或梅任梨，译作慈氏。他是继释尊之后在此娑婆世界成佛的菩萨，所以又称为一生补处菩萨。

弥勒菩萨号为慈氏，因为他生生世世皆是修习慈心三昧、行慈行来救度众生。



弥勒菩萨





能随顺众生的希求愿望而给与喜乐，是成所作智的妙因。因此，在中台八叶的东北隅，对应于天鼓雷音如来，代表天鼓雷音如来的因地妙行。

⊙胎藏界法次第

胎藏界法次第，诸家所说略有不同，本书所使用之手印以《胎藏界念诵私记》之次第为主。若本书未载明印图者，则表示原典亦然。

上堂行愿分

1. 上堂——弹指
2. 坛前普礼——金刚合掌





3. 办供
4. 着座——金刚合掌
5. 涂香
6. 三密观——莲花合掌
7. 净三业
8. 佛部三昧耶
9. 莲华部三昧耶
10. 金刚部三昧耶
11. 被甲护身
12. 加持香水
13. 览字观——金刚合掌
14. 观佛——金刚合掌
15. 金刚起
16. 本尊普礼
17. 启白、神分、祈愿
18. 金刚部三昧耶
19. 九方便

三昧耶戒分

20. 四无量观——弥陀定印
21. 入佛三昧耶
22. 法界生
23. 转法轮
24. 环金刚甲

25. 无堪忍三摩耶

事业道场分

26. 住定印——法界定印
27. 结跏趺坐
28. 惊发地神
29. 劝请地神——大钩召印
30. 地神持——如来拳印
31. 洒净
32. 持地
33. 道场观——法界定印
34. 器界观五大印——内五股印
35. 曼陀罗概观——住如来拳印
36. 三部字观轮——火轮印

诸会诸圣分

37. 中台八叶院——秘密八印
38. 遍知院
39. 观音院
40. 金刚手院
41. 持明院
42. 释迦院
43. 文殊院
44. 除盖障院





45. 地藏院
46. 虚空藏院
47. 最外院

召请结界分

48. 净治——烧香印
49. 不动明王
50. 金刚钩——大钩召印
51. 立身——法界定印
52. 立三昧耶——入佛三昧耶印
53. 金刚网
54. 金刚炎——火院
55. 大三昧耶

供养赞叹分

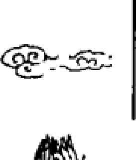
56. 阏伽
57. 奉华座——八叶印
58. 振铃
59. 舞仪拍掌
60. 不动示座——剑印
61. 金刚手——内五股印
62. 环金刚甲
63. 怖魔
64. 四方四大护



65. 无能胜
66. 相向守护
67. 不动尊心——剑印
68. 涂香
69. 华鬘
70. 焚香
71. 饭食——钵印
72. 灯明
73. 虚空藏菩萨转明妃——金刚合掌
74. 加持供物——剑印

成身加持分

75. 入佛三昧耶
76. 法界生
77. 转法轮
78. 时佛——内缚三股印
79. 无能害力明妃
80. 本尊加持——外五股印
81. 入我我入观——法界定印
82. 本尊加持——外五股印



念诵修习分

83. 正念诵——外五股印
84. 本尊加持——字轮观

后供方便分

85. 解界——大三摩耶印
86. 火院
87. 虚空网
88. 不动
89. 金刚墙
90. 地结
91. 拨遣
92. 三部三昧耶
93. 被甲护身
94. 普礼
95. 下礼盘
96. 出道场

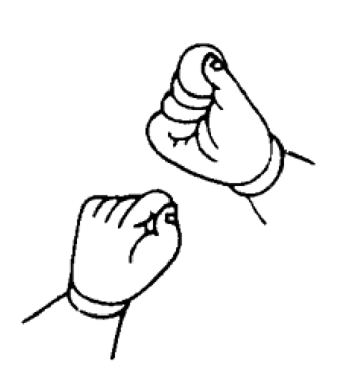


第 二 章

胎藏界法手印

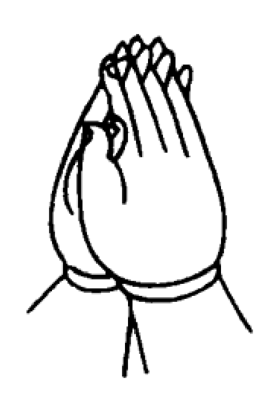
上堂行愿分

⊙上堂——弹指

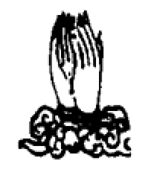


双手弹指

⊙坛前普礼——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

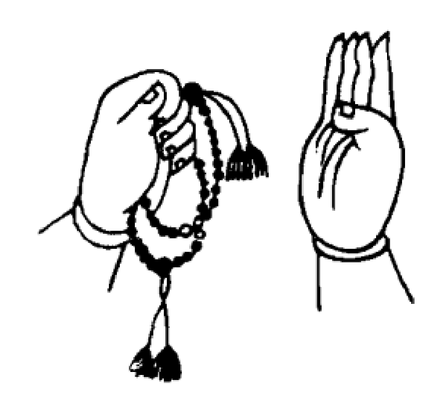


真言　唵　萨嚩怛他孽多播那满娜曩　迦噜弥

om sarva-tathāgata-pāda-vandanām karomi

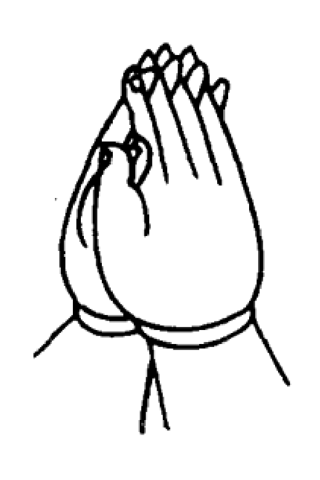


⊙辨供



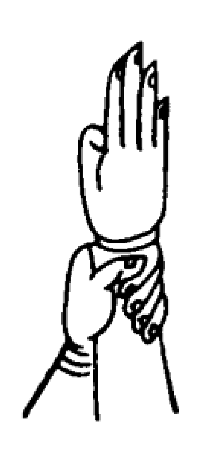
左手：手持念珠，将念珠转三圈，母珠对正本尊方向，置于旁桌上。右手：伸直右手食指以下的四指且并列，拇指横放在掌中。仰起掌心以四指之尖推送修正前供的烧香、阏伽、涂香、华鬘器等之位置。

⊙着座——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙涂香

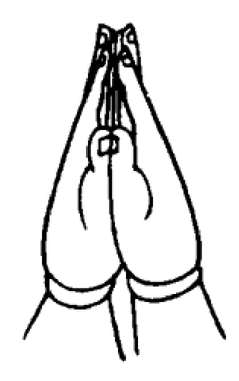


右手五指并竖，拇指横放掌中，立臂向外，以左手握右腕。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮健杜纳婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhoduavāya svāhā

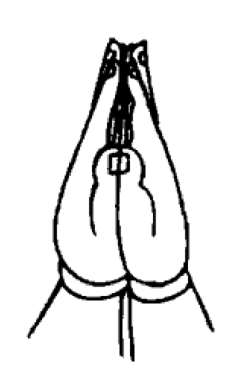
⊙三密观——莲花合掌



两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。



⊙净三业



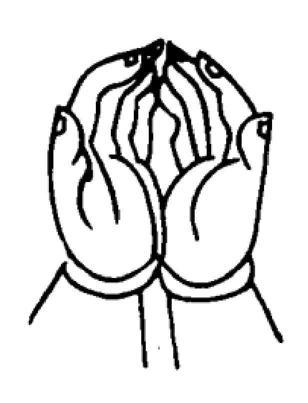
两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。



真言　唵　萨网婆缚述驮　萨婆达磨　萨网婆嚩述　度含

oṃ svabhāva – śuddhāḥ sarva – dharmāḥ svabhāva – śuddho' ham

⊙佛部三昧耶

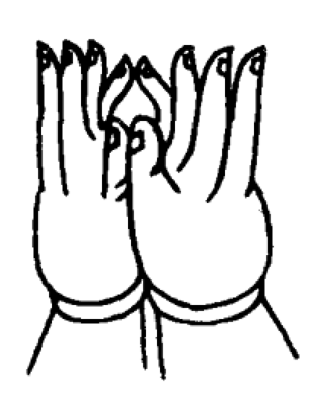


双手虚心合掌（十指并齐，掌中稍虚）；开掌，微曲二食指靠左二中指之上节；分开二拇指，各在二食指的下节捻文，即用拇指腹压食指内侧。

真言　唵　怛他蘖都纳婆嚩也　娑缚贺

oṃ tathāgatodbhavāya svāhā

⊙莲华部三昧耶

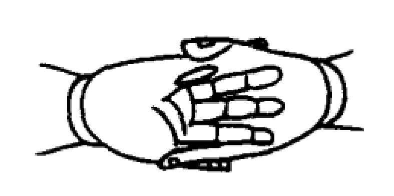


双手虚心合掌。将两拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，如绽放莲花的花形。

真言 唵 跛娜谟纳婆嚩也 娑缚贺

om̐ padmodbhavāya svāhā

⊙金刚部三昧耶



双手左覆右仰，手背相对。以右拇指与左小指相交叉，以左拇指与右小指相交，余中间的六指分开贴在手背上，如三股杵之形。

真言 唵 嚩日卢纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ vajrodbhavāya svāhā





⊙被甲护身



双手两小指、两无名指以右压左相交错，屈入掌伸缚；两中指伸竖，指尖相接；将两食指立在两中指后，成钩形，但不与中指背相接；两拇指并竖，压两无名指边侧。

真言 唵 嚩日罗银你钵啰捻跛跢也 娑缚贺

oṃ vajrāgni-pradīptāya svāhā

⊙加持香水



右手食指、中指伸直，
以拇指压无名指，成剑印。

真言 唵 阿蜜哩谛 吽 发吒

oṃ amṛte hūṁ phaṭ



⊙览字观——金刚合掌

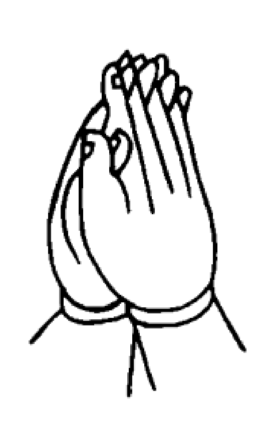


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　览(净法界真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ raṃ

⊙观佛——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　欠　嚩日啰驮睹

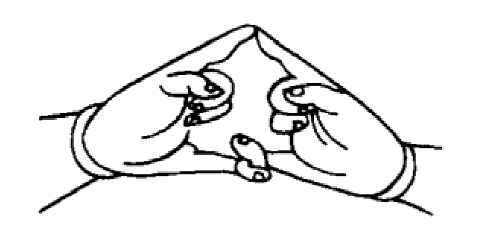
khaṃ vajra-dhāto



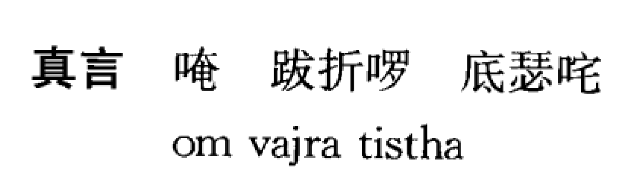




⊙金刚起



两手作拳，勾结两小指，伸直两食指相拄，一上一下移动做三次。



真言　唵　跋折啰　底瑟咤

oṃ vajra tiṣṭha

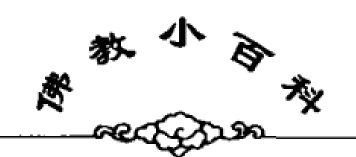
⊙本尊普礼



金刚合掌，即双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

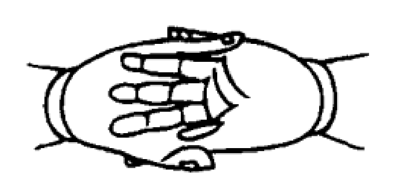
真言　唵　萨嚩怛他孽多播那满娜曩　迦噜弥

oṁ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi



⊙启白、神分、祈愿

⊙金刚部三昧耶



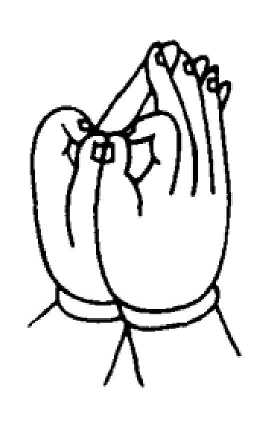
双手左覆右仰，手背相对。以右拇指与左小指相交叉，以左拇指与右小指相交，余中间的六指分开贴在手背上，如三股杵之形。

真言　唵　嚩日卢纳婆嚩也　娑缚贺

oṁ vajrodbhavāya svāhā

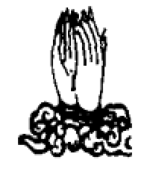
⊙九方便

1. 出罪方便——大惠刀印



金刚合掌，两拇指并立，弯曲两食指，以其指面拄两拇指指端。





真言　唵　萨婆播波萨怖吒娜诃曩伐折罗也　莎诃

oṃ sarva-pāpa-sphoṭa-dahana-vajrāya svāhā



2. **归依方便——金刚合掌**



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 萨婆勃驮菩提萨怛錽 设啸赧 蘖车弭 伐折啰达么 颉唎

oṃ sarva-buddha-bodhisattvaṃ śaraṇaṃ gaccgāmi vajra-dharmahrīḥ

3. **施身方便**



双手内缚，两食指伸竖相拄成独股印。

真言 唵 萨婆怛他蘖多布阇钵啰跋嘌多曩夜怛忙难 涅嚟夜哆夜弭 萨婆怛他蘖多室柘地底瑟咤多 萨婆怛他蘖多若难 谜阿味设睹

oṃ sarva-tathāgata-pūjā-pravartanāy'ātmānaṃ niryātayāmi sarva-tathāgatāś cādhitiṣṭhantāṃ sarva-tathāgata-jñānaṃ me āveśatu

4. **发菩提心方便——法界定印**



右手背叠在左掌心，掌心向上，置于膝上，使两拇指指尖轻轻相触。

真言 唵 冒地唧多母怛波捺夜弥

oṃ bodhi-cittam utpādayāmi

5. **随喜方便——金刚合掌**



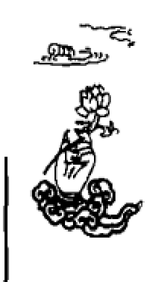
双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。





真言 唵 萨婆怛他蘖多本若若囊努暮捺那布阇迷伽参暮捺啰萨叵啰伫三么曳 吽

oṃ sarva-tathāgata-puṇya-jñānānumodana-pūja-megha-samudra-sphara ṇa-samaye hūṃ



6. 奉请法身方便



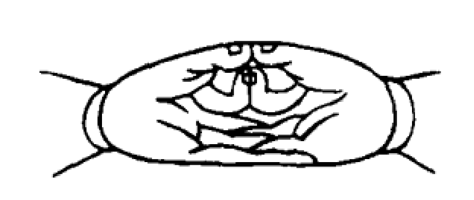
双手内缚，食指伸竖，屈如钩。

真言 唵　萨婆怛他蘖多捺睇洒夜弭　萨婆萨怛嚩系多嘌他耶　达么驮到萨嘌哌嘌　婆鞢睹

oṃ sarva-tathāgatān adhyeṣayāmi sarva-sattva-hitārthāya dharma-dhātu-sthitir bhavatu

三昧耶戒分

⊙四无量观——弥陀定印

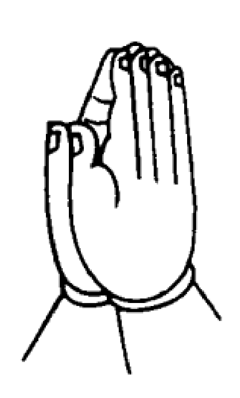


双手交叉，两拇指伸竖，指端相触；食指中节屈竖，以两食指端与拇指相接；此外，小指、无名指、中指六指相交叉衬者拇指暨食指。

真言 摩贺梅怛哩野　飒颇啰

mahā-maitryā sphara

⊙入佛三昧耶



虚心合掌，此印表行者身心清净。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿三迷 咀嚟三迷 三么曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ asame trisame samaye svāhā

⊙法界生



两手作金刚拳，两食指伸竖末端相顶。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹萨嚩婆嚩句痕

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātu-svabhāvako'ham



⊙转法轮

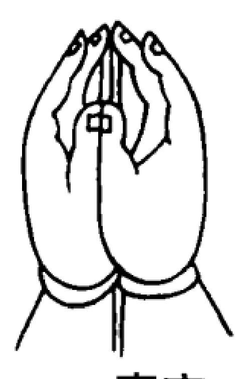


左手手掌向下，伸直五指；右手仰掌向上，伸直五指；以右手食指、中指、无名指、小指四指依序插入左手食指、中指、无名指、小指之间，使左手拇指指端与左手拇指指端在右手手掌中相合。

真言 唵 嚩日罗怛么句晗

oṁ vajr'ātmako'ham

⊙环金刚甲

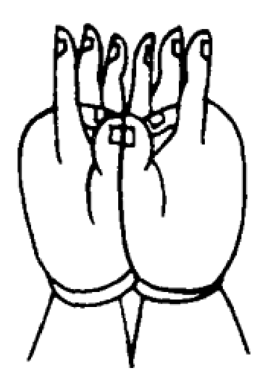


虚心合掌，两食指贴紧两中指之上，两拇指并列贴紧中指之侧。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 伐折啰迦嚩遮𤙖

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ vajra-kavaca hūṃ

⊙无堪忍三摩耶



虚心合掌，两手中指、拇指相顶，其余六指离散而伸直。

真言 南么　萨婆怛他蘖帝弊　萨婆佩野微蘖帝弊　微湿嚩目契弊　萨婆他　唅　罗吃沙摩诃沫丽　萨婆怛他蘖多奔昵也你　阇帝　𤙖　𤙖　怛啰磔　怛啰磔　阿钵啰底诃谛　莎诃

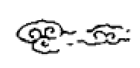
namaḥ sarva-tathāgatebhyaḥ sarva-bhaya-vi-gatebhyaḥ viśva-mukhebhyaḥ sarvathā haṃ khaṃ rakṣa-mahā-bale sarva-tathāgata-puṇya nirjāte hūṃ hūṃ traṭ traṭ apratihate svāhā

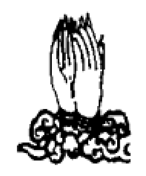
事业道场分

⊙住定印——法界定印



右手背叠在左掌上，仰掌向上放在膝上，使两拇指相拄。

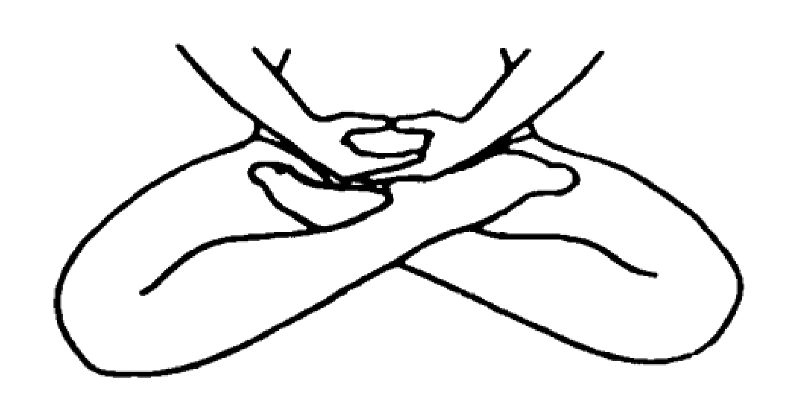




真言　南么　三曼多勃驮喃　嚂

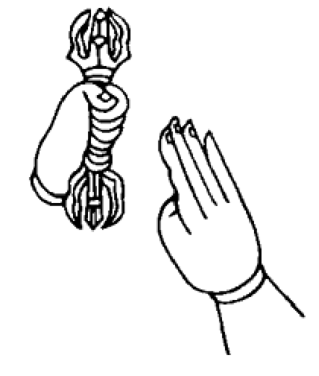
namaḥ samanta-buddhānāṃ raṃ

⊙结跏趺坐



结跏趺坐通常有两种坐式:(1)降魔坐:先以右脚趾押于左大腿上,后以左脚趾押于右股上,此即以左押右,手亦以左居上;(2)吉祥坐:先以左脚趾押于右大腿上,后以右脚趾押于左大腿上,此即以右押左,手亦以右押左。这两种坐式皆是令两足掌仰于两大腿上。

⊙惊发地神

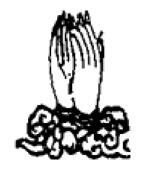


五股移置左手,反转放在左胸下。然后伸直右手五指,拇指横放掌中,按地三次(念一遍真言)。

真言 怛鑁 泥尾 娑乞叉部跢悉 萨嚩没驮曩 跢易南 左里也曩也尾势哂数 部密播啰密哆速 者 摩啰细便演 怛他 婆蘖喃 舍吉 也僧呬曩 跢易弩 怛他贺 魔啰惹演 乞㗚怛嚩 满拿揽 历洛佉夜 没药唅

tvam devi sāksa-bhutā'si sarva-buddhāna tāyinam caryā-naya-viśesesu bhūmi-pāramitāsu ca māra-sainyam yathā bhagnam śākya-simhena tayinātathā'ham māra-jayam krtvā mandalam lelikhyāmy aham





⊙劝请地神——大钩召印

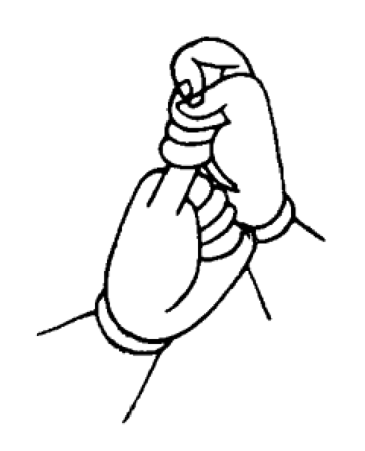


内缚,伸直右手食指,勾一勾,招三次。

真言 南莫 三满多没驮喃 钵里体梅曳 噎醯呬 娑缚贺

namah samanta-buddhānām prthivye ehyehi svāhā

⊙地神持——如来拳印

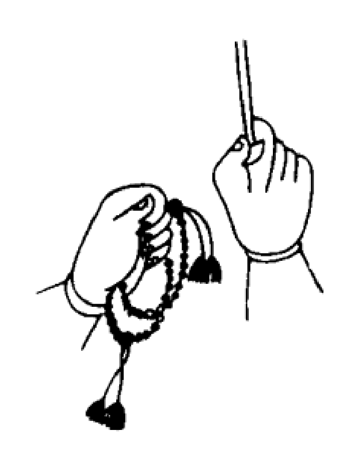


以左手作莲花拳，右手作金刚拳，以右手小指浅握左手的大拇指。

真言 唵 部 欠

oṃ bhūḥ khaṃ

⊙洒净

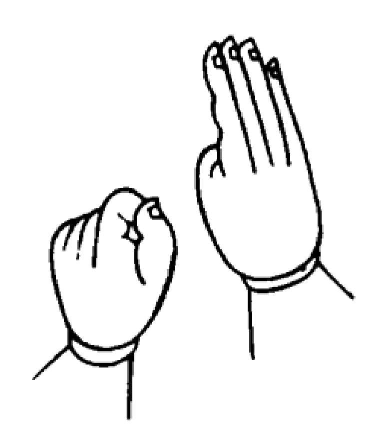


左手指念珠，右手一边搅拌净水，一边唱"喃"字加持二十一遍。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿钵啰底三迷 伽伽那三迷 三么多奴揭帝 钵啰吃 嘌底微输睇 达摩驮睹微戍达你 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ apratisame gaganasame samantānugate prakṛti-viśuddhe dharma-dhātu-viśudhane svāhā

⊙持地

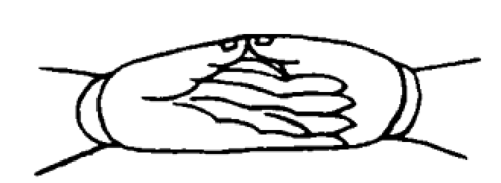


以左拳贴心，右拳伸直
五指覆于右膝上，按地。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆怛他蘖多地瑟妊那地瑟祉帝 阿者丽 微么丽 娑么啰妳 钵啰吃嘌底钵嚫输睇 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarva-tathāgatadhiṣṭhānādhiṣṭhiehite acale vimale smaraṇi prakṛti-pariśuddhe svāhā

⊙道场观——法界定印



右手背叠在左掌上，仰掌向上放在膝上，使两拇指相拄。

秘密道场分

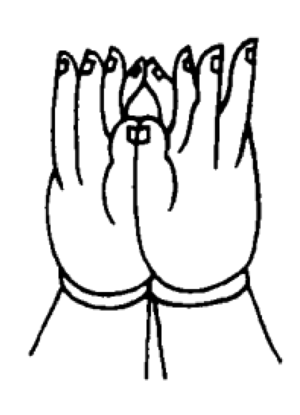


⊙器界观五大印——内五股印



双手内缚，两中指、小指、拇指各自竖立，指端相抵，两食指弯曲如钩形置于两中指背，但不相附着。

1. 水——八叶印

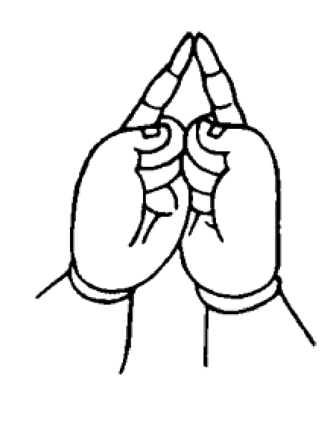


虚心合掌，两食指、两中指、两无名指各自打开，让各指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

真言　曩莫　三满多没驮喃　阿　鑁　嚂　唅　欠(以下四大观真言皆同此)

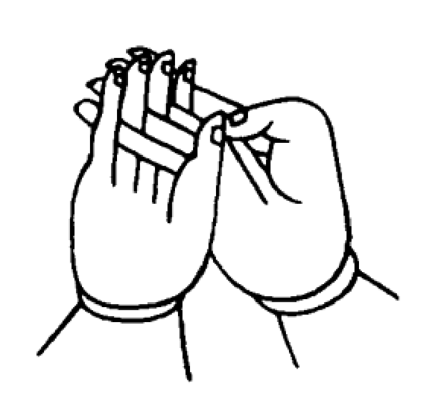
namaḥ samanta-buddhānāṃ a vaṃ haṃ haṃ khaṃ

2. 火——火轮印



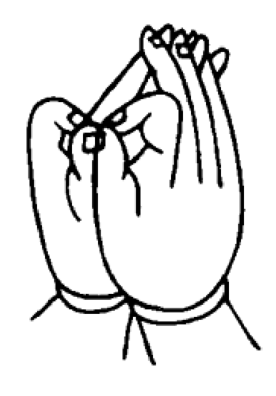
两手作金刚拳，两食指指端相拄。

3. 风——转法轮



左手手掌向下，伸直五指，右手手掌向上，伸直五指；以右手食、中、无名、小指四指插入左手食、中、无名、小指四指之间，使左手拇指指端与右手拇指指端在右手掌中相合。

4. 空——大惠刀印



金刚合掌，两拇指并立，弯曲两食指，以其指面拄两拇指指端。



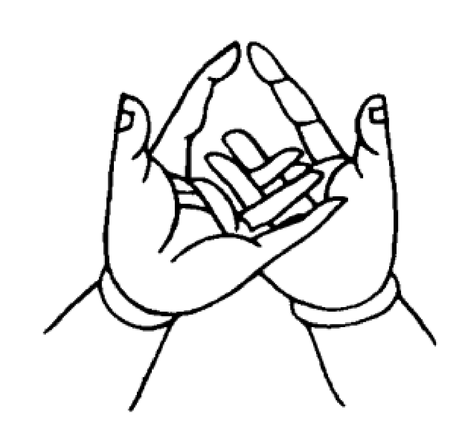


5. 乳海——大海印(法界定印)

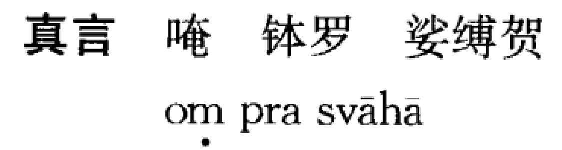


右手背叠在左掌上,仰掌向上放在膝上,使两拇指相拄。

6. 金龟——金龟印



两手内缚,然后仰掌,两食指指尖伸直,指尖相触,两拇指来回移动,如金龟于大海游泳之姿。



真言 唵 钵罗 娑缚贺

oṃ pra svāhā

7. 金刚手持花——内五股印



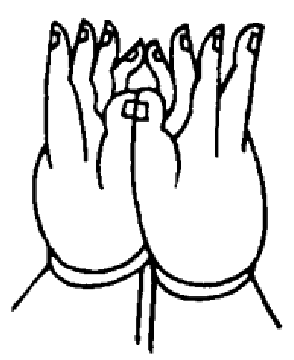
双手内缚,两中指、小指、拇指各自竖立,指端相抵,两食指弯曲如钩形,置于两中指背,但不相附着。



真言　嚩　嚩日罗播抳

vaḥ vajra-pāṇe

8. 大莲花王——八叶印

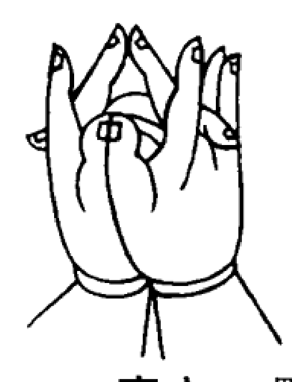


虚心合掌，两食指、两中指、两无名指各自打开，让各指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

真言　曩莫　三满多没驮南　阿　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ a svāhā

9. 五色界道——外五股印



双手外缚，两拇指、中指、小指直竖，指端相合，两食指微屈，靠近中指，但不相着。

真言　啰　嚂　迦　么　诃

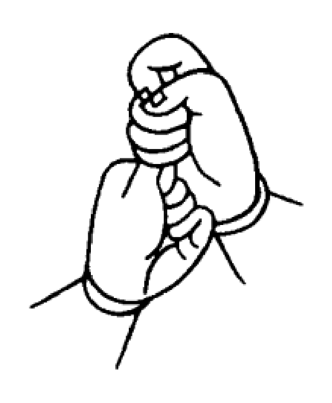
ra　raṃ　ka　ma　ha





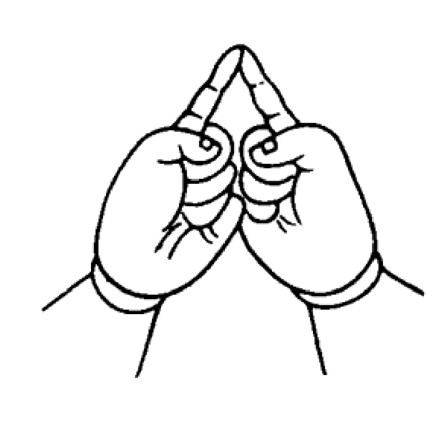


⊙曼陀罗概观——住如来拳印



以左手作莲花拳，右手作金刚拳，以右手小指浅握左手大拇指。

⊙三部字轮观——火轮印



两手作金刚拳，两食指指端相顶。

诸会诸圣分

⊙中台八叶院(秘密八印)

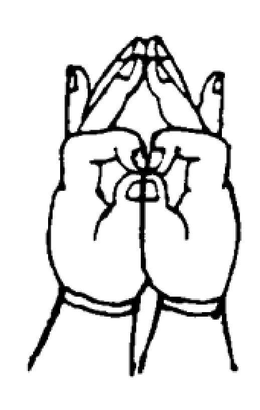
1. 大威德生(宝幢如来)



虚心合掌,两小指、
两食指伸直而散。

真言 南么 三曼多勃驮喃 噫 喀 莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ raṃ raḥ svāhā

2. 金刚不坏(开敷华王如来)



虚心合掌,弯曲两食指置于拇
指之上,两小指离开而立。





真言　南么　三曼多勃驮喃　鍐　嚩　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaṃ vaḥ svāhā

3. 莲华藏(阿弥陀如来)——八叶印

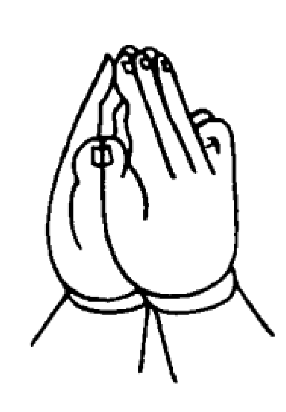


虚心合掌，两食指、两中指、两无名指各自打开，让各指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

真言　南么　三曼多勃驮喃　糁　索　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ saṃ saḥ svāhā

4. 万德庄严(天鼓雷音如来)

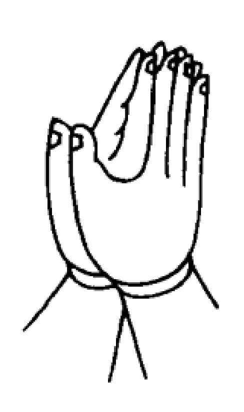


莲花合掌，两小指屈入掌中。

真言　南么　三曼多勃驮喃　含　鹤　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ haṃ haḥ svāhā

5. **一切支分生(普贤菩萨)**

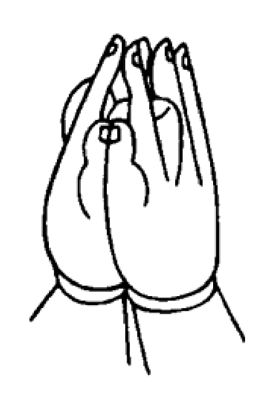


双手作莲花合掌，两拇指并竖，指端微屈。

真言 南么　三曼多勃驮喃　暗　噁　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ aṃ aḥ svāhā

6. **世尊陀罗尼(观自在菩萨)**



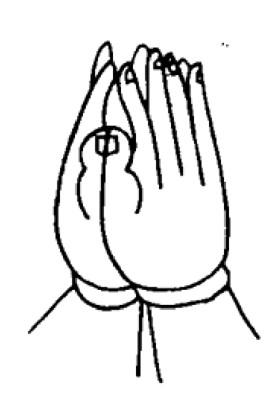
莲花合掌，弯曲两中指成钩状而相背。

真言 南么　三曼多勃驮喃　勃驮陀罗尼　娑没嘌底沫罗驮那羯嚟　驮啰也　萨鑁　薄伽嚩底　阿迦啰嚩底　三么曳　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ buddha-dhāraṇi smṛti-bala-dhāna-kari dharaya sarvaṃ bhagavaty-ākāravatii samaye svāhā



7. 法住(文殊师利菩萨)



莲花合掌,两中指分开。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿 吠娜尾泥 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ā veda-vide svāhā

8. 迅疾持(弥勒菩萨)

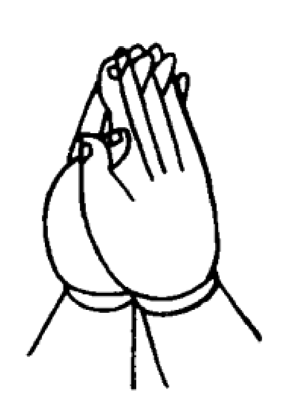


金刚合掌,即双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃瑜伽瑜拟宁 瑜诣说嚟 欠若唎计 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-yoga-yogini yogeśvari khāñjalike svāhā

9. 百光遍照(大日如来)——金刚合掌



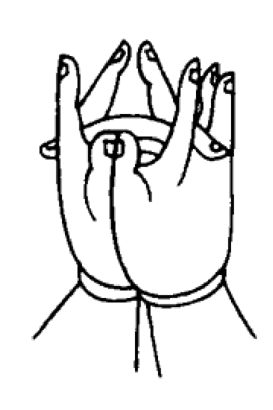
金刚合掌,即双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　暗

namaḥ samanta-buddhānāṃ aoṃ



10. 满足一切智智(大日如来)——外五股印



双手外缚,两中指、拇指、小指各自并竖,两食指弯曲如钩形,置于两中指背侧,但不相附着。

真言　南么　三曼多勃驮喃　阿　味　啰　鈝　欠

namaḥ samanta-buddhānāṃ aḥ vi ra hūṃ khaṃ

11. 遍法界无所不至(大日如来)——大惠刀印



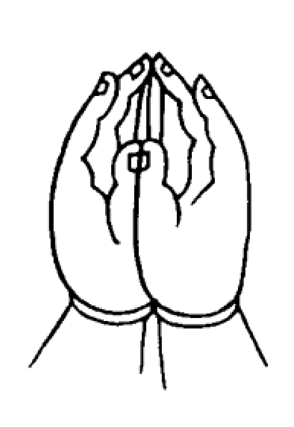
金刚合掌,两拇指并立,弯曲两食指,拄两拇指指端。

真言 南么 萨婆怛他蘗帝嘌 微湿嚩目契弊 萨婆他 阿 阿 暗 噁

namaḥ sarva-tathāgatebhyo viśva-mukhebhyaḥ sarvathā a ā aṃ aḥ

⊙遍知院

1. 虚空眼明妃



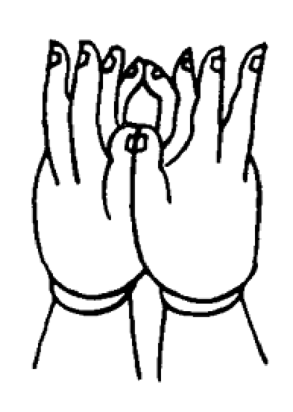
虚心合掌,两食指不接合,两拇指并立。



真言 南么　三曼多勃驮喃　伽伽那嚩啰落吃洒妳　伽伽那糁迷　萨婆睹嗢蘗多避　娑啰三婆吠入缚罗　那谟　阿目伽难　娑诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ gagana-vara-lakṣaṇe gagana-same sarvatodgatābhiḥ sāra-sambhave jvala namo'moghānāṃ svāhā

2. 一切菩萨——八叶印



虚心合掌，两拇指、两中指、两无名指各自打开，让各指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

真言 南么　三曼多勃驮喃　萨婆他微么底微枳啰伫达么驮嗜㘑阇多　参　参　诃　娑诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarvathā-vimati-vikiraṇa-dharma-dhātunirjāta saṃ saṃ ha svāhā

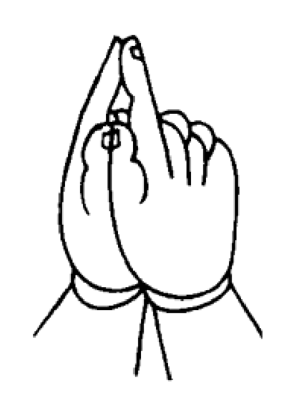






⊙观音院

1. 多罗菩萨

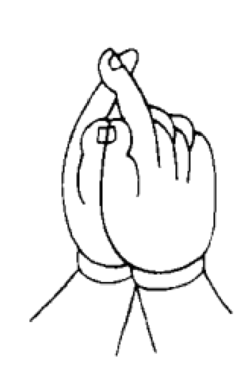


内缚，竖二食指相合如针，
二拇指并竖而压之。

真言　南么　三曼多勃驮喃　羯噜呶嗢婆吠　哆唎哆㘑抳　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ karuṇodbhave tāre tāriṇi svāhā

2. 毗俱胝菩萨

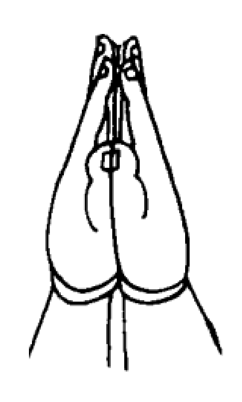


内缚，两食指伸竖相交，以右压左，
再以两拇指并竖压两食指。

真言　南么　三曼多勃驮喃　萨婆陪也怛啰散你　㖶　萨破吒也　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarva-bhaya-trāsani hūṃ sphoṭaya svāhā

3. 大势至菩萨

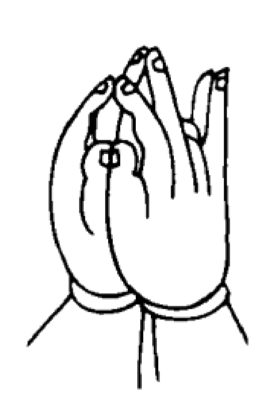


虚心合掌，即两掌相合，十指合拢，两掌之中稍成虚圆不密合。

真言 南么 三曼多勃驮喃 髯 髯 索 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ jaṃ jaṃ saḥ svāhā

4. 耶输陀罗菩萨



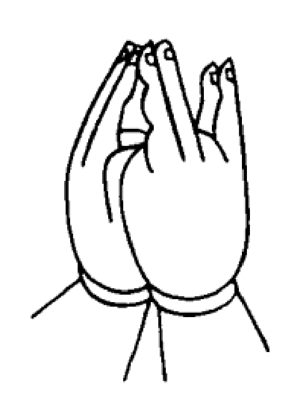
先以莲花合掌，屈两无名指，两指甲相合，入于掌中，两拇指相并。

真言 曩莫 三满多没驮喃 琰 野戍驮啰野 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ yaṃ yaśodharāya svāhā



5. **白处尊菩萨**

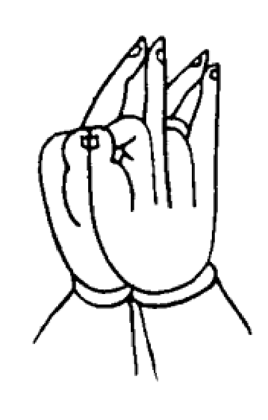


双手虚心合掌，两无名指与大拇指屈入掌中。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他蘖多 微洒也 三婆吠 钵昙摩忙嚟你 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata viṣaya-sambhave padma-mālini svāhā

6. **马头明王——诸菩萨普印**

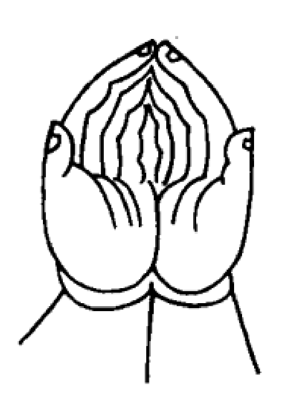


双手虚心合掌，两食指、无名指弯曲，指甲相合，置于掌中，而后两拇指并竖稍微弯曲。

真言 南么 三曼多勃驮喃 吽 佉陀 畔阇 萨破吒也 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ hūṃ khāda bhañja sphoṭaya svāhā

7. **地藏菩萨——钵印**



先做虚心合掌，食指以下四指指尖相接，双手掌向上稍许分开，两拇指靠两食指侧。

真言 南么 三曼多勃驮喃 诃 诃 诃 素怛努 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ha ha ha sutanu svāhā



⊙金刚手院

1. **金刚手菩萨——内缚五股印**

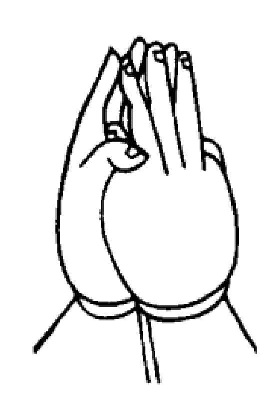


双手内缚，两中指、小指、拇指各自竖立，指端相抵，两食指弯曲如钩形，置于两中指背，但不相附着。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 战拿摩诃**嚧洒拏** **𤙖**

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ caṇḍa-mahā-roṣaṇa hūṁ

2. **忙莽鸡金刚**

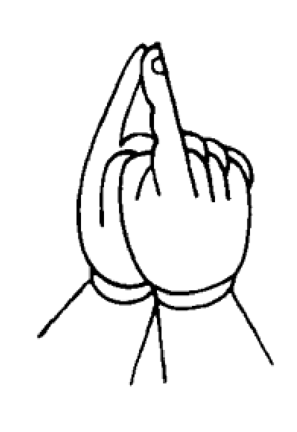


两手先做虚心合掌，两大拇指交叉，两小指屈入掌中。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 怛嘌吒 怛嘌吒 若衍底 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ triṭ triṭ jayanti svāhā

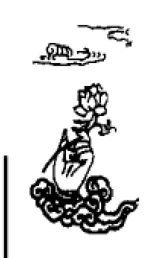
3. **金刚针**



两手先做内缚拳，两食指直竖并立，相合如独股印。

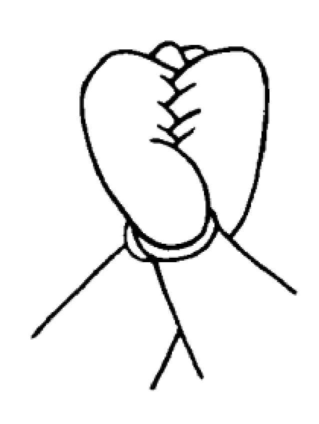
真言 南么 三曼多伐折啰赧 萨婆达么你唎吠达你 伐折啰素旨嚩啰泥 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ sarva-dharma-



nirvedhani-vajra-suci varde svāhā

4. **金刚锁**



手臂交叉，十指内缚。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 满陀 满陀也 暮吒 暮吒也 伐折路嗢婆吠 萨嚩怛啰钵啰底诃谛 莎诃

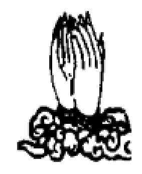
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ bandha bandhaya moṭa moṭaya vajrodbhave sarvatrā pratihate svāhā

5. **降三世金刚——内五股印**



双手内缚，两中指、小指、拇指各自竖立，指端相抵，两食指弯曲如钩形，置于两中指背，但不相附着。

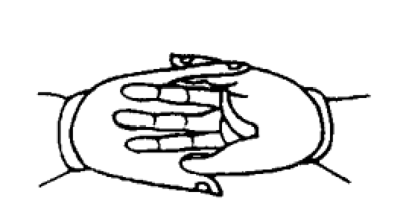




真言 唵 逊婆 你逊婆 吽 屹哩恨拿 屹哩恨拿 吽 屹哩恨拿播野 吽 阿那野

呼　婆诫鑁　嚩日啰　吽　发吒
sumbha niśumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa huṃ gṛhṇa-paya huṃ ānayaho bhagavan vajra huṃ phaṭ

6. 一切持金刚——金刚部三昧耶



左手手掌向下，右手掌心朝上，两手背对背相叉，左小指与右大拇指相叉，左大拇指与右小指相叉，中间三指作三股杵观。

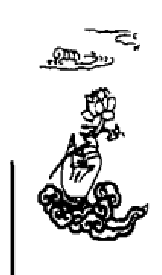
真言　曩莫　三曼多伐折啰赧　鈝　鈝　鈝　发吒　发吒　发吒　髯　髯　莎诃
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ hūṁ hūṁ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāhā

7. 金刚拳



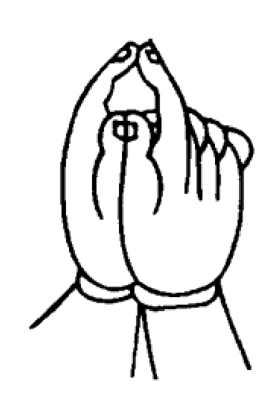
内缚，两拇指并竖，两肘相并，高举如擎槌状。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　萨破吒也　伐折啰三婆吠　莎诃



namaḥ samanta-vajrāṇāṃ sphoṭaya vajra-sambhave svāhā

8. 一切奉教金刚



两手内缚，两食指上节稍弯曲，指尖相触，两大指并立。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 系 系 紧 质啰也徒 钇嘌很佇 钇嘌很佇 佉娜 佉娜 钵囉布啰也 萨嚩钵啰底然 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ he he kiṃ cirāyasi gṛhṇa gṛhṇa khāda khāda pari-pūraya sva-pratijñāṃ svāhā

⊙持明院

1. 般若菩萨——梵夹印

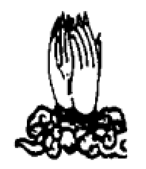


左手平伸，掌心向上，右手掌心向下覆于左手上。

真言 唵 地 室哩输噜多尾惹曳 娑缚贺

oṃ dhi śrī-śrūta-vijaye svāhā







2. 不动尊

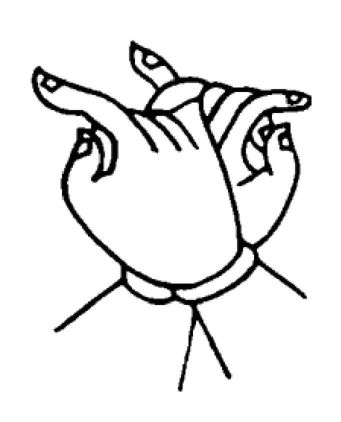


内缚，以两大拇指按两中指之甲，两食指合并而立。

真言 曩谟　萨嚩怛他蘖帝毗药　萨嚩目契毗药　萨嚩他怛啰吒　顶拿摩贺路洒拿　欠　佉呬　佉呬　萨嚩尾觐喃　吽　怛啰吒　憾　鹆

namaḥ sarva-tathagate bhyaḥ sarva-mukhebhyaḥ sarvathā-traṭ caṇḍa-mahā-roṣaṇa khaṃ khāhi khāhi sarva-vighnaṃ hūṃ traṭ hāṃ māṃ

3. 降三世



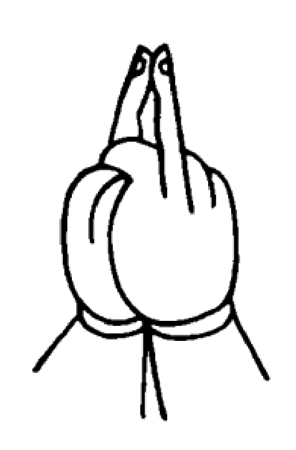
双手作忍怒拳，左手为下，右手为上，手背相向，此时两小指背向勾结，两食指伸竖。

真言 唵　逊婆　你逊婆　吽　屹哩恨拿　屹哩恨拿　吽　屹哩恨拿播野　吽　阿那野

呼　婆诫鍐　嚩日啰　吽　发吒

oṃ śumbha niśumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa huṃ
gṛhṇāpaya huṃ ānaya ho bhagavan vajra huṃ phaṭ

4. 大威德

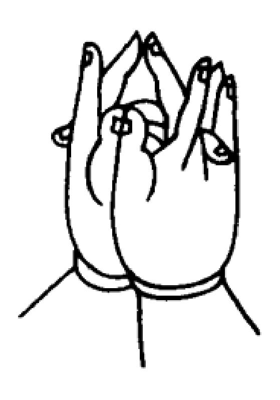


双手内缚，两中指竖立，指端相合。

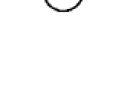
真言　唵　纥唎　瑟置力　尾讫哩多娜曩　吽　萨嚩设咄唅　娜舍野　萨担婆野　沙担婆野　娑发吒　娑发吒　娑缚贺

oṃ hriḥ ṣṭrī vikṛt'ānana hūṃ sarva-śatrūn nāśaya
stambhaya stambhaya sphoṭa sphoṭa svāhā

5. 胜三世——外五股印



双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指弯曲如钩形，置于两中指背侧，但不相附着。





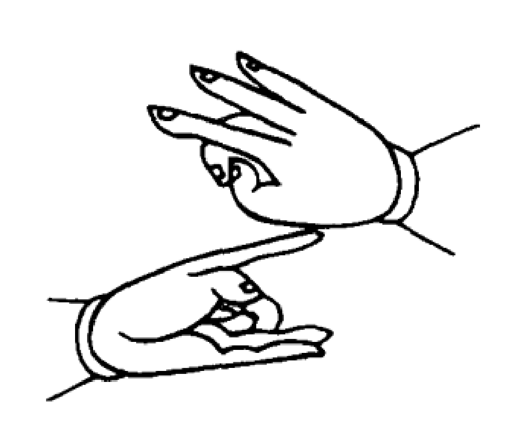
真言 南么 三曼多伐折啰赧 诃 诃 诃 微萨么曳 萨婆怛他揭多微洒也三婆 嚩怛哂路枳也微若也 鈝 若 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ ha ha ha vismaye sarva-tathāgataviṣaya-sambhava-trailokya-vijaya hūṃ jaḥ svāhā



⊙释迦院

1. 释迦牟尼佛

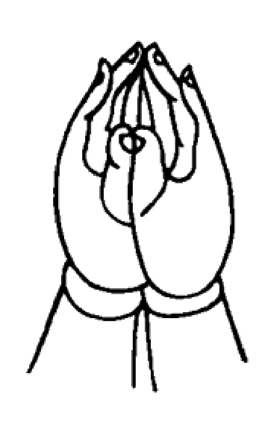


伸直两手五指，拇指与中指各相捻，左手在胸前仰上，右手在左手上方，勿相叠。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆吃丽奢喤素捺那萨婆达摩 嚩始钵啰钵多 伽伽 娜三摩三么 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarva-kleśa-niṣūdana sarva-dharmavaśitā-prāpta gagana-samāsama svāhā

2. 能寂母——佛眼印

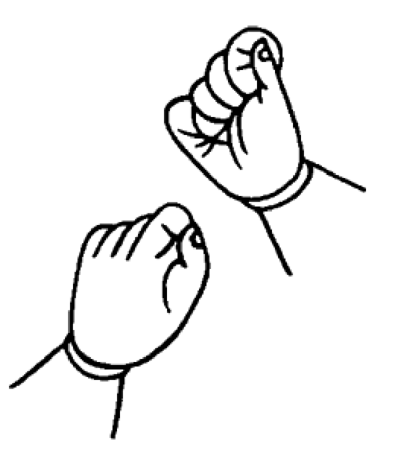


虚心合掌，两食指张开，余三指指尖轻相触，拇指并立，指甲相触。

真言 南么　三曼多勃驮喃　怛他揭多斫吃刍尾也嚩路迦也　莎诃

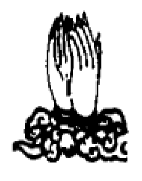
namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-cakṣu-vyavalokāya svāhā

3. 毫相



两手作金刚，左拳按腰，右拳置眉间。



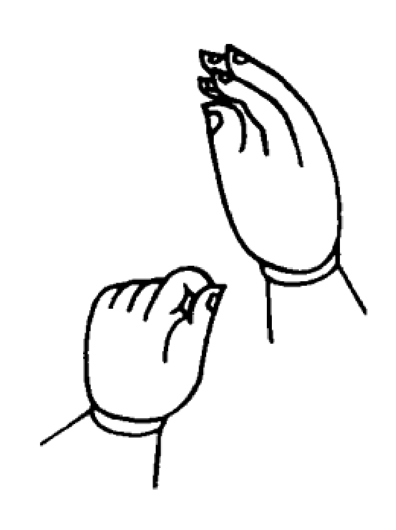


真言 南么　三曼多勃驮喃　嚩啰泥　嚩啰钵啰钵帝　䶮

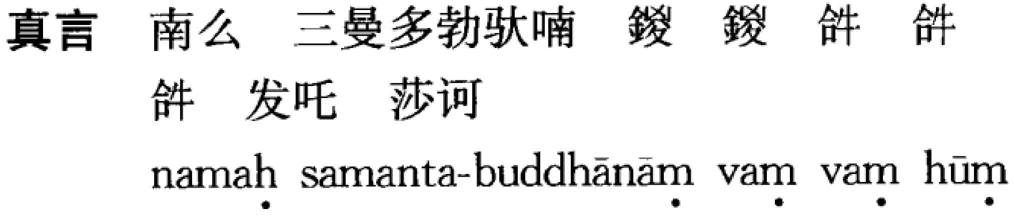
namaḥ samanta-buddhānāṃ varade vara-prāpte hūṃ svāhā



4. 一切诸佛顶



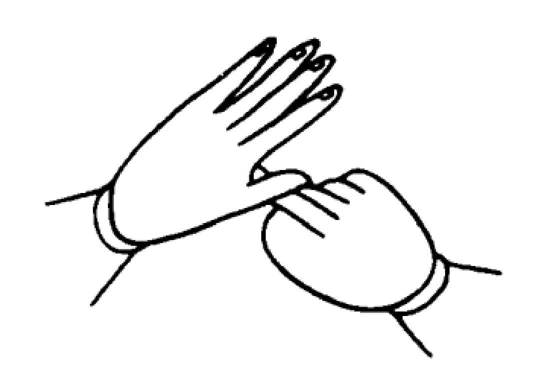
右手五指聚拢置于顶上，左拳按腰。



真言 南么　三曼多勃驮喃　鑁　鑁　吽　吽　吽　发吒　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaṃ vaṃ hūṃ hūṃ hūṃ phaṭ svāhā

5. 白伞盖佛顶



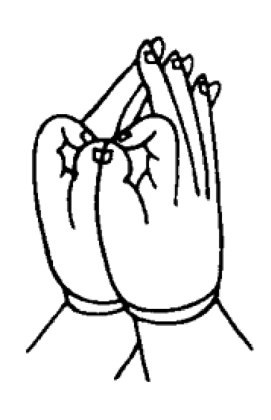
左手五指舒掌下覆，右拳食指伸入左掌心拄之，成伞形。

真言 曩莫　三满多没驮喃　嚂　悉怛多钵登啰　邬瑟抳洒　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ laṃ sitātapatro-

snīṣa svāhā

6. 胜佛顶——大惠刀印

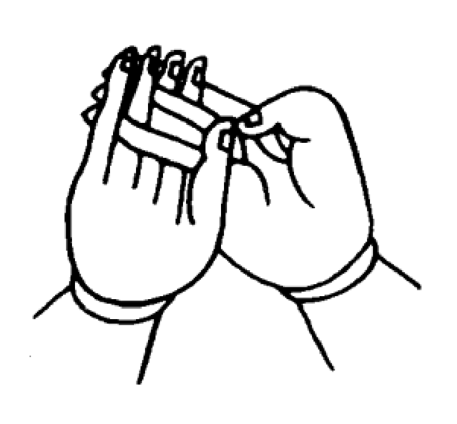


金刚合掌，而后两拇指并立，弯曲两食指，以其指拄两拇指指端。

真言 曩莫 三满多没驮喃 苫 惹庾邬瑟抳洒 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ śaṃ jayoṣṇīṣa svāhā

7. 最胜佛顶



转法轮印。左手手掌向下，伸直五指；右手仰掌向上，伸直五指，以右手食指、中指、无名指、小指四指插入左手食指、中指、无名指、小指之间，使左手大拇指指端与右手大拇指指端在右手掌中相合。

真言 曩莫 三满多没驮喃 施 枲 尾惹庾邬瑟抳洒 娑缚贺





namaḥ samanta-buddhānāṃ śī si vijayoṣṇīṣa svāhā



8. 光聚佛顶

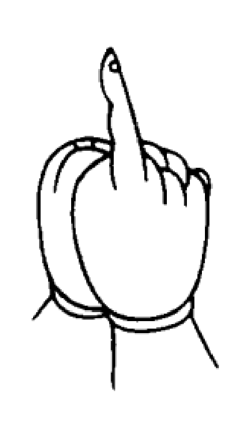


内缚三股印(被甲印)。双手内缚,两中指竖起,指端相合,两食指弯曲如钩形,置两中指背,但不相附着,形如三股杵,而两拇指并排竖立,轻压两无名指。

真言 曩莫 三满多没驮喃 怛陵 帝儒罗施邬瑟抳洒 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ trīṃ tejo-rāśy-uṣṇīṣa svāhā

9. 除障佛顶——大钩召印

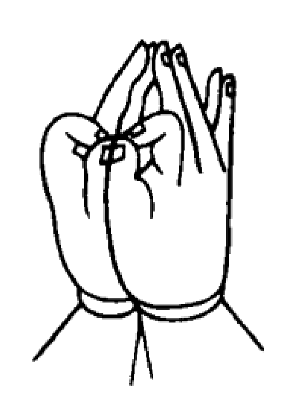


内缚,伸直右手食指,钩一钩,招三次。

真言 曩莫 三满多没驮喃 诃噜唵 尾枳啰拿半祖邬瑟抳洒 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ hrūṃ vikīraṇa-pañcoṣṇīṣa svāhā

10. 广生佛顶(无量声佛顶)

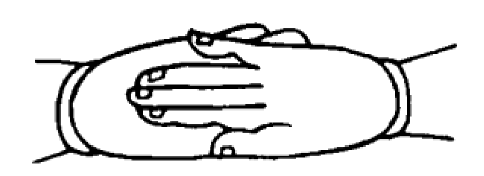


两手虚心合掌,两拇指并立,两食指作钩状与拇指相捻,余六指直竖,小指与无名指分开。

真言 曩莫　三满多没驮喃　吽　惹庾邬瑟抳洒娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ hūṃ jayoṣṇīṣa svāhā

11. 声闻众——梵夹印



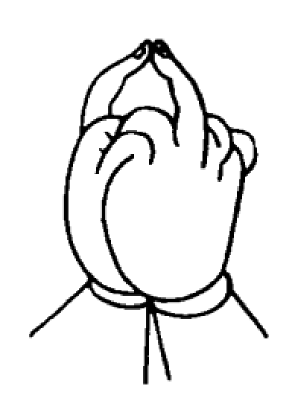
左手平伸五指,掌心仰上,右手掌心朝下,覆于左手掌心。

真言 南么　三曼多勃驮喃　系睹钵罗底也微蘖多羯么涅阁多　件

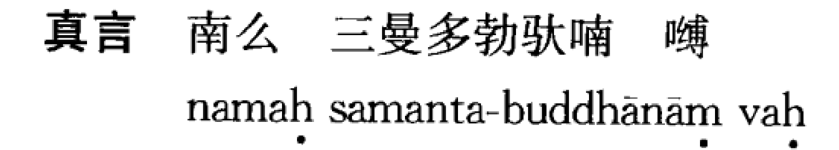
namaḥ samanta-buddhānāṃ hetu-pratyaya-vigata-karma-nirjāta hūṁ



12. 缘觉众



双手内缚,两中指竖立相拄如环状。



真言　南么　三曼多勃驮喃　嚩

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaḥ

13. 无能胜

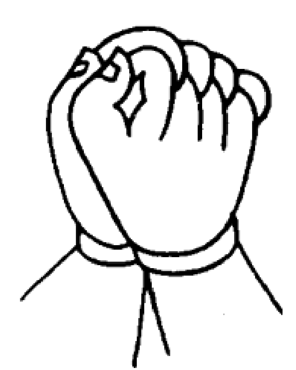


右手于胸前结持华印,大拇指与食指相捻,中指屈于掌中小指、无名指直立散开,左手五指直立,掌心朝下。

真言　南么　三曼多勃驮喃　地唥　地唥　唥唥　驲唥　驲唥　莎诃

namaḥ samanta-budhānāṃ dhriṃ dhriṃ riṃ riṃ jriṃ jriṃ svāhā

14. 无能胜妃



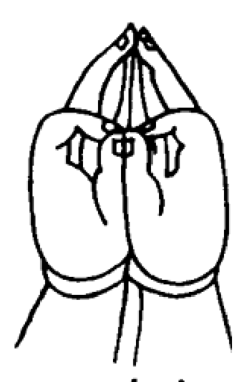
两手内缚，两大拇指分开，稍弯曲，指尖置于食指两侧。

真言　南么　三曼多勃驮喃　阿钵啰尔帝　若衍底怛抳帝　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ aparājiteo jayanti taḍite svāhā

⊙文殊院

1. 文殊师利菩萨



虚心合掌，两食指弯曲，与大拇指相捻。

真言　南么　三曼多勃驮喃　系　系　俱摩啰迦微目吃底钵他悉体多　萨么啰　萨么啰钵啰底然　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he he kumāraka

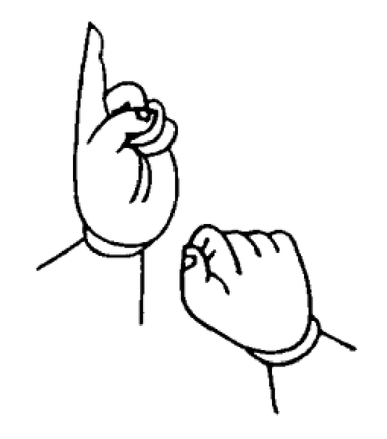




vimukti-patha-sthita smara smara pratijñāṃ svāhā



2. **光网菩萨**

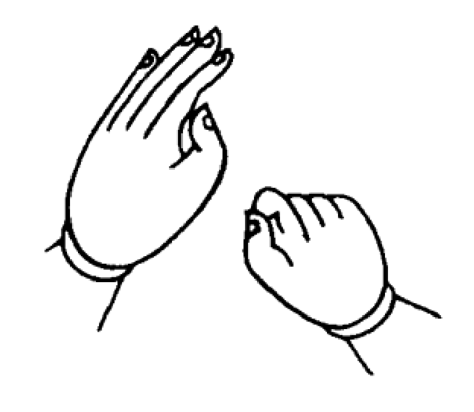


左手作拳，食指伸展稍微弯曲如钩状；右拳按腰。

真言 南么 三曼多勃驮喃 系 系 矩忙啰 忙耶蘗多 娑嚩婆嚩悉体多 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he he kumāra māya-gata svabhāvasthita svāhā

3. **无垢光菩萨**

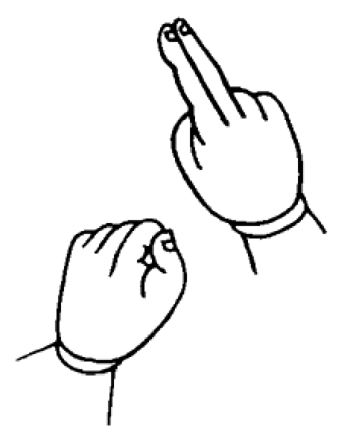


左手五指伸展，各指第三节皆稍微弯曲；右拳按腰。

真言 南么 三曼多勃驮喃 系 矩忙啰 微质怛啰蘗底 矩忙啰么弩娑么啰 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he kumāra vici-
tra-gati kumāram anusmara svāhā

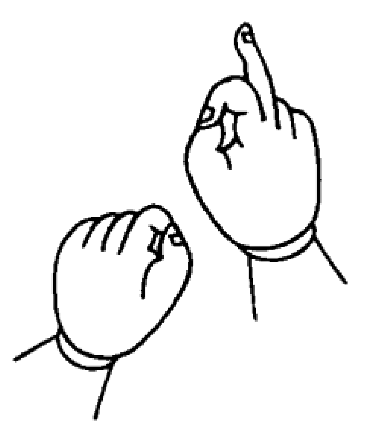
4. 计设尼



右手作莲花拳，食指、中指竖起，青龙轨则以拇指倾压小指、无名指之指甲；左拳按腰。

真言　南么　三曼多勃驮喃　系　系　矩忙嚟计
娜耶壤难　娑摩啰钵啰　底然　莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ he he kumārike
dayā-jñāṃ smara pratijñāṃ svāhā

5. 乌波计设尼



右手作莲花拳，中指伸展为戟形，以拇指倾压无名指、小指之甲。

真言　南么　三曼多勃驮喃　频娜夜壤难　系
矩忙嚟计　莎诃

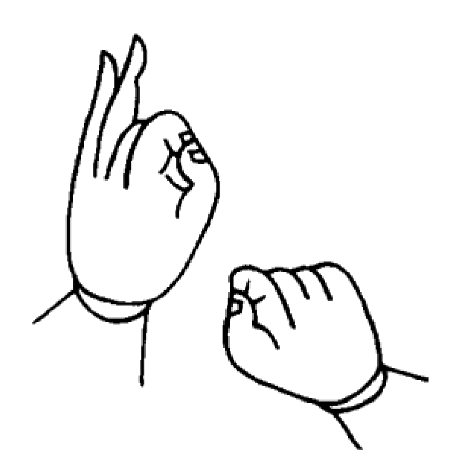




namaḥ samanta-buddhānāṃ bhinnayājñānaṃ he kumārike svāhā



6. 地惠菩萨

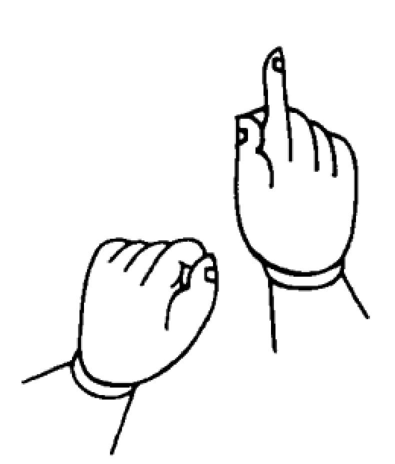


左手握莲花拳按腰;右手握拳,小指、无名指直竖,中指、食指与大拇指指甲相押。

真言 南么 三曼多勃驮喃 系 娑么啰 壤那计睹 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he smara jñāna-ketu svāhā

7. 质怛罗童子

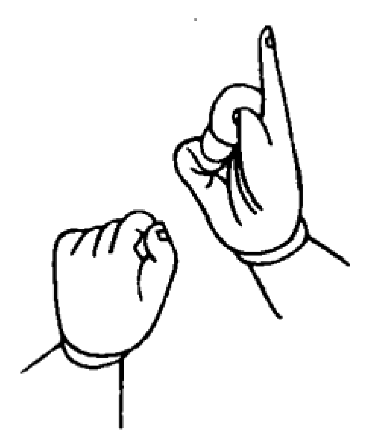


右手握拳,食指竖立如杖形。左手握莲花拳。

真言 曩莫 三满多没驮喃 弭嚟 质多罗 娑嚩

namaḥ samanta-buddhānāṃ mili citra svāhā

8. 召请童子



右手作莲花拳，食指弯曲成钩状。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿羯啰洒也 萨鑁 矩噜 阿然 矩忙啰写 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ākarṣaya sarvāṃ kuru ājñāṃ kumārasya svāhā

9. 不思议童子



双手内缚，两食指伸展并弯曲合甲，两拇指并竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿 微娑么也佇曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ vismayanīye svāhā

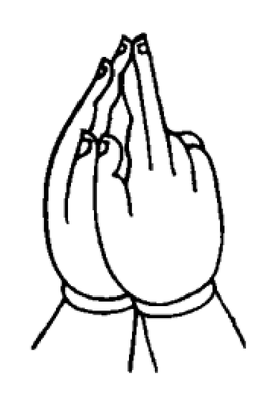






⊙除盖障院

1. 除一切盖障菩萨



虚心合掌，两小指、无名指屈入掌中，两中指、食指并立。

真言 南么　三曼多勃驮喃　阿　萨埵系多毗庾蘗多　怛噞　怛噞　噞　噞　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ sattva-hitābhyudgata traṃ traṃ raṃ raṃ svāhā

2. 除疑怪菩萨

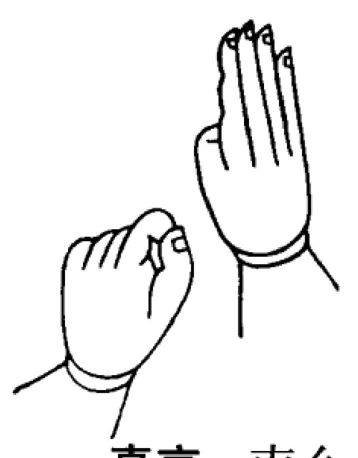


两手内缚，中指稍屈，指尖相合，如空瓶上独股杵。

真言 南么　三曼多勃驮喃　微么底掣诺迦　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vimati-cchedaka svāhā

3. 施无畏菩萨



左手握莲花拳，右手做施无畏印。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿佩延娜娜 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ abhayaṃ-dada svāhā

4. 除一切恶趣菩萨



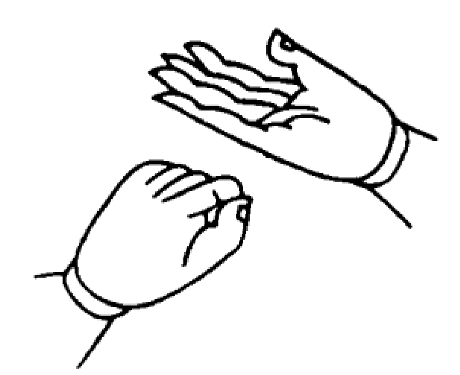
如前舒手向上，而令上举之。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿弊达啰伫 萨埵驮敦 莎诃



namaḥ samanta-buddhānāṃ abhyaddhāraṇi sattva-dhātuṃ svāhā

5. 救护菩萨

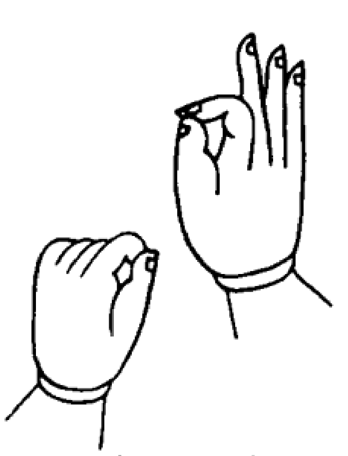


右手拇指展掌心向身，覆于胸，左手握莲花拳。

真言 南么　三曼多勃驮喃　系　摩诃摩诃娑么啰钵啰底然　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he mahā-mahā smara pratijñāṃ svāhā

6. 大慈生菩萨

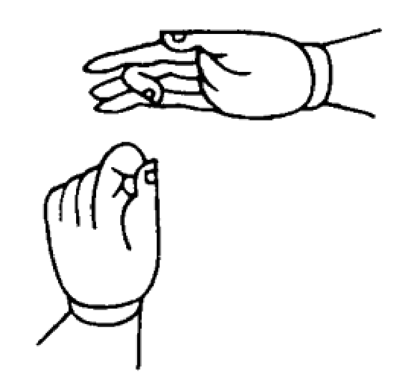


右手大拇指与食指相捻为持华印，余三指散立，左手握莲花拳。

真言 南么　三曼多勃驮喃　娑嚩制妬嗢蘖多　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sva-cittodgata svāhā

7. **悲旋润菩萨**

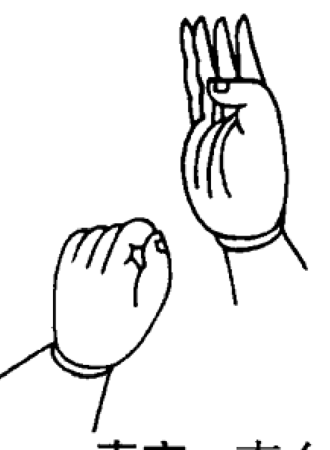


右掌掩心，中指弯曲，表示行者之心以五智加持，中指表智火，象征自心正智的开展。

真言 南么 三曼多勃驮喃 羯噜佇没丽昵多 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ karuṇāmṛḍita svāhā

8. **除一切热恼菩萨——施愿印**



右手握莲花拳，左手作与愿印。

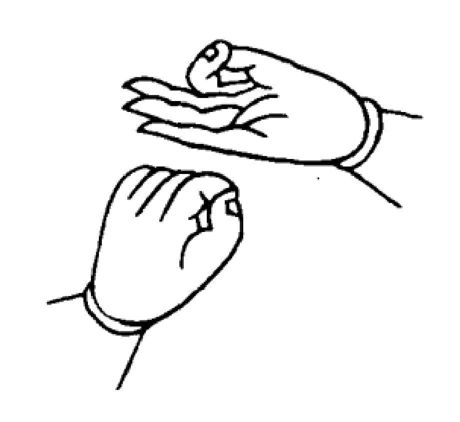




真言 南么 三曼多勃驮喃 系 嚩啰娜 嚩啰钵 啰钵多 莎诃

amaḥ samanta-buddhānāṃ he varada vara-prāpta svāhā

9. **不思议惠菩萨**



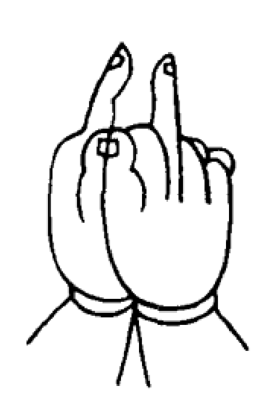
左手握拳，右手于胸前掌心仰上，五指伸展，食指、拇指相捻，如持宝珠状。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨摩舍钵嚗布啰 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarv' āśā-paripūraṇa svāhā

⊙地藏院

1. **地藏菩萨**

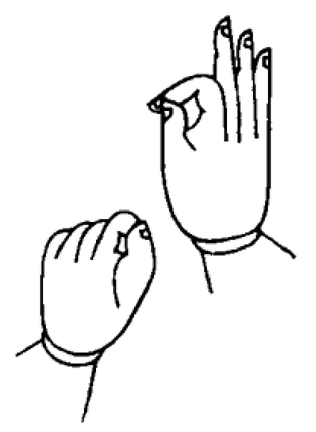


内缚，两中指伸竖，两拇指并竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 诃 诃 诃 微娑么曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ha ha ha vismaye svāhā

2. 宝处菩萨

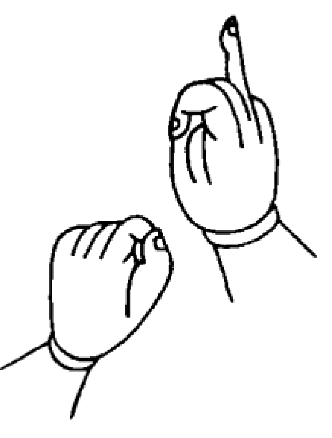


左手握拳，右手掌伸展，食指与拇指相捻，余三指直竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 系 摩诃摩诃 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he mahā-mahā svāhā

3. 宝手菩萨



右手握拳，无名指直竖，大拇指压其余三指，左手握拳。

真言 南么 三曼多勃驮喃 啰怛怒温婆嚩 莎诃



namaḥ samanta-buddhānāṃ ratnodbhava svāhā

4. 持地菩萨

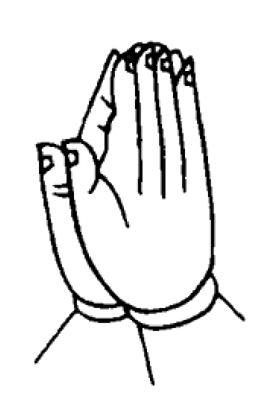


左手手掌覆下，右手心朝上，两手背相合，两手大指与小指相叉。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达啰尼达啰 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharaṇī-dhara svāhā

5. 坚固意菩萨



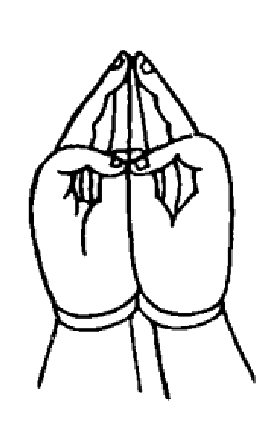
莲花合掌，两拇指并立，稍张开。

真言 南么 三曼多勃驮喃 伐折啰三婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vajra-sambhava svāhā

⊙虚空藏院

1. 虚空藏菩萨

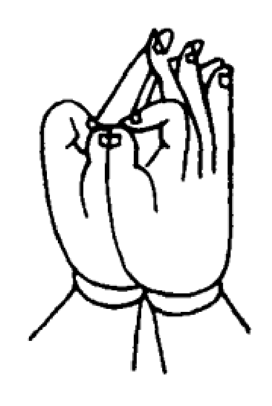


虚心合掌，两大拇指置于掌中，
两食指押拇指，表三辦宝珠。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿迦奢三么多驽蘖多微质怛嘛嚩啰达啰 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ākāśa-samantānugata vicitrāmbara-dhara svāhā

2. 虚空无垢菩萨——大惠刀印



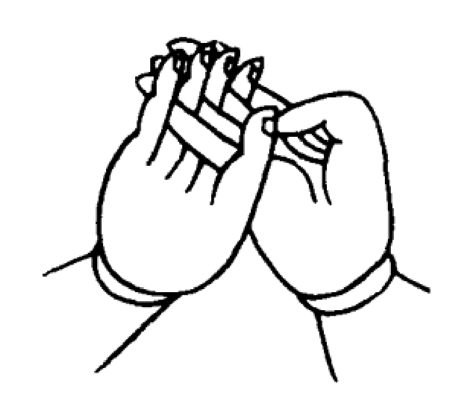
金刚合掌，两拇指并立，弯
曲两食指拄两拇指指端。

真言 南么 三曼多勃驮喃 伽伽娜难多 愚者啰 莎诃



namaḥ samanta-buddhānāṃ gaganānanta-gocara svāhā

3. 虚空惠菩萨——转法轮印



左手覆掌向下，右手仰掌于左手背上，以右手食指、中指、无名指、小指插入左手食指、中指、无名指、小指间；左手拇指于右手掌心中与右手拇指相合。

真言 南么 三曼多勃驮喃 斫吃啰嚩喇底 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ cakra-varti svāhā



4. 莲华印菩萨



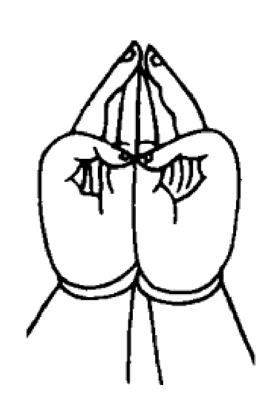
两手外缚，二拇指及小指并竖。

真言 曩莫 三满多没驮喃 俱嚩隶野 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ kuvalaya svāhā



5. 清净惠菩萨——商佉印

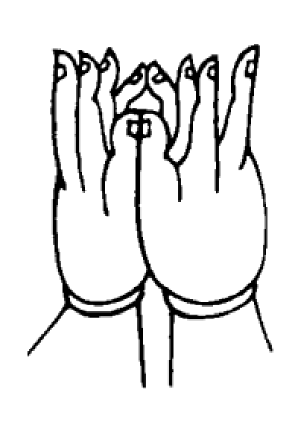


虚心合掌，两大拇指置入掌中，两食指在于拇指指背上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　达磨三婆嚩　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-sambhava svāhā

6. 行惠菩萨——莲华台印



虚心合掌，两拇指、两中指、两无名指各自打开，让指间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

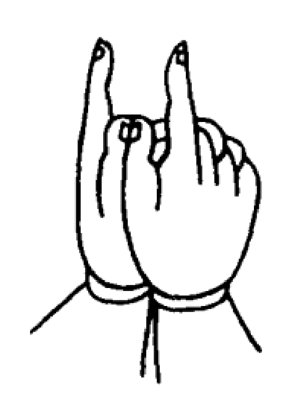
真言　南么　三曼多勃驮喃　钵昙摩啰耶　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ padm'ālaya svāhā





7. 安住惠菩萨



两手内缚，食指直竖，两拇指直立合并。

真言 南么 三曼多勃驮喃 壤怒嗢婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ jñānodbhava svāhā

8. 出现智菩萨——内五股印

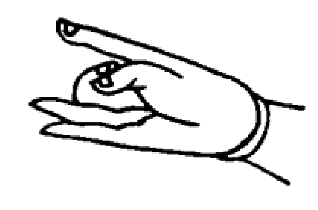


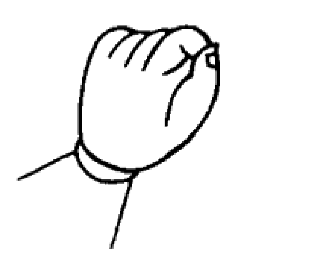
双手内缚，两中指、小指、拇指各自竖立，指端相抵，两食指弯曲如钩形，置于两中指背，但不相附着。

真言 曩莫 三满多没驮喃 你嚩日罗悉体啰没弟 布啰嚩嚩怛么满怛啰娑啰 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ ji vajra-sthira-buddhe pūrva-vā-ātma-mantra-sara svāhā

9. 檀波罗蜜



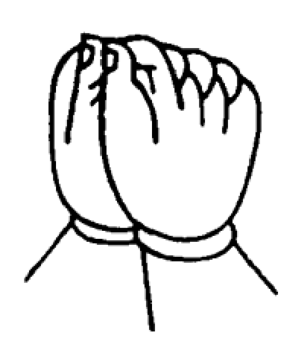


右手仰掌，中指与大拇指相捻，当胸。

真言 唵 婆诫嚩底 娜曩地跛帝 尾娑嘌惹 布罗野 娜难 娑缚贺

oṃ bhagavati dānādhipate visṛja pūraya dānaṃ svāhā

10. 戒波罗蜜



两手内缚，两拇指并立。

真言 唵 试椤驮哩抳 婆诫嚩底 吽 郝

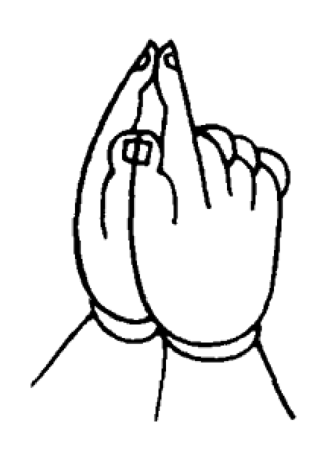
oṃ śīla-dhāriṇi bhagavati hūṃ haḥ



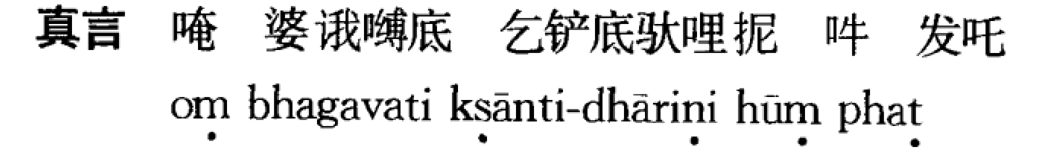




11. 忍波罗蜜

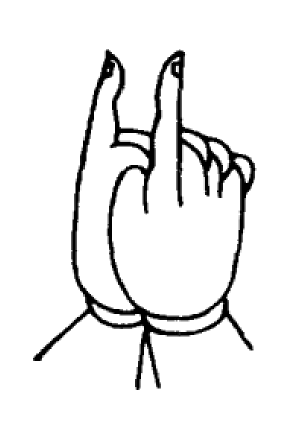


两手内缚，两食指直立，
指尖轻触，拇指并立。



真言 唵 婆诫嚩底 乞铲底驮哩抳 吽 发吒
oṃ bhagavati kṣānti-dhāriṇi hūṃ phaṭ

12. 精进波罗蜜



两手内缚，两食指平行直竖。

真言 唵 尾哩野迦哩 吽 尾哩裔 尾哩裔 娑缚贺
oṃ vīrya-kari hūṃ vīrye vīrye svāhā

13. 禅波罗蜜——法界定印



右手手背叠在左掌上，仰掌向上放在膝上，使两拇指指端相拄。

真言 唵　婆诫嚩底　萨嚩播婆贺哩抳　摩贺奈底曳　吽　吽　吽　发吒

oṃ bhagavati sarva-pāpa-hāriṇi naitye hūṁ hūṁ hūṁ phaṭ

14. 般若波罗蜜——梵夹印



左手仰掌，右手覆掌于左掌上。

真言 唵　地　室哩输噜多尾惹曳　娑缚贺

oṃ dhi śrī-śrūta-vijaye svāhā

15. 方便波罗蜜



两手各屈小指、无名指、压住拇指，两中指背立如针，两食指侧相合。

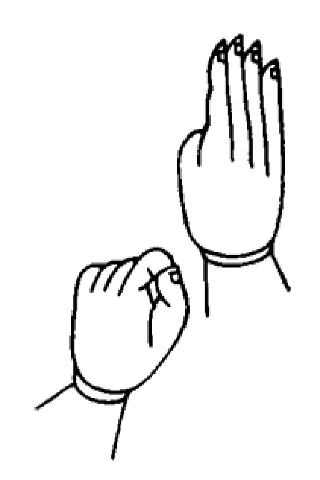




真言 唵 摩贺每怛啰唧帝 娑缚贺

oṃ mahā-maitra-citte svāhā

16. **愿波罗蜜——施无畏印**

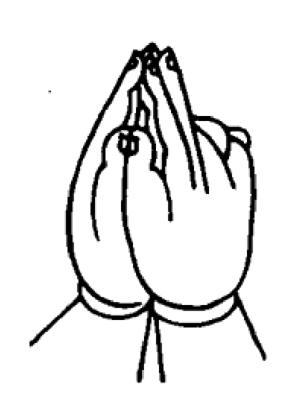


左手握拳,右手指施无畏印。

真言 哥噜拿嚩日啰骨噜驮 吽 发吒

karuṇā-vajra-krodha huṃ phaṭ

17. **力波罗蜜**



两手内缚,两手中指、食指、大拇指直立,指尖相触,两大拇指直立合并。

真言 唵 娜么预母你帝 吽 贺 贺 贺 吽 弱 娑缚贺

oṃ damani-modite hūṁ ha ha ha hūṃ jaḥ svāhā

18. 智波罗蜜



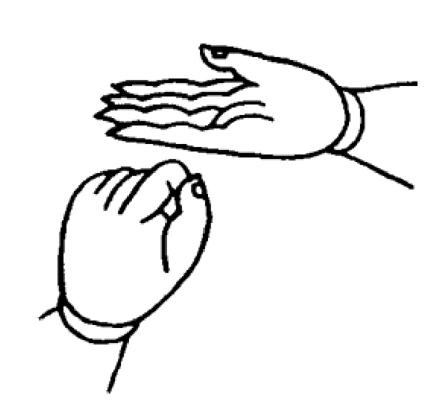
两手外缚,两小指直立少分相交,两中指直立,指尖相触表幢,两食指伸竖稍屈,两大拇指相拄表如意宝珠。

真言 唵 么么 枳娘曩迦哩 吽 娑缚贺

oṃ mama jñāna-kari hūṃ svāhā

⊙最外院

1. 自在天子

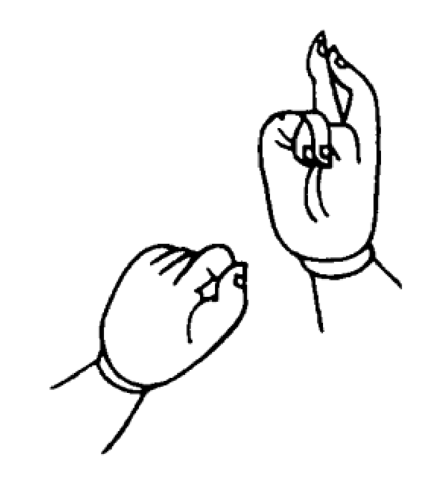


思维印,右手展开托右颊,左手握拳。

真言 曩谟 三满多没驮喃 唵 播罗你怛啰密底毗药 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ parādy-ātma-ratibhyaḥ svāhā

2. 普华天子

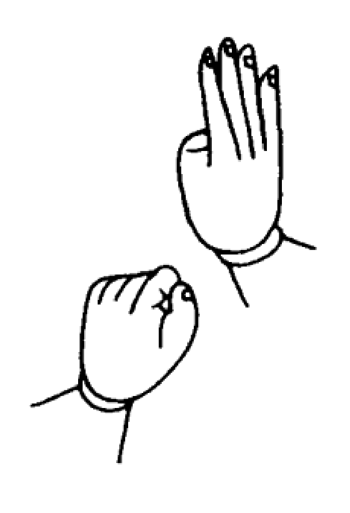


右手小指、无名指屈入掌中，食指屈于中指背之上节押之。

真言 南么 三曼多勃驮喃 满弩啰么 达么三婆嚩 微婆嚩迦那 三 三 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mano-rama-dharma-sambhava vibhava-kathana saṃ saṃ svāhā

3. 华鬘天子

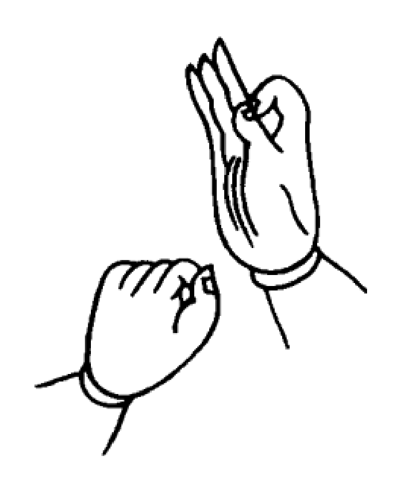


右手大拇指置于掌中，除四指伸屈，表光明。

真言 曩莫 三满多没驮喃 左 睹邬妅写难 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ ja dyotisyānāṃ svāhā

4. 满意天子

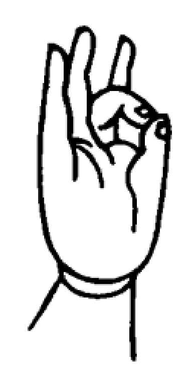


右手为持华印，拇指与食指相捻，余指伸展，左手握拳。

真言 曩莫 三满多没驮喃 阿 唵 诃 贮耻呲药 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ a oṃ ha ha nid-hibhyaḥ svāhā

5. 遍音天子





两手五指伸展，大拇指与无名指相捻。

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 阿婆娑嚩隷呲

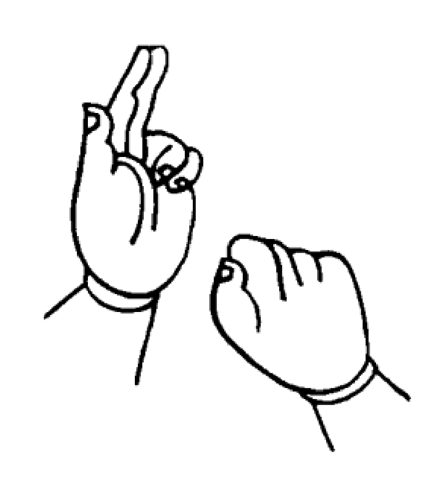




药　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ avasvarebhyaḥ svāhā

6. 伊舍那天

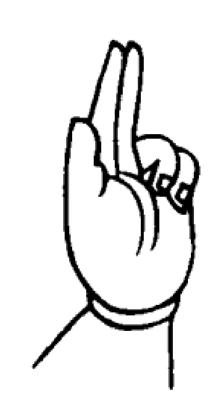


左手先握拳，中指、食指伸直，食指屈于中指背。右手握拳。

真言　南么　三曼多勃驮喃　啰捺啰也　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ rudrāya svāhā

7. 诸步多

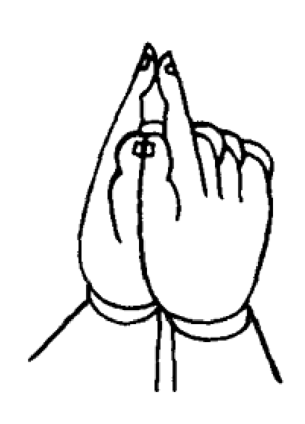


左手竖掌，屈小指、无名指。

真言　南么　三曼多勃驮喃　喁　缢　喁　伊懵散　宁

namaḥ samanta-buddhānāṃ guṃ i guṃ i maṃ sane

8. **帝释天**



内缚，食指、大指两指竖立而相合。

真言　南么　三曼多勃驮喃　铄吃啰也　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ śakrāya svāhā

9. **持国天**



双拳食指竖起，稍微弯曲。拇指亦竖起，但不依附于食指上，两腕交叉如钩形。

真言　曩莫　三满多没驮喃　唵　地隶多罗瑟吒罗　罗罗钵啰末驮那　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ dhṛta-rāṣṭra-rārā-pramadana svāhā







10. 日天子

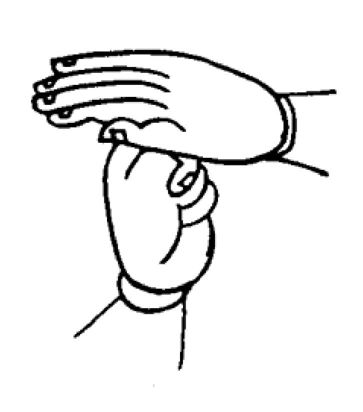


两手掌仰侧面，为显露合掌，两无名指屈于掌中，两小指、中指相合，两大拇指分别押于两无名指指侧。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿你怛夜耶 娑诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ādityāya svāhā

11. 摩利支——宝瓶印

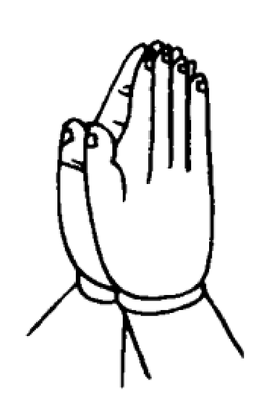


左手虚掌，以右手横于左手之上成覆盖状，表摩利支身。

真言 归命 摩利支 娑缚贺

oṃ nārīcī svāhā

12. 七曜九执十二宫神——入佛三昧耶印



竖实心合掌。

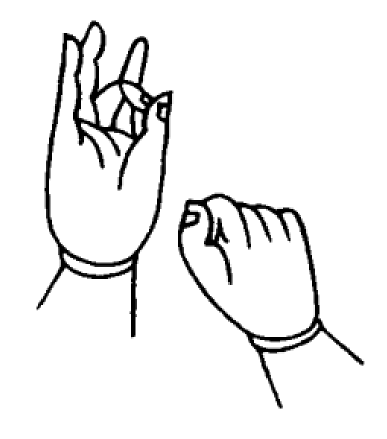
真言 南么 三曼多勃驮喃 蘖啰醯湿�嚗耶钵啰 钵多孺底么耶 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ graheśvarya-prapāta jyotir-maya svāhā

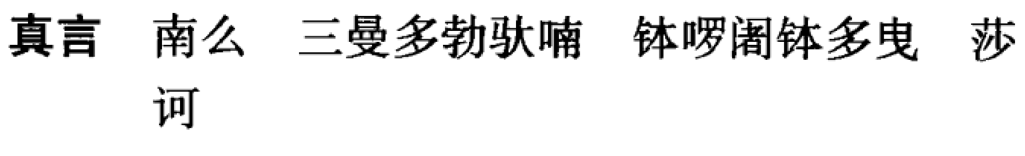




13. 大梵天王



左手无名指、拇指相顶，剩余手指直立，右手握拳。



真言 南么 三曼多勃驮喃 钵啰阇钵多曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ prajā-pataye svāhā

14. **乾闼婆王**

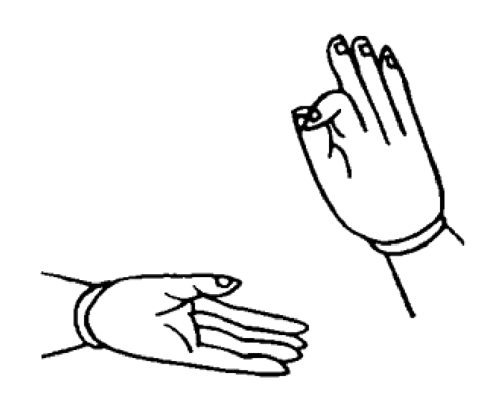


双手内缚，无名指伸直。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩啰嚩系你 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-svara-vāhini svāhā

15. **诸阿修罗王**



左掌横于胸前，右手食指与大拇指相捻，临于左手上。

真言 南么 三曼多没驮喃 啰吒 啰吒 特懵耽没啰 波啰

namaḥ samanta-buddhānāṃ raṭa raṭa dhvāntaṃ vra vra

16. **摩睺罗伽——普印(金刚合掌)**

真言　南么　三曼多勃驮喃　蘖啰蓝　蘖罗蓝

namaḥ　samanta-buddhānāṃ garakaṃ viralaṃ

17. **诸紧那罗——普印(金刚合掌)**

真言　南么　三曼多勃驮喃　诃散难　微诃散难

namaḥ　samanta-buddhānāṃ　hasanāṃ vihasanāṃ

18. **诸人——普印(金刚合掌)**

真言　南么　三曼多勃驮喃　壹车钵噫么努么曳迷　莎诃

namaḥ　samanta-buddhānāṃ　icchā-paraṃ-mano-maye　me　svāhā

19. **普世明妃——普印(金刚合掌)**

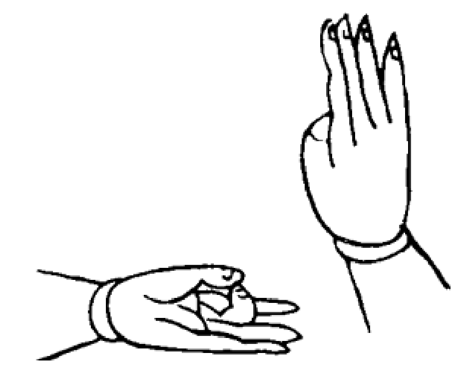
真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯罗也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶甯夜羯啰洒也　微质怛啰蘖底　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-ma-



horag'ādi-hṛdayāny ākarṣaya vicitragati svāhā

20. 火天

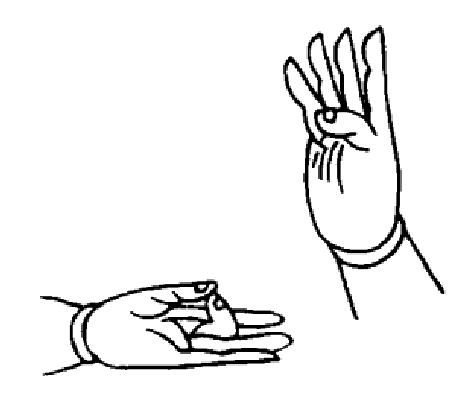


左手按于腰，右掌展开，将拇指弯曲附着于掌内，食指中节稍微弯曲。

真言 南么 三曼多驮驮喃 恶揭娜曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ agnaye svāhā

21. 火天后

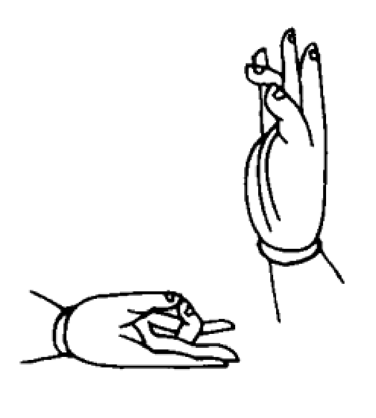


右手大拇指横于掌中，压小指指根，左手同火天。

真言 曩莫 三满多没驮喃 阿起你曳 娑缚贺

namaḥ samanta-budhānāṃ agnayai svāhā

22. 嚩斯仙

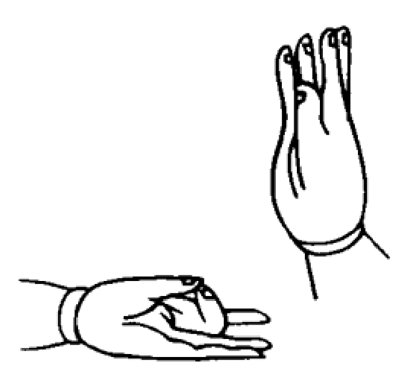


右手大拇指压无名指指根，左手同火天。

真言 曩莫 三满多没驮喃 嚩枲瑟姹喋钐 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ vasiṣṭharṣiṃ svāhā

23. 阿跌哩仙

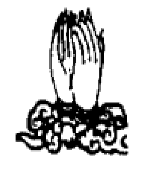


右手施无畏印，大拇指押无名指之中节，左手同前。

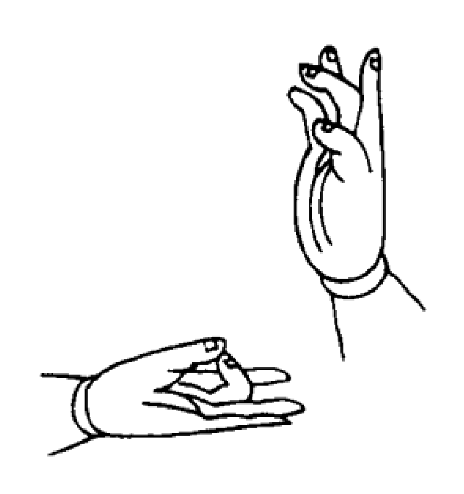
真言 曩莫 三满多没驮喃 恶底罗野摩贺喋钐 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ atraya-maharṣiṃ svāhā

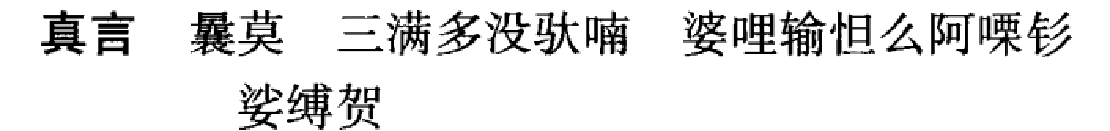




24. 尾哩瞿仙



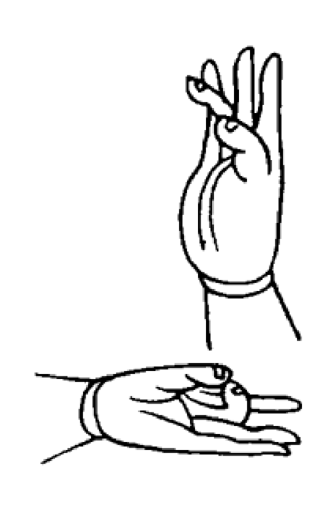
右手结施无畏印，中指稍前出，以大拇指押中指中节，左手同前。



真言　曩莫　三满多没驮喃　婆哩输怛么阿嘌钐　娑缚贺

namaḥ samanta-budhānāṃ bhṛgūttama-maharṣiṃ svāhā

25. 骄答摩仙

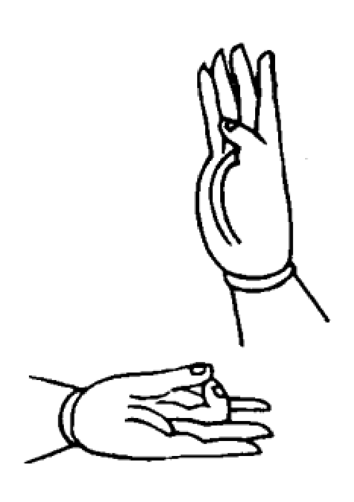


右手结施无畏印，拇指及无名指稍前出，左手同前。

真言　曩莫　三满多没驮喃　婆哩输怛摩　摩诃嘌钐　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ gautama-maharṣiṃ svāhā

26. 蘖嘌伽仙

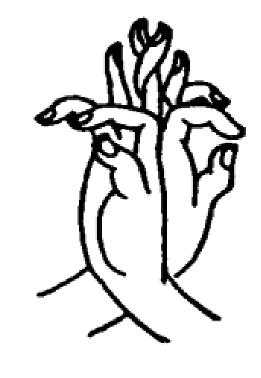


右手结施无畏印，大拇指押无名指指根，左手同前。

真言　曩莫　三满多没驮喃　矫怛么么贺嘌钐蘖哩伽　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ gautama-mahārṣiṃ-garga svāhā

27. 增长天王



左腕侧向，右腕附着于左腕上，手背相合，两中指相勾结如锁状，两小指、食指、拇指弯曲，两无名指竖立。

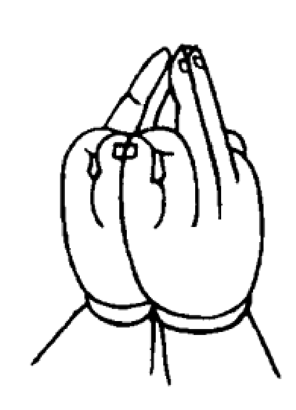
真言　曩莫　三满多没驮喃　唵　尾噜嗏迦药



乞叉地跛多曳　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ virūḍhaka-yaksādhipataye svāhā

28. 阎魔王——普印

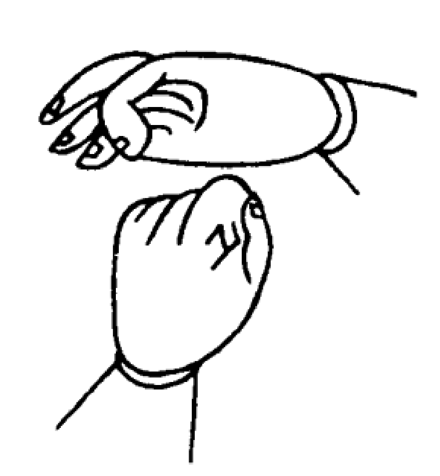


虚心合掌，两食指、两小指并列放入掌中，以大指按食指之背节，贴紧第二节与第三节之间，弯曲大指末端贴紧中指之侧。

真言　南么　三曼多勃驮喃　梅嚩娑嚩哆也　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaivasvatāya svāhā

29. 焰摩后



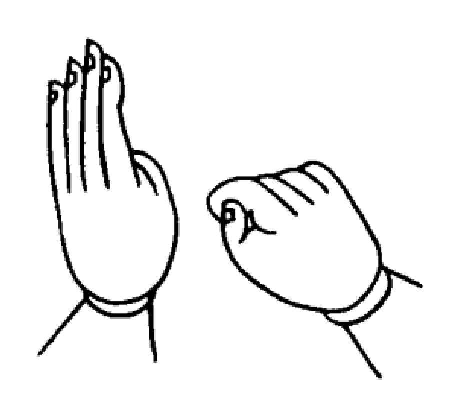
右手食指弯曲压于拇指指甲，余三指微弯，左手握拳。

真言　南么　三曼多勃驮喃　没嘌怛也吠　娑诃



namaḥ samanta-buddhānāṃ mṛtyave svāhā

30. 琰摩七母



左手握拳，大拇指屈于掌内，余四指并拢直竖，右手握拳。

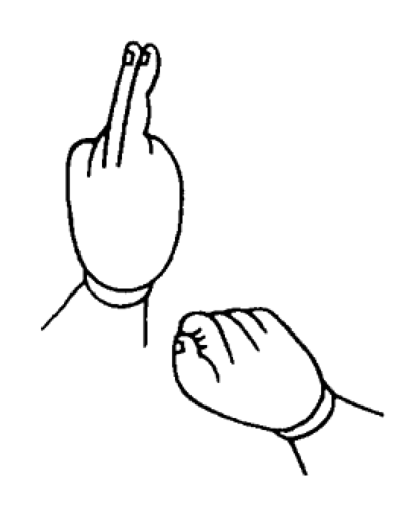
真言　南么　三曼多勃驮喃　忙怛嚦弊　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mātṛbhyaḥ svāhā





31. 奉教官



左手握拳，食指、中指直竖并拢，右手握拳。

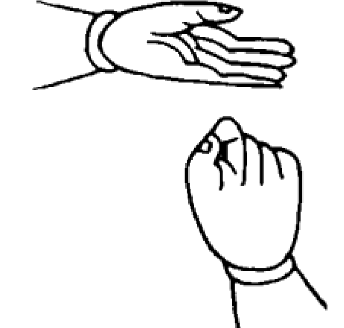
真言　曩莫　三满多驮驮喃　只怛罗虞钵多野　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ citra-guptāya svāhā

32. 深沙大王

33. 太山府君

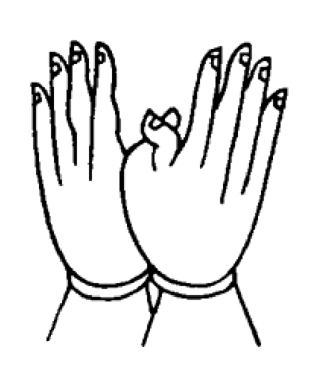
34. 拿吉尼



右手握拳，左手舒掌平伸。

真言　南么　三曼多勃驮喃　诃唎　诃
namaḥ　samanta-buddhānāṃ hrī haḥ

35. 金翅鸟王



双手各指伸直，覆掌，拇指相勾。

真言　唵　佉使跛　莎嚩诃　唵　跛佉使　娑缚贺
oṃ kṣipa svāhā oṃ pakṣi svāhā

36. 罗刹主



右手握拳。左手握拳，
食指、中指并拢直竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 啰吃洒娑地钵多曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ rākṣasādhipataye svāhā

37. 将兄普印——金刚合掌

38. 罗刹众普印



金刚合掌。



真言 南么 三曼多勃驮喃 吃嗑 计 嚫

namaḥ samanta-buddhānāṃ kraṃ ke ri

39. 广目天王

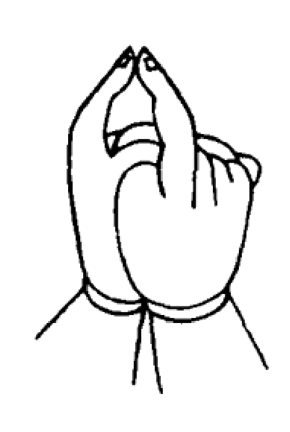


左腕侧向，右腕附于左腕上，手指相合，两中指、无名指、小指向掌中弯曲，以两拇指指端倾压两中指之指中，此时两食指相勾结如瞋状。

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 尾噜博乞叉那伽地波路曳 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ virūpākṣa-nāgādhipataye svāhā

40. 水天



双手内缚，两食指竖合如圆状。

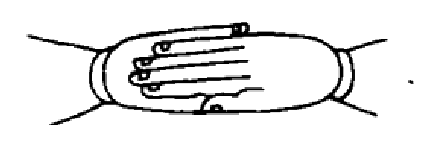
真言 南么 三曼多勃驮喃 阿半钵哆曳 娑诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ spāṃ-pataye svāhā





41. **难陀拔难陀——(1)兄印**



左掌掌心仰上平伸,右掌向下覆左掌上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　难徒钵难捺瑜　娑诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ nandopanandaye svāhā

42. **归命难陀——(2)弟印**



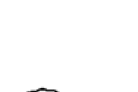
右掌掌心仰上平伸,左掌向下覆右掌上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　难徒钵难捺瑜　娑诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ nandopanandaye svāhā

43. **诸龙**



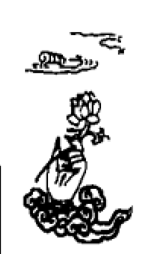
双手各指伸直,覆掌两拇指相钩。



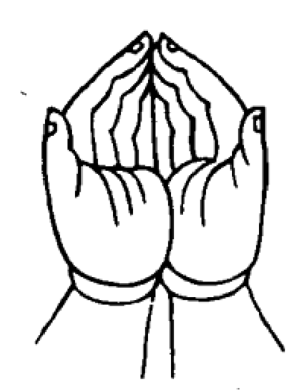


真言 南么 三曼多勃驮喃 谜伽设泞曳 娑诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ meghāśanīye svāhā



44. **地神——钵印**

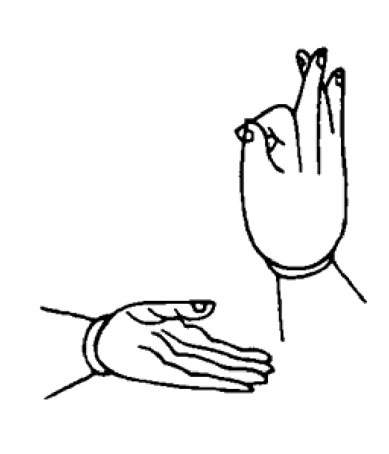


拇指除外之八指，指端相合作圆形，两拇指置食指侧如掬水状。

真言 南么 三曼多勃驮驮喃 钵嘌体梅曳 莎诃

namaḥ samanta-bhddhānāṃ pṛthivye svāhā

45. **妙音天**

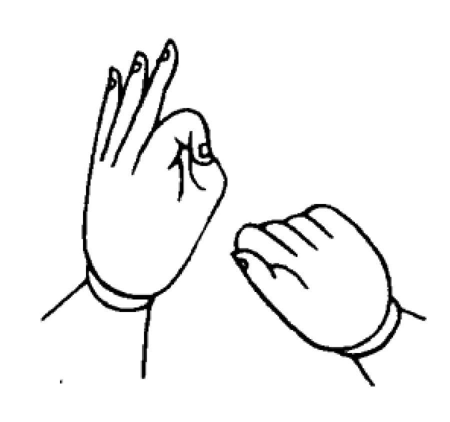


右手食指与拇指相捻，余三指直竖，无名指稍前出，左手舒掌平放。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨啰娑嚩底曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarasvatyai svāhā

46. 那罗延天

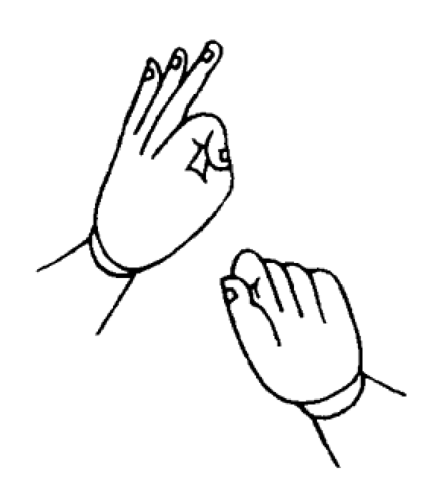


右手握拳，左手食指与拇指相捻，余三指直立。

真言　南么　三曼多勃驮喃　微瑟佇吠　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viṣṇave svāhā

47. 那罗延后



右手握拳，左手食指与拇指相捻，余三指直立。



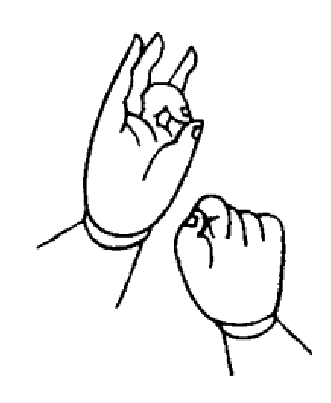
真言　曩莫　三满多没驮喃　尾瑟拏弭　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ viṣṇavi svāhā





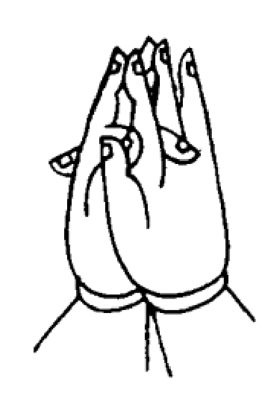
48. 月天



以左手大指按背上第二节,其余手指离开竖立。

真言 南么 三曼多勃驮喃 战捺罗也 娑诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ candrāya svāhā

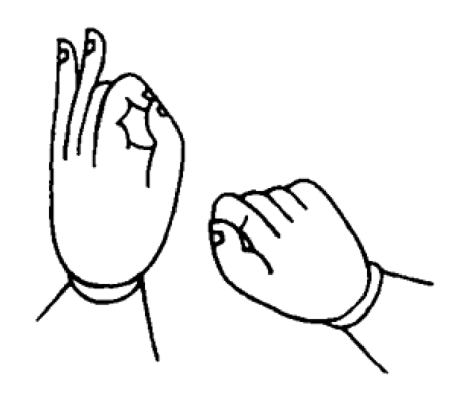
49. 二十八宿——普世明妃印



虚心合掌,二中指及大拇指外缚相交,中指押于手背。

真言 南么 三曼多勃驮喃 娜吃洒怛啰你囊捺你曳 莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ nakṣatra-nirnādaniye svāhā

50. 风天



右手握拳，左手大拇指、食指、中指屈于掌心，余两指竖立。

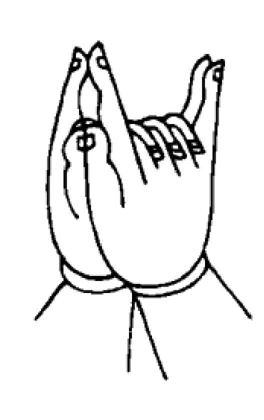
真言　南么　三曼多勃驮驮喃　嚩也吠　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vāyave svāhā





51. 摩醯首罗天王



二手外缚，小指、食指、拇指直立，表三叉戟。

真言　曩莫　三满多没驮喃　唵　摩系湿嚩啰野　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ maheśvarāya svāhā



52. 乌摩妃——莲华三昧耶印

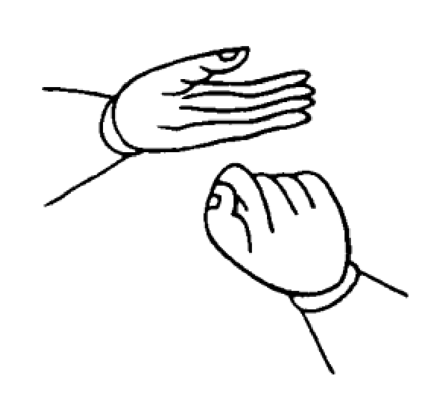


双手内缚，两小指、拇指竖合。

真言　曩莫　三满多没驮喃　乌摩你弭　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ umā-devi svāhā

53. 遮文荼

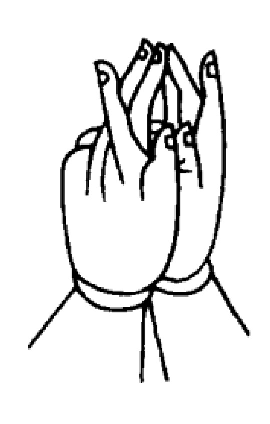


左手仰掌，右手握拳，如持髑髅状。

真言　曩莫　三满多没驮喃　左闷拏曳　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ cāmuṇḍāyai svāhā

54. 多闻天王

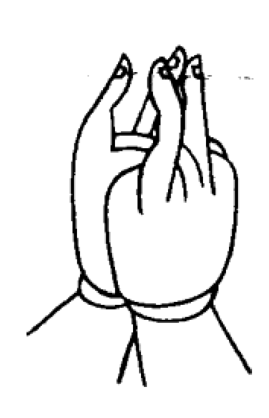


虚心合掌，两小指交叉置于掌中，两拇指并竖，而两中指、无名指竖起，指端相合。

真言 曩莫 三满多没驮喃 吠室啰嚩拿野 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaiśravaṇāya svāhā

55. 诸药叉



两手内缚，食指与无名指伸直微屈，指尖相触。

真言 南么 三曼多驮勃驮喃 药乞钗湿嚩啰 莎诃

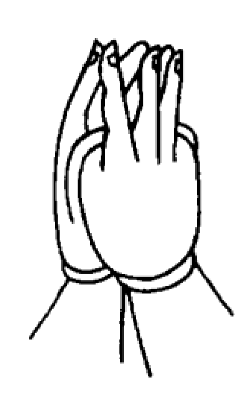
namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣeśvara svāhā







56. 诸药叉女



双手内缚，食指、中指、无名指伸直微屈，指尖相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达啰

namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣa-vidyā-dhari

57. 诸毗舍遮



双手内缚，中指伸直微弯，指尖相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 比舍遮蘖底 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ piśāca-gati svāhā

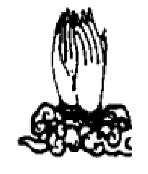
58. 诸毗舍支女



双手内缚，中指直竖，指尖相触。

召请结界分

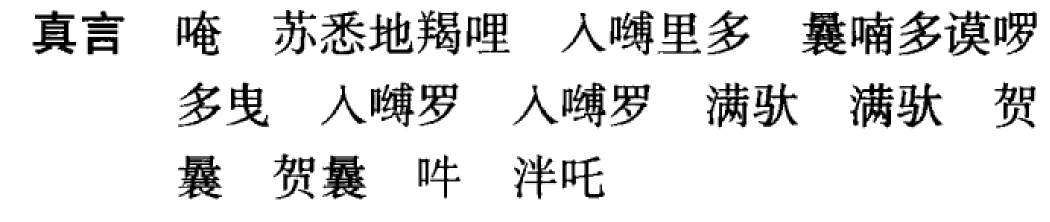




⊙净治——烧香印



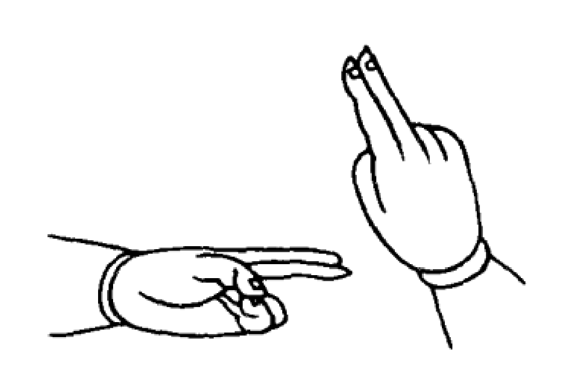
双手掌背相对，拇指外余四指上节指甲相触。

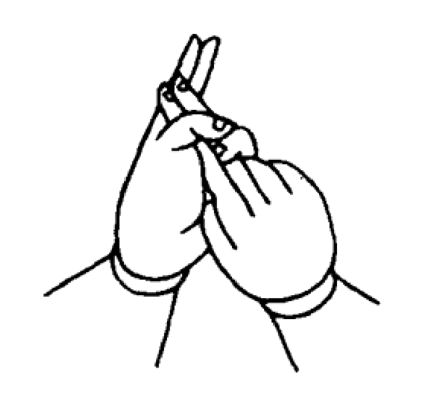


真言 唵 苏悉地羯哩 入嚩里多 曩喃多谟啰多曳 入嚩罗 入嚩罗 满驮 满驮 贺曩 贺曩 吽 泮吒

oṃ susiddhikari jvalita nānā'nta-mūrtaye jvala jvala bandha bandha bana bana hūṃ phaṭ

⊙不动明王





左手食指、中指各自伸展,而以拇指倾压小指、无名指之指甲,为刀鞘;右手同样做刀状,再将右手之刀,置于左手之鞘中。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 战拿 摩诃嚕洒 伫萨破吒也 鉡怛啰吒 悍 漫
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ caṇḍa-mahā-roṣaṇa sphoṭaya hūṃ traṭ hāṃ māṃ

⊙金刚钩——大钩召印



内缚,伸直右手食指,钩一钩,招三次。

真言　南么　三曼多勃驮喃　阿　萨婆怛啰钵啰底诃谛　怛他蘖　矩奢党菩提浙囇　耶钵囇布逻迦　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ sarvartāpratihata tathāgatāṅkuśa bodhi-carya-paripūraka svāhā

⊙立身——法界生印

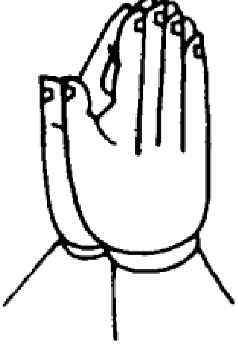


两手作金刚拳，两食指末端相顶。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　悍

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hāṃ

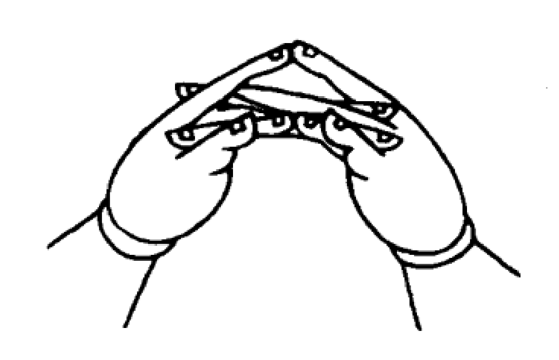
⊙立三昧耶——入佛三昧耶印



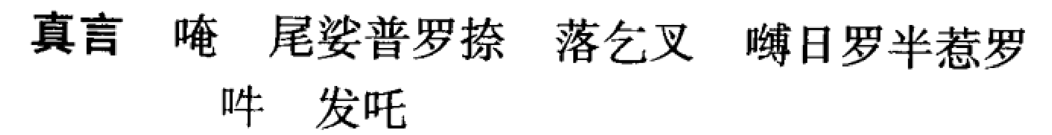
莲花合掌。



⊙金刚网



(1)以右中指放入左食指与中指之间,以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出);(2)以左中指自右中指背放入右食指与中指之间,以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指间;(3)两小指与两食指的指头均互相支撑。以两大拇指捻两食指指根侧。



真言 唵 尾娑普罗捺 落乞叉 嚩日罗半惹罗 吽 发吒

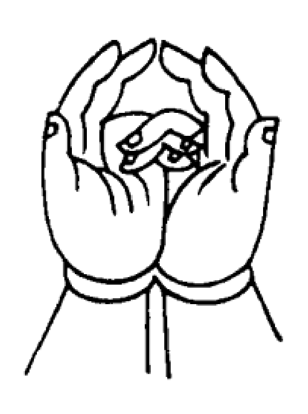
oṃ visphurād rakṣa vajra-pañjara hūṃ phaṭ

⊙金刚炎——火院



以左掌靠右手背上,两大拇指的面相对,直立成三角形,余八指散开。

⊙大三昧耶



双手内缚，竖立两中指，弯曲两食指如钩，置于两中指后，稍离两中指后，不接触，两大拇指贴于两食指侧，做三股杵形。

真言 唵 商迦隶 摩诃三昧焰 娑缚贺

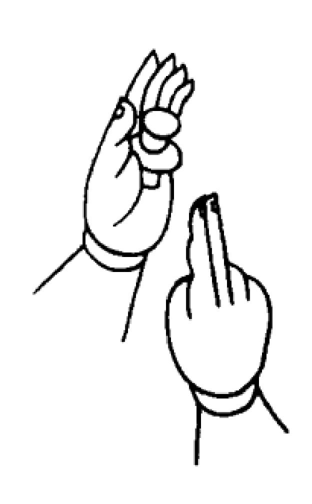
oṃ śṛṅkhale mahā-samayaṃ svāhā



供养赞叹分

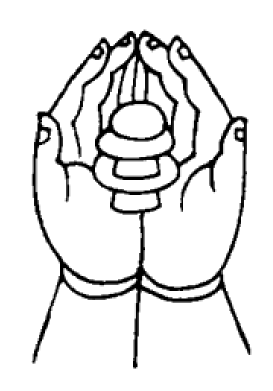
⊙阏伽

1. 剑印加持

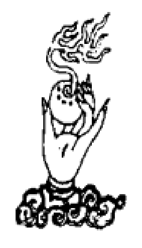


仰双掌，掌内侧相接，中指以下六指并排，稍许弯曲，互相支撑各指头，两食指弯曲放在各中指的上节，以两大拇指压小指侧。接着左手阏伽半印，移置阏伽器。右手结小股印，做三次加持。

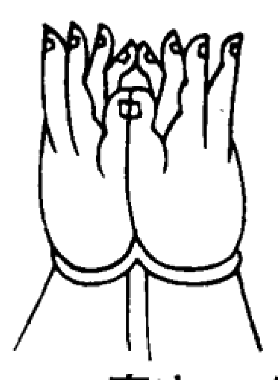
2. 观念



右手做阏伽半印靠左手，在左右阏伽印上安置阏伽器，捧起时念真言“嗡”字。



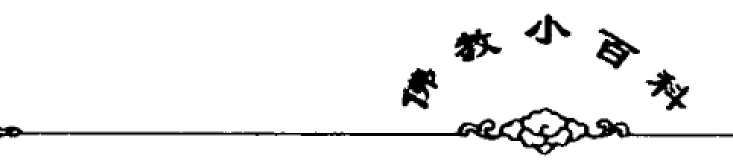
⊙奉华座——八叶印



虚心合掌，两拇指、两中指、两无名指各自打开，让间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。

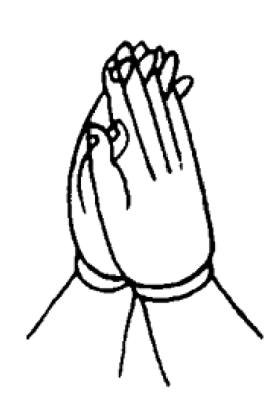
真言 唵 迦么攞 娑缚贺

oṃ kamala svāhā



⊙执杵铃(同金刚界)

⊙四智赞——金刚合掌

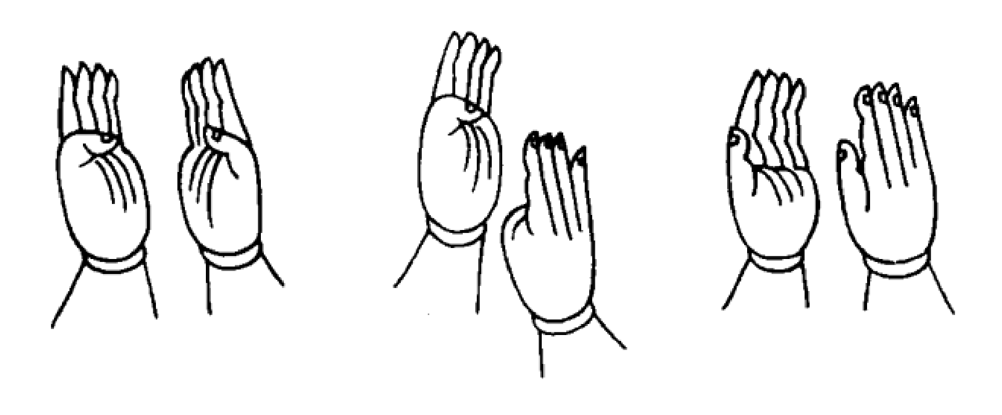


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 嚩目啰萨埵僧屹啰贺 嚩日啰啰怛那摩耨多啖 嚩日啰达哩摩诚野乃 嚩日啰葛哩么葛噜 婆嚩

oṃ vajra-satva-saṃgrahād vajra-ratuam anuttaraṃ vajra-dhjarma-gāynaiś ca vajrra-karma-karo bhava

⊙舞仪拍掌



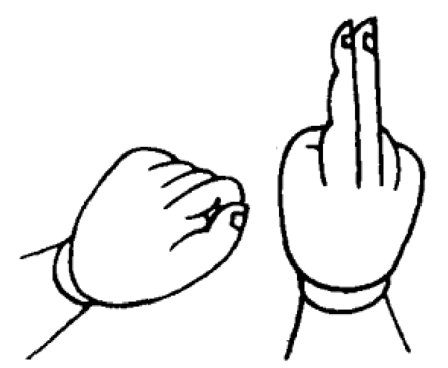




伸直双手五指，大指横放掌中，双手相向约在胸前，如旋鞠做三次舞仪(旋转)，拍掌三次。



⊙不动示座——剑印



右手握拳，食指、中指并拢直竖，左手握拳。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　悍

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ haṃ

⊙金刚手

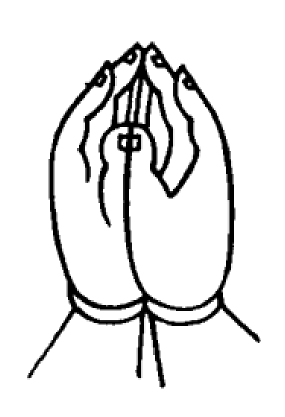


双手内缚，两中指、小指、拇指各自竖立，指端相抵，两食指伸竖。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　战拿摩诃嘧洒拿　鉡

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ caṇḍa-mahā-roṣaṇa hūṃ

⊙环金刚甲

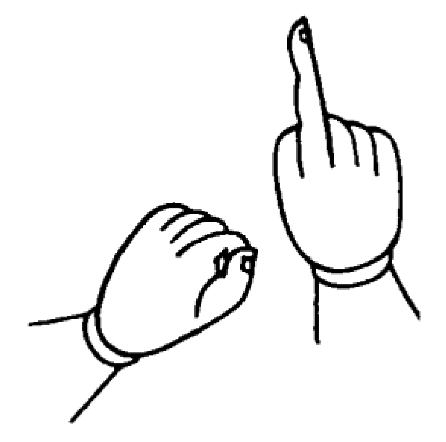


虚心合掌，两食指贴紧两中指之上，两大指并列贴紧中指之侧。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　伐折罗迦嚩遮　𤙖

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ vajra-kavaca hūṃ

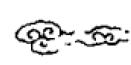
⊙怖魔



伸直右拳食指而置于额际，左拳按在腰部，以怒目视。

真言　南么　三曼多勃驮喃　么诃沫罗嚩底　捺奢嚩路嗢婆吠　摩诃昧怛㘑也毗庾　嗢蘖底　莎诃

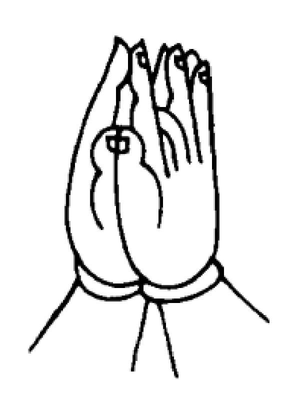
namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-bala-vati daśa-balodbhave mahā-maitry-abhyudgate svāhā





⊙四方四大护

1. 南门(无堪忍大护)



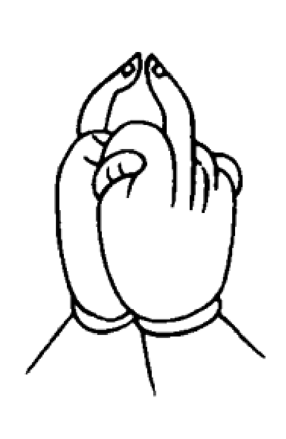
双手合掌,二中指屈入掌中相叉。

2. 东门(无畏结护)



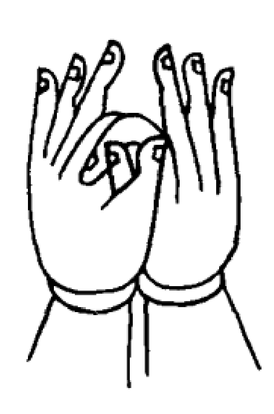
内缚,二中指伸竖如针。

3. 北门(坏诸怖大护)——剑形



两手内缚,中指伸出稍屈,
指尖相触,作剑形。

4. **西门(难降伏大护)**

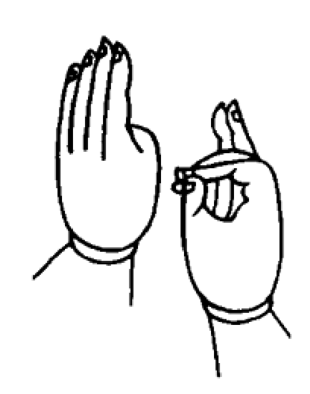


两食指相钩,拇指相交,余指伸直张开。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆怛罗弩糵帝 满驮也徙瞒 摩诃三摩耶嵲阁帝 娑五啰你阿钵啰底诃谛 驮迦 驮迦 折啰 折啰 满驮 满驮 捺奢你瓋 萨婆怛他糵多弩坏帝 钵啰嚩啰 达咙 脑驮 微若曳 薄伽嚩底 微矩嚩 微矩丽 丽 鲁 补嚩 莎诃(四大护真言皆同)

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarvatrānugate bandhaya sīmāṃ mahā-samaya-nirjāte samarane' pratihate dhākadhāka cara cara bandha bandha daśa-dośaṃ sarva-tathāgatānujñāte pravara-dharma-labdha-vijaye bhagavati vikuru vikure le lu puri vikuri prri vikuri svāhā

⊙无能胜

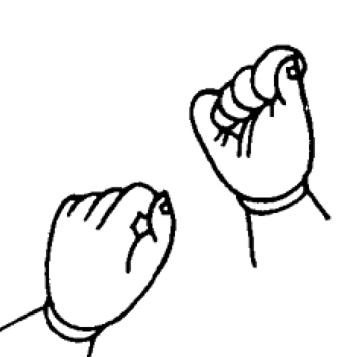


右手屈中指、食指、指尖与拇指接，无名指、小指竖立。左手拇指屈入掌心，余四指竖立。

真言 南么 三曼多勃多喃 呐啰驮囉沙摩诃路洒伫 佉娜也 萨鋑 怛他蘗多然 矩噜 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ durdharṣa-mahā-roṣaṇa khādaya sarvāṃ tathāgat' ājñāṃ kuru svāhā

⊙相向守护

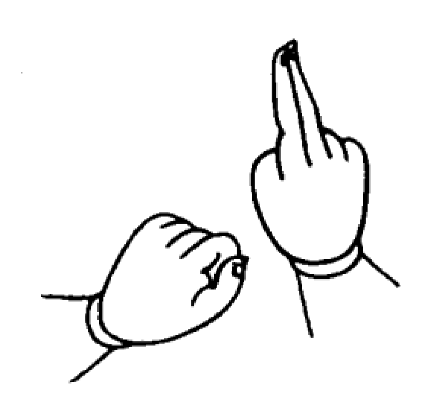


两手握金刚拳。

真言 南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也 徒 三么耶么弩萨么啰 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ he abhimukha-mahā-pracaṇḍa khādaya kiṃ cirāyasi samayam anusmara svāhā

⊙不动尊心——剑印

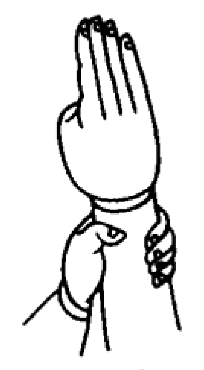


右手握拳，中指、食指直竖并拢，左手握拳。

真言　曩莫　三曼多嚩日啰赧　憾　𤚥

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hāṃ māṃ

⊙涂香



以左手握右腕，作施无畏之势，代表涂香之姿。

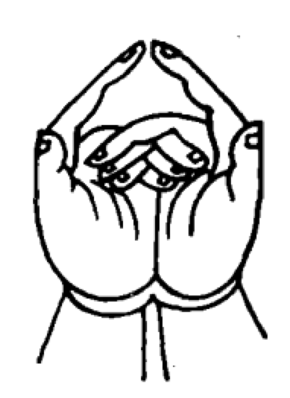
真言　南么　三曼多勃驮喃　微输驮健杜纳婆嚩莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhodbhavāya svāhā





⊙华鬘



内缚，竖立两食指，末端相按，稍微弯曲空轮离开而立。

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃妹咀啰也毗庾蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-maitry-abhyudgate svāhā

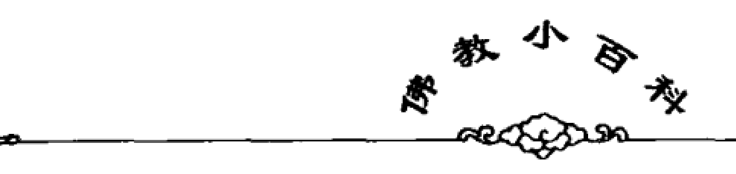
⊙焚香



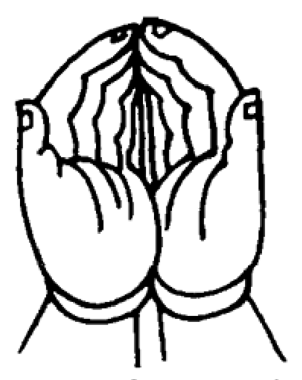
两手背对背，除拇指外之手指指背相合。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹驽蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā



⊙饭食——钵印



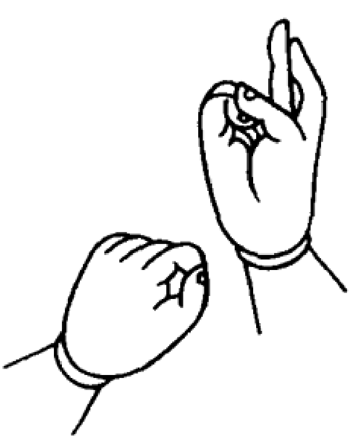
先做虚心合掌，食指以下四指尖相接，后手掌向上稍许分开，两大拇指靠两食指侧，如掬水状。

真言 南么　三曼多勃驮喃　阿啰啰迦罗罗沫邻捺娜弭　沫邻捺泥　摩诃沫嚟　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara balim dadāmi

baliṃ-dode mahā-baliḥ svāhā

⊙灯明



以右手大拇指按小指、无名指之甲使食指弯曲，贴紧中指之背。

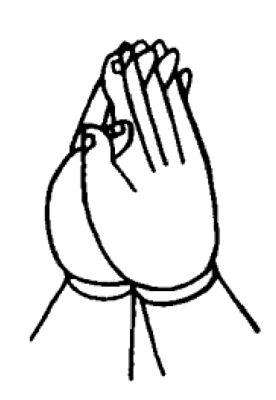
真言 南么　三曼多勃驮喃　怛他揭多喇旨萨叵啰　伫嚩婆漂娜伽伽猱陀哩耶　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgatārci-sphuraṇāvabhāsana gaganodārya svāhā





⊙虚空藏菩萨转明妃——金刚合掌

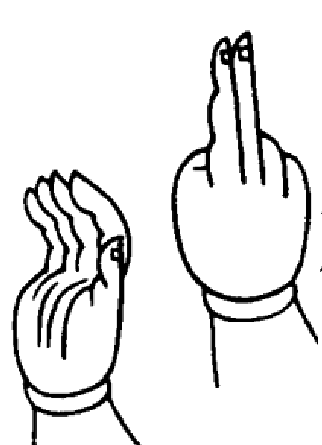


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 南么 萨婆怛他蘖帝嘌 微湿嚩日契弊 萨婆他 欠 嗢弩蘖帝 萨叵啰 系 门 伽 伽娜 剑 莎诃

namaḥ sarva-tathāgatebhyo viśva-mukhebhyaḥ sarvathā kham udgate sphara he maṃ gagana-khaṃ svāhā

⊙加持供物——剑印



右手食指、中指并申，以拇指倾压小指、无名指之指甲。



成身加持分

⊙入佛三昧耶

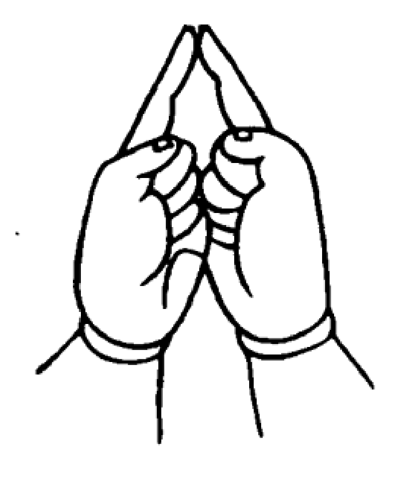


虚心合掌,两大指直立作成幢状。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿三迷 咀嚩三迷 三么曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ asame trisame samaye svāhā

⊙法界生



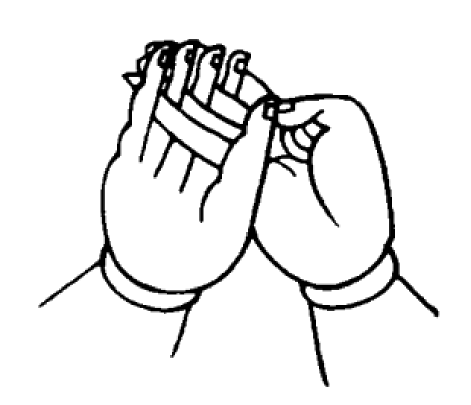
两手作金刚拳,食指末端相顶。





真言　南么　三曼多没驮喃　达摩驮睹娑缚婆缚句唅
namaḥ　samanta-buddhānāṃ　dharma-dhātue-svabhāvako 'ham

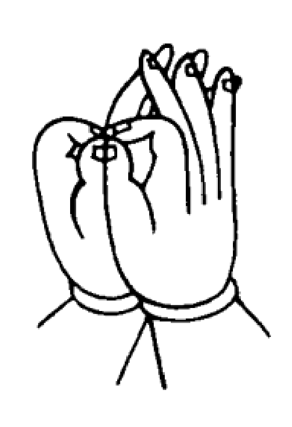
⊙转法轮



左手向下，伸直五指，右手向上，伸直五指，以右手小指、无名指、中指、食指四指插入左手小、无名、中、食指四指之间，使左手大指末端与右手大指末端在掌中相合。

真言　那谟　三曼多嚩日啰喃　嚩日啰怛摩俱唅
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ vajr'ātmako'ham

1. 大惠刀



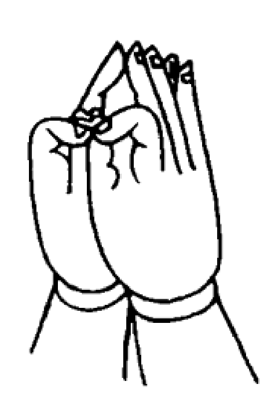
金刚合掌，两拇指并立，弯曲两食指，以其指面拄两拇指指端。

真言　南么　三曼多勃驮喃　摩诃揭伽　微啰阇达么珊捺啰奢迦　娑诃阇萨迦耶捺嘌瑟致

掣诺迦　怛他蘖多地目讫底你社多　微啰伽达摩你社多　𤙖

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-khaḍga viraja-dharma-saṃdarśaka sahaja-satkāya-dṛṣṭi-cchedaka tathāga-tādhimukti-nirjāta virāhaga-dharma-nirīkṣita hūṃ

2. **大法螺**

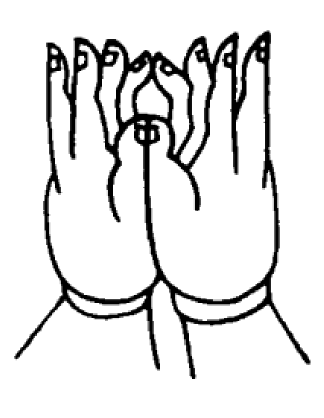


虚心合掌，两拇指并立，食指弯曲，压于拇指指甲上。

真言　南么　三曼多勃驮喃　暗

namaḥ samanta-buddhānāṃ aṃ

3. **莲华座——八叶印**

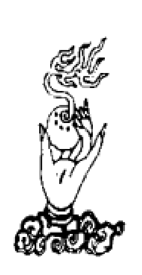


虚心合掌，两食指、两中指、两无名指各自打开，让间留有空隙，彼此不相依附，表绽开之莲。





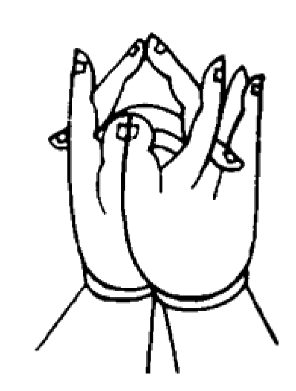




真言　南么　三曼多勃驮喃　阿

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ

4. 金刚惠——外五股印



双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指置于两中指背侧，但不相附着。

真言　曩莫　三曼多嚩日罗赧　吽

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ

5. 如来顶

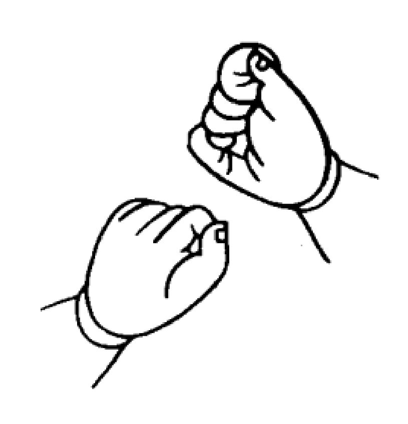


双手内缚，两中指稍屈，指尖相触，两食指直竖，两拇指竖直并拢。

真言　南么　三曼多勃驮喃　餅　餅

namaḥ samanta-buddhānāṃ hūṃ hūṃ

6. 如来顶相



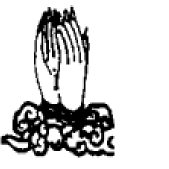
双手握拳。

真言　南么　三曼多勃驮喃　伽伽娜难多萨发啰伃　微输驮达摩你阇多　莎诃

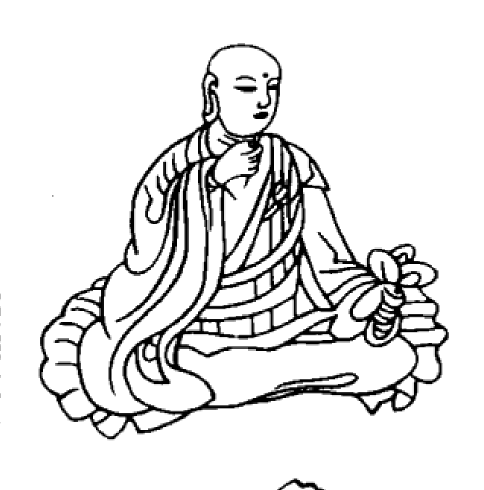
namaḥ samanta-buddhānāṃ gaganānanta-spharaṇa viśuddha-dharma-nirjāta svāhā







7. 毫相藏



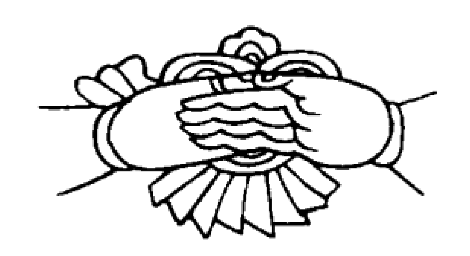
左手握袈裟。



真言 南么 三曼多勃驮喃 阿 痕 若

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ haṃ jaḥ

8. 大钵——法界定印间置袈裟

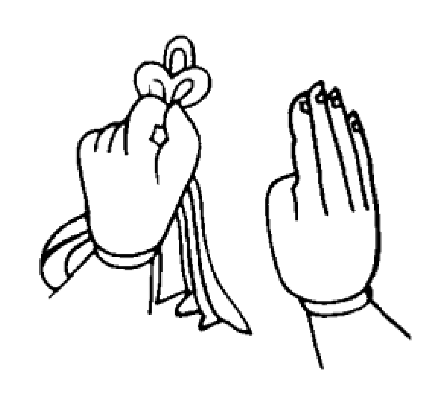


左手掌心朝上，右手舒掌置于左手掌心，两拇指轻轻相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 婆

namaḥ samanta-buddhānāṃ bhaḥ

9. 施无畏

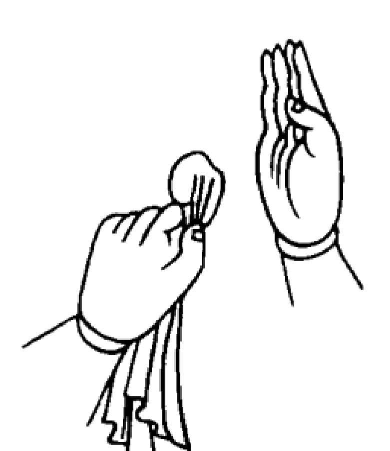


右手施无畏印，左手执袈裟角。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆他 你娜 你娜 佩也那奢娜 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarvathā jina jina bhaya-nāśana svāhā

10. 与满愿

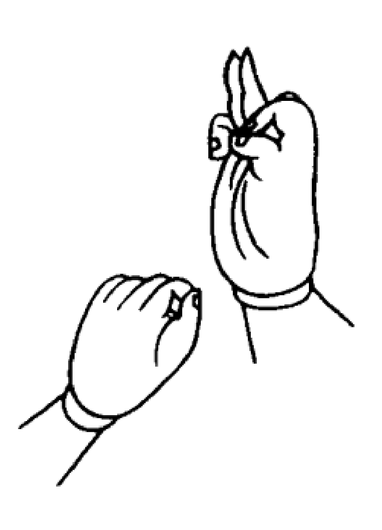


右手满愿印，左手执袈裟之一角。

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩啰娜 伐折啰怛么迦 莎诃

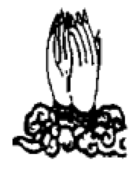
namaḥ samanta-buddhānāṃ varada vajr' ātmaka svāhā

11. 悲生眼



右手食指、小指、拇指屈于掌内，中指及无名指直竖。



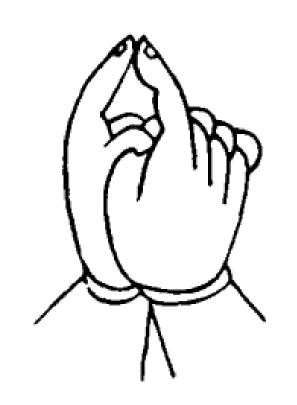


真言 南么 三曼多勃驮喃 伽伽那嚩啰谷洛吃洒伫 迦噜伫么那 怛他蘖多斫吃刍 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ gagana-vara-

lakṣaṇa karuṇā-maya tathāgata-cakṣuḥ svāhā

12. **如来索**

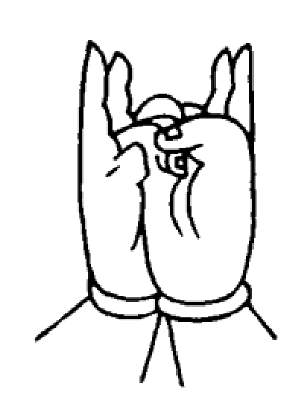


双手内缚，食指微弯，指相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 系 系 摩诃播奢钵罗娑嘮那囉也 萨埵驮睹微模诃迦怛他檗多地目吃底你社多 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ he he mahā-pāśa prasaraudārya sattva-dhātu-vimohaka tathāgatādhimukti-nirjāta svāhā

13. **如来心**

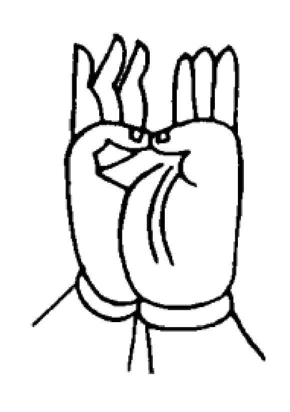


双手内缚，食指、中指直竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 壤怒婆啰 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ jñānodbhava svāhā

14. 如来脐

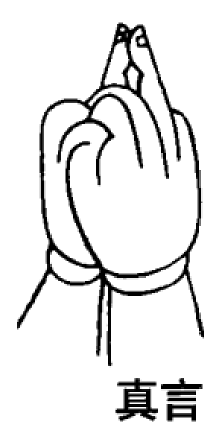


双手内缚，大拇指、食指、中指伸展，稍弯。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿没哩睹嗢婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ amṛtodbhava svāhā

15. 如来腰



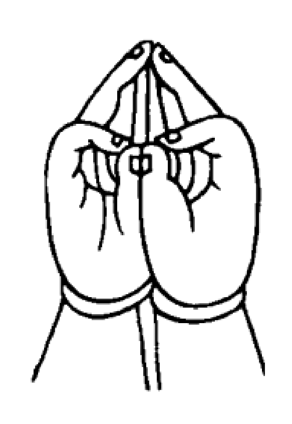
双手内缚，无名指伸展稍弯，指尖相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他蘖多三婆嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-saṃbhava svāhā



16. 如来藏

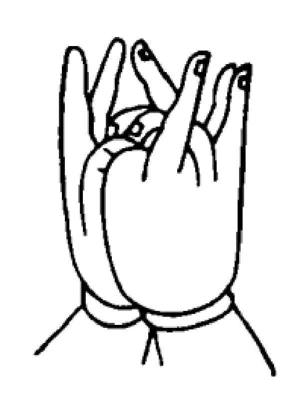


虚心合掌，两拇指并立，两食指弯曲各与拇指相捻。

真言 南么 萨婆怛他蘖帝弊 噮 噮 嗒 嗒 娑缚贺

namaḥ sarva-tathāgatebhyaḥ raṃ raṃ raḥ raḥ svāhā

17. 普光



双手内缚，两食指直竖张开，两中指微弯，指尖相触，小指伸直并拢。

真言 南么 三曼多勃驮喃 入嚩罗摩履你 怛他蘖多喍旨 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ jvala-mālini tathāgatārci svāhā

18. **如来甲**



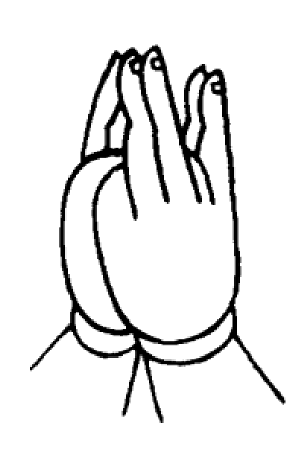
虚心合掌，两食指分开，附于中指指背，稍有距离。

真言 南么 三曼多勃驮喃 伐折啰入嚩罗 微萨普啰 吽

namaḥ samanta-buddhānāṃ vajra-jvāla visphura hūṃ svāhā



19. **如来舌相**

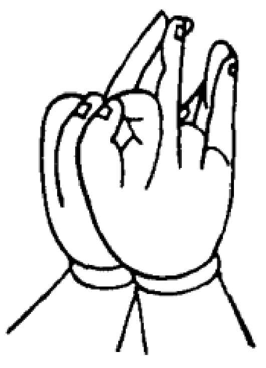


双手内缚，食指、中指、小指伸直，指尖相触。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他蘖多你诃嚩萨底也合达摩钵啰瑟耻多 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-jihva satya-dharma-pratiṣṭhita svāhā

20. 如来语——马头印

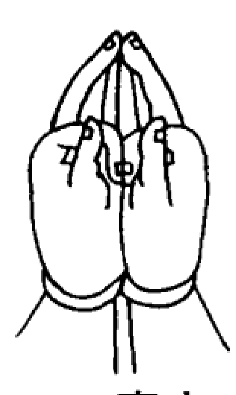


虚心合掌，两食指与无名指屈入掌中，两拇指并立，稍屈，如口形，拇指与小指表上、下唇，食指、无名指表齿，中指表舌。

真言 南么　三曼多勃驮喃　怛他蘖多摩诃嚩吃怛啰　微湿嚩壤曩摩护娜也　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-mahā-vaktra viśva-jñānamahodaya svāhā

21. 如来牙



虚心合掌，两食指弯入掌中，指甲相合，两大拇指分开并立如牙形状。两食指表两牙，两大拇指表下两牙。

真言 南么　三曼多勃驮喃　怛他蘖多能瑟吒罗啰娑啰娑钇啰参啰博迦　萨婆怛他蘖多微洒也参婆嚩　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-daṃṣṭra rasa-raśgra-samprāpaka sarva-tathāgata-viṣaya-sambhava svāhā

22. **如来辩说**

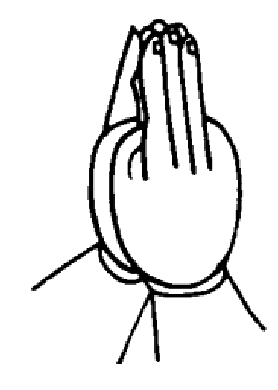


虚心合掌，两食指直竖张开，两小指、大拇指皆并拢直竖。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿振底也娜部多略波嚩 三摩哆钵啰钵多 微输驮娑嚩啰莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ acintyādbhūta-rūpa-vācaṃ samantaprāpta viśuddha-svara svāhā

23. **如来持十刀**



虚心合掌，两小指、拇指屈入掌中，余指直竖，指尖相触。

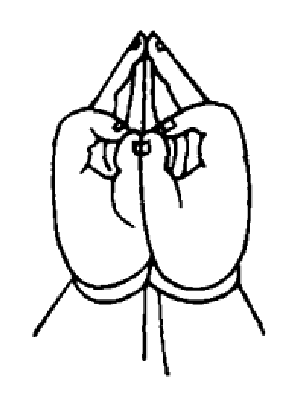
真言 南么 三曼多勃驮喃 捺奢么浪伽达啰
 鉡 参 髯 莎诃





namaḥ samanta-buddhānāṃ daśa-balāṅga-dhara hūṃ saṃ jaṃ svāhā

24. **如来念处**



虚心合掌，两大拇指与食指相捻。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他蘖多娑么嘌底萨埵系哆弊嗢蘖多伽伽那 糁忙糁么 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgata-smṛti sattva-hitābhyudgatagagana samāsama svāhā

25. **一切法平等开悟**

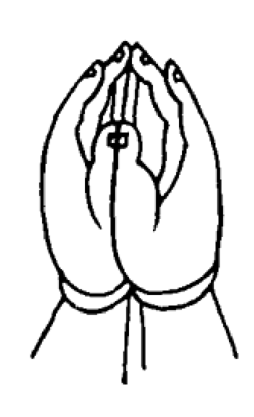


虚心合掌，两无名指屈入掌中，两大拇指压于无名指。

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆达摩三么哆钵啰 钵多怛他蘖哆弩蘖多 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarva-dharma-samanta-prāpta-tathāgatānugata svāhā

26. 普贤菩萨如意珠

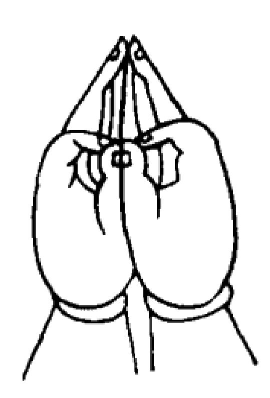


虚心合掌，两拇指压于中指指根，两食指稍分开，压中指指背。

真言 南么 三曼多勃驮喃 三么多奴揭多 嚩啰阇达么𠰒阇多 摩诃 摩诃 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ samantānugate viraja-dharma-nirjāta mahā mahā svāhā

27. 慈氏菩萨



虚心合掌，两食指弯曲，与拇指相捻。

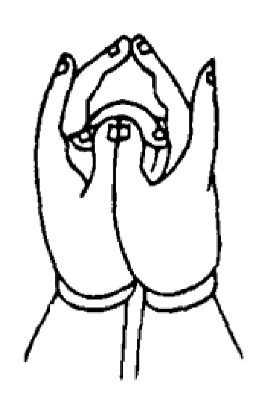
真言 南么 三曼多勃驮喃 阿尔单若耶 萨婆萨埵舍耶驽蘖多 莎诃



namaḥ samanta-buddhānāṃ ajitaṃ-jaya sarva-sattvāśayānugata svāhā



⊙时佛——内缚三股印



双手内缚，两中指竖合，两食指弯曲如钩形，各附着于中指背，如三股杵之形。

⊙无能害力明妃

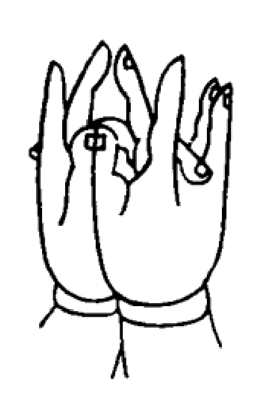


左手平伸五指仰上，
右手覆于左手对上。

真言 南么 萨婆怛他蘖帝弊 萨婆目契弊 阿娑迷 钵啰迷 阿者丽 伽伽泥萨么啰妳 萨婆怛罗弩蘖帝 莎诃

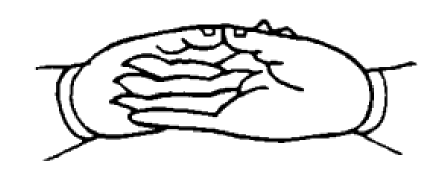
namaḥ sarva-tathāgatebhyaḥ sarva-mukhebhyaḥ asame parame 'cale gagane smaraṇe sarvatrānugate svāhā

⊙本尊加持——外五股印



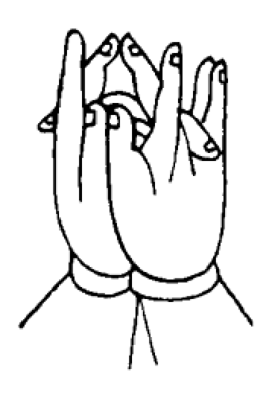
双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指置于两中指背侧，但不相附着。

⊙入我我入观——法界定印



右手背叠在左掌上，向上放在膝上，使两拇指相触。

⊙本尊加持——外五股印



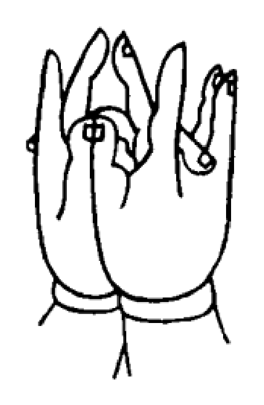
双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指置于两中指背侧，不相附着。





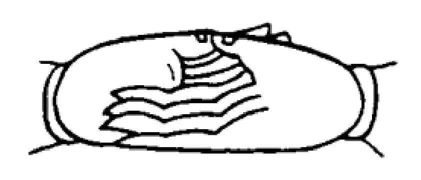
念诵修习分

⊙正念诵——外五股印



双手外缚，两中指、拇指、小指各自并竖，两食指置于两中指背侧，但不相附着。

⊙本尊加持——字轮观



右手背叠在左掌上，向上放在膝上，使两大拇指相定。

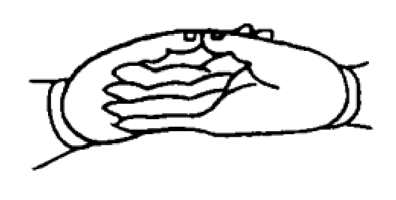
后供方便分

⊙解界——大三摩耶印



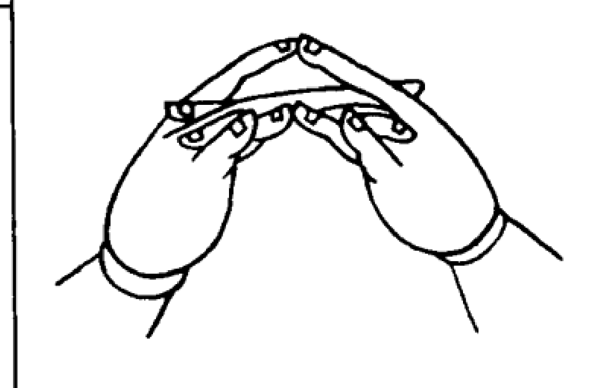
双手内缚，竖立两中指，指端相触，弯曲两食指如钩，置于两中指后，稍离，不相接触。两大拇指贴于两食指侧，做三股杵形。

⊙火院



以左掌靠右手背上，两大拇指的面相对，直立成三角形，余八指散开。

⊙虚空网

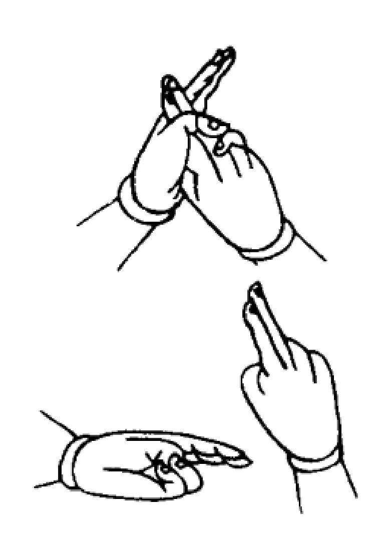


(1)以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)；(2)以左中指自右中指放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间；(3)两小指与两食指的指头均互相支撑；(4)以两大拇指捻两食指指根侧。



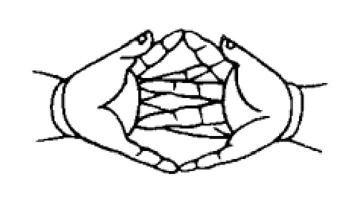


⊙不动



伸直左手食指、中指，以大拇指压无名指小指的指甲形成刀鞘，右手也同样做刀，插入鞘内置于左腿上，拔刀，在右胸上印面稍许向左安置。左鞘安置在左胸下方、稍许向身。将左鞘恢复原状置于左腿上，刀回鞘内散印。

⊙金刚墙



以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。

两小指与两食指的指头均互相支撑；两大指向下，指尖相接；念真言一遍，同时以向下压大地的姿势下降(三次)。

⊙地结

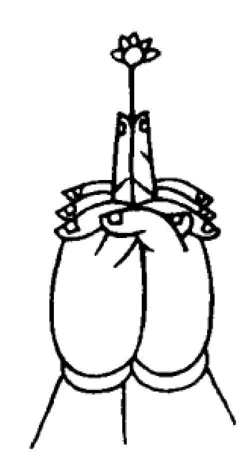


以右手中指插入左手食指、中指之间，以右手无名指插入左手小指、中指之间；以左手中指缠在右手中指之背，以左手无名指缠在右手无名指之背；两小指、两食指表端相顶，大指向下。

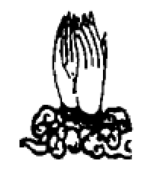
真言 唵 抧里 抧里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

oṃ kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūṁ phaṭ

⊙拨遣



此为修法终了，奉送本尊之意，两手外缚，两中指直立如莲叶，指端持时花。



真言 唵 讫哩都 嚩 萨哩嚩萨埵哩他 悉提哩捺多 野他耨诫 萨蹉特网 没驮尾沙焰

布那啰诫摩那野　睹　嚩日啰萨埵　穆

oṃ kito vaḥ sarra-satvārthaḥ siddhir datta yathā ’ nugā gacchadhraṃ buddha-viṣayaṃ punar āgamanāya tu vajra-satva muḥ

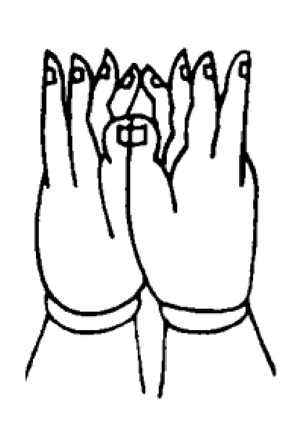
⊙三部三昧耶

1. 佛部



拇指除外之八指，指端相朝合作圆形，两拇指如盖状。

2. 莲华部



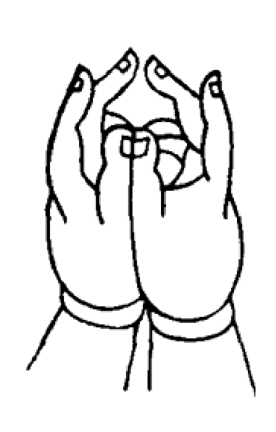
双手虚心合掌；将两大拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，如绽放莲花的花形。

3. 金刚部



双手左覆右向，手背相对。以右大指与左小指相交(交叉)，以左大指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上(三股杵之形)。

⊙被甲护身



内缚，两中指直竖，指尖相触以两小指，两无名指之右压左，在掌中相交；将两食指立在两中指后，两大拇指并排，压两无名指边侧。

真言 唵　嚩日啰银你钵啰捻跛跢也　娑缚贺

om vajrāgui-pradīptāya svāhā

⊙普礼

⊙下礼盘

⊙出道场





第二篇

护摩法手印

第一章

护摩法简介

⊙护摩法的意义

密教的护摩法，是一种能够迅速得到本尊加持，使所求愿满的修法。也被列为东密四部加行之一，即密教行者接受传法灌顶成为正式的弘法阿阇梨之前，除了十八道法、金刚界法、胎藏界法，所要修学之法。

护摩（homa），又作护魔、户摩、呼魔、呼么等，意义是将供物投入火中供养。在《大日经疏》卷十五中说："护摩是烧义也"，不仅意为焚烧，且本意为烧食供养。另外，在《一切经音义》卷四十一中，也说明护摩是火祭法，即将供物焚于火中，并以之供养诸圣贤。

护摩法，源于婆罗门教供养火神阿耆尼，以为驱魔求福之作法，事火婆罗门在火神的祭祀中，将供物投入祭坛之炉中，火焰表示入于诸佛之口中，诸神依此得力以降伏诸魔，而赐福予人们。

在此，佛教将其内涵，加以转化升华，依法性意义融摄之，并成为密教的重要修法。在《大日经疏》卷二十中说："护摩是以智慧之火焚烧烦恼的薪柴，

使其穷尽无余。"而在《尊胜佛顶真言修瑜伽轨仪》卷下则说，护摩者就如同为火天一般，火能烧草木森林，使其无有剩余，所以智火也是如此，能烧除一切无明，无不穷尽。

护摩法有三种法、四种法、五种法、六种法之别。在藏密中则略称息、增、怀、诛等四法。在密法中胎藏界立佛部、金刚部与莲华部等三部，而金刚界则立佛部、金刚部、莲华部、宝部与羯磨部等五部，来涵摄诸尊法门，而这四种法门即涵摄金、胎两部的修法。其中最常见的是四种护摩法：

1. 息灾法(śāntika)：为消除外在的灾难、疾病、障碍、烦恼及罪障等恶事的修法。

2. 增益法(puṣṭikarman)：为增进福德、寿命、智慧等世间的幸福及修行上的福德的修法。

3. 敬爱法(vaśīkarana)：为祈求获得佛菩萨护佑、众人敬重、人际亲睦及尊敬的修法。

4. 调伏法(abhicāraka)：为积极化解怨敌等灾难、泯灭自他烦恼的修法。

密教中，这四种法除了用以区分修法的目的，及其所能达成的世间愿望外，也显示出成就佛道的修行法门之义。

而除了这四法之外，有时再加上钩召法(ākarṣa)而成为五种法，有时又从增益法中，再分出延命法(Jani-tan)，就成为密教的六种法了。

⊙平息灾障的息灾法

在密教当中针对息灾的法门，更加以系统化的整理，并发展出息灾法门。

息灾法门（梵名 śāntika），是密教的四种修法之一，息灾法的梵名音译为扇底迦，意译为寂灾法、寂静法、除灾法等，是止息各种灾害苦难、灭除无始烦恼罪业的方法，因此息灾法不只是消灭种种的天灾、战祸、火灾、饥馑、疾病、横难等灾厄，更要灭除无始劫来，所生起的烦恼罪障。

在《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》中说："扇底迦法者，求灭罪、转障、除灾害，鬼魅疾病，囚闭枷锁，疫病国难，水旱不调，虫损苗稼，五星凌逼本命，悉皆除灭烦恼解脱，是名息灾法。"

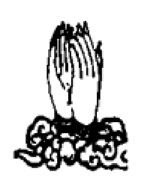
息灾法门所要息灭的，从外在世界的各种灾害、身心的障难，乃至无明烦恼悉皆涵摄。

此外，依据《桧尾记》所记载，息灾法可分为四种：(1)灭罪息灾法：如灭除四重、五逆等；(2)灭苦息灾法：如灭除三途八难等苦；(3)除难息灾法：如除七难等；(4)悉地息灾法：如欲得上、中、下，世、出世间等悉地成就。

这个说法，完整地涵摄了所有世间及出世间的息灾法门。

而关于息灾护摩法之修持，在《秘藏记》中说："一





緣
高一指
一肘深半

息灾法坛图

息灾法，取白月，日月水木等曜及和善等宿，初夜时起首，行者面向北方箕坐，坐以右足踏左足上，即观自身遍法界成白色圆坛。我身一法界，我口即炉口，我身一法界作毗卢遮那如来，我毛孔澍乳雨，遍法界无所不至，及放大智光消除我业烦恼，并烧灭某甲为某乙所作恶事，息地狱猛焰，饱满饿鬼饥苦，除灭一切众生业烦恼种种所作恶事，自他平等蒙法利，获得大般涅槃。"

由此可知息灾法的坛形为白色的圆坛，修行者向北方吉祥而坐，而北方在五行中属水大之义。但由于缘起上的发展，在藏密中，水大在东方，因此在修法方位上，也受到传承因缘的不同，而有所变化，并非一成不变。

而此法的修习，是以大智光明来灭除一切恶业烦恼，能自他平等的蒙受法利，进而证得无上佛果的大般涅槃。因此，息法不只能使世间所有的灾障消灭，更能成就无上菩提。

⊙增长智慧福德的增益法

增益法（梵名 puṣṭika），梵音译为布瑟征迦法。又称增长法、增荣法。在《八字文殊轨》又称之为求福智门，《毗那耶迦秘要》称之为求财。是祈求五谷成就、福寿增长的修法。



在《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》中解释说："求延命、官荣、伏藏、富饶、聪慧、闻持不忘、药法成就、金刚杵等成就、资粮圆满速成无上菩提，名为增益法。"



增益法坛图

一般增益法分为四种：

(1)福德增益，谓能得到广大福德；(2)势力增益，谓能获广大势力、官位、爵禄；(3)寿命增益，谓能灭除身中所有害命之病，增长寿命；(4)悉地增益，谓能成就无量悉地，而延命法即四种之中的寿命增益法。如《桧尾护摩法略抄》所说。

其中增益法的护摩法(火供)，是为了增益自身及他人之寿命、福德、智慧等之修法。一般人智慧难以增长、功德难以圆满、资财无法聚足，都是因为自身之无福善之业力所招感的，所以，修此法以法身毗卢遮那福智圆满的三密加持，滋长善福，以利修行。

因为增长力的缘故，以地大之三昧耶来表现，所以增益护摩法的火坛，架为地大形之方坛，其颜色为黄色，以宝部的诸尊为本尊，修行者向东方半跏趺坐，焚烧果木。

修持增益护摩法，可以帮助行者迅速地聚集世间、出世间的福善资粮。

⊙具足威德怀爱的敬爱法与钩召法

敬爱法(梵名 vaśīkaraṇa，藏名 dbaṅ-du byed-pa)，音译为伐施迦啰拿，为密教中，为求得敬爱而修的法，称为敬爱法，又称庆爱法、爱敬法。在藏密中，称此法为“怀法”或“怀爱法”，即为祈求和合亲睦的秘法。





在《准提轨》中说：“伐施迦啰拿法者，若欲令一切

人见者，发欢喜心，摄伏钩召，若男若女，天龙八部、药叉女，及摄伏难调伏鬼神，有诸怨敌，作不饶益事，皆令回心欢喜，诸佛护念加持，是名摄召敬爱法。”

敬爱法中，又可分为折伏悖己者，令其随顺的“信伏敬爱”；令世间夫妇互相敬爱的“和合敬爱”；以及钩召不随顺己心者，令其生起敬爱的“钩召敬爱”；乃至无明众生归入本觉佛果的“悉地敬爱”。在《四曼义口诀》中说：“我身、心、理、智、烦恼、菩提，各别斗诤，解境即心、理即智，烦恼即菩提，色即心，心即色等圆融、无碍义时，无彼此斗争，皆和通，是敬爱义也。”

此法原本是从息法、增益、调伏三种法中的增益法所分出。《七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》、《大摩里支菩萨经》、《火弅供养仪轨》、《无二平等最上瑜伽大教王经》等将之列为四种法之一，《金刚顶瑜伽护摩仪轨》、《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼荼罗经》将其列为五种法之一。

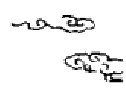
敬爱法是为了想要得到佛菩萨及圣众加被，或想要得到众人爱敬所修的护摩法。修此法不但与世间可得众人欢喜敬爱，于菩提道上亦可使修行者集聚福德资粮，以得人敬爱而成就菩萨大行。

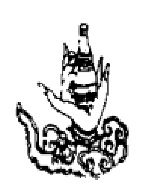
此法为莲华部三昧耶，故护摩法坛用莲华形坛，色法以赤色行之，以莲华部之诸尊为本尊。修行者向西方箕坐，箕坐是交胫竖膝，并以右足踏左足上，焚烧之薪木以花木为主。《秘藏记》云：“庆爱法以后夜时起





敬爱法坛图





首、法依四种坛法，行者面向西方箕坐，二足并踏，观我身遍法界，成赤色八叶莲华。”

常与怀爱法并用的是钩召法，钩召（梵语 ākarṣaṇa 或 ākarṣaṇī），音译作阿羯沙尼、翳醯呬。又作钩召法、摄召法、请召法、招召法。为密宗四种修法之一，又为五种修法之一，系为召来人心所修的诸种秘法。于五部之中，配于羯磨部。此法是从原有的四种修法中之敬爱法衍生出者，因为其能钩召众生之心，又能钩召三恶趣之有情，令其生于善处，犹如钩之牵引诸物，故有此称。若与敬爱法并用时，称钩召敬爱法。

⊙降伏灾障烦恼的降伏法

降伏法，又作调伏法，是为调伏自身和他人一切烦恼业及其怨敌恶人等之护摩法。因为自身烦恼业障之故，或因外魔怨敌所侵扰的缘故，事业艰巨难成，所以修此调伏法，以法身如来之广大悲愿力所现之大忿瞋调伏之密行，加持行者以除自身烦恼业或降伏外魔怨敌之瞋恨心，而现自归依佛法之心。

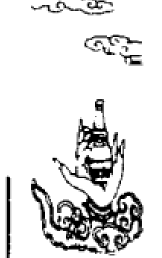
此法为火大之三昧耶，故所行护摩法坛为火大形之三角坛，其色法为黑色或绿色，因黑为风大之色，风有摧破之力用，且黑有灭余色之力用，所以能为降伏相应之色。此法本尊为金刚部之诸尊。修法者向南方蹲踞，焚烧苦木。

要注意的是，修降伏法时，修法者内心应安住于无





降伏法坛图



量大慈大悲当中，悲悯外魔怨敌因贪瞋痴烦恼业识所染，不改其恶行而反造重罪，永坠生死轮回之苦海。因此，外现大恶忿怒之相，以断除彼等烦恼妄执尽，甚至使其命根断除时，能因大悲力故及如来悲愿加持故，使其不堕入三恶道，而往生净土得成佛道。如果行者以瞋恨心修此法，则使自身造下恶业，招致苦果，所以行者修此法时，应特别谨慎。

根据《大日经》、《略出经》、《仁王轨》、《千手轨》、《准提经》、《不空羂索经》所记载；以下将四种法之火坛形、色、方位等内容整理如下表一：

种类	息　灾	增　益	敬　爱	调　伏
梵语	śāntika 扇底迦	pu stika 布瑟置迦	vaśikara na 伐施迦罗拏	abhicāraka 阿毗遮噜迦
坛形	圆	方	莲华	三角
色	白	黄	赤	青黑
护摩木	甘木	果木	花木	苦木
涂香	白檀	白檀(加少郁金)	郁金	柏木
烧香	沉水	白檀	丁香、苏合香、蜜	安悉香
灯油	酥	油麻	诸果	芥子
饮食	三白食	粳米饭(和乳酪酥)		
时分	一日至八日	九日至十五日	十六日至二十二日	二十三日至尽日
	一日至八日	九日至十五日	二十四日至尽日	十六日至二十三日
起首时	初夜	日出	后夜	日中或中夜
方角	北	东	西	南

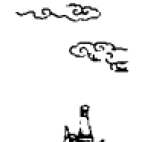
续表

种类	息　灾	增　益	敬　爱	调　伏
坐法	莲	吉祥	贤坐	蹲踞
	萨埵跏	莲华	贤坐	钵喋多里荼立或嘔俱吒
	吉祥	结跏	贤坐	蹲踞
	吉祥	莲华	贤坐	丁字立或蹲踞
心	憺怕	悦乐	喜怒	忿怒
	慈	喜悦	嬉㑊	
	憺怕	愉悦	愉喜	
眼	慈悲	金刚	明目	瞋怒
	坚固慈悲	欢喜开敷	极恶动摇	颦眉破坏
	慈	法	炽盛	忿怒
念诵	默	不出声	出声	大声
真言加句	初唵后娑诃	初后纳么	初唵后么发	初后𤙖发

表二：五种法与金刚界五部之相应

种类	息　灾	调　伏	增　益	敬　爱	钩　召
五部	佛部	金刚部	宝部	莲华部	羯磨部
五智	法界体性	大圆镜	平等性	妙观察	成所作
炉形	正圆	三角	正方	莲华叶	金刚形
炉文	轮	独股	三股	莲华	钩
色	白	黑	黄	赤	
护摩木	甘木	苦木	果木	华木	刺木
起首时	初夜	中日	初日	夜分	一切时
方向	北	南	东	西	诸方
坐法	吉祥	蹲踞	全跏	贤	半跏





本书第二篇第二章护摩法手印所使用之次第,是以成贤所著之《不动护摩私记》为主,其内容乃是由不动法与护摩法二法所成。

不动法的仪轨以《大日经》所说为根本,而其中又以《底哩三昧耶不动尊威怒王使者念诵法》与《底哩三昧不动尊圣者念诵秘密法》二本,作为不动明王之本轨,而《金刚手最胜立印圣无动尊念诵仪轨法品》(立印仪轨)则整理得最完备,而被认为是不动尊仪轨之基本。

护摩的仪轨有多种,其中具有代表性的是:《瑜伽护摩仪轨》及《建立护摩仪轨》,用于真言密教的护摩次第就是依据《瑜伽护摩仪轨》而来。

⊙护摩法次第

在修习护摩法时,依据仪轨的次第,可分为数段的修法供养。有时可分为三段、四段或五段的修法,甚至也有分为十一段修法的。

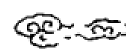
在三段的修法中,如《瑜伽轨》中说:"然后取一花,以火天真言加持〔(1)火天段;然后三净火,以四字明迎请佛菩萨(2)诸尊段;以四字明,引十方世天(3)世天段〕。"

以上是属于三段分类的修法。此外在诸尊段中,又可分别开出本尊段与诸尊段二段,成为四段的修法。迎请佛菩萨的诸尊段如果再开出部主段、本尊段及诸尊段,则成为(1)火天段;(2)部主段;(3)本尊段;四诸

尊段及五、世天段等五段的修法。在东密的护摩法最常见的就是以上的五段修法。

一般而言，在修习一座护摩法时，第一段的行法，是供养火天，也就是火天段的修法。

为何最初要供养火天呢？在密法中认为火天的法体，即是毗卢遮那如来自受用的智火，其相就是毗卢遮那如来的等法法身。所以火天是护摩的总体，所以最初供养。而在护摩修法中，是以烦恼为薪，智慧为火，身是坛场，定慧的法味为种种供具，来供养心王的如来及供养心所的圣众。而因为供养火天能成就一切法，所以先供火天之后，再供佛菩萨，以成就一切功德。





第二段为部主段，是在修习护摩时对部主供养的一段行法，部主段通常用于护摩法中本尊段的前行。所谓部主，就是一部诸尊中的上首；部主与本尊的关系，就如同宰相与国王一般。所以在国王要行幸之时，宰相要先到。所以在护摩法中，先劝请部主先行，再供劝请本尊。

在《苏悉地经》卷下《护摩品》中说："为欲成就真言法故，作诸护摩，先请部主尊，次请本尊。"

而在《乌刍沙摩轨》中则说："请火天出炉(中略)，次请部主尊，可知部主段的次第。"

第三段为本尊段，这是对一座护摩法的主尊，也就是本尊供养的一段。在修习护摩法时，有各种不同种类的修法，如息灾、增益、钩召、敬爱、降伏、延命等法

门。而每一种修法中，也随着因缘的不同，而供养不同的主尊。这些主尊，即每一座护摩法的本尊。而本尊在每座护摩法中，就如同国王一般，其眷属的上首，即部主尊，两者就如国王与宰相的关系一般。所以先行劝请部主尊，再召请本尊供养。

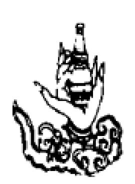
第四段为诸尊段，这是本尊内证境界眷属诸尊供养之一段。诸尊在浅略的意义上，可以说是本尊的眷属；在深秘的意义上，则是本尊内证功德法所示现的诸尊。这又可以分为通别二相。诸尊通相即用金刚界三十七尊。因为诸尊皆同于大日如来，所以任何本尊具足三十七智乃至无量智，三十七尊即为内证眷属。别相即如阿閦佛的东方四亲近菩萨，观世音菩萨之八大观音或六观音，不动明王之四大明王或五大明王，地藏菩萨之胎藏界地藏院六尊等，以上都可说是诸尊。除此之外，依于不同的护摩本尊及法门，各有不同因缘的眷属诸尊。

第五段为世天段，世天段又称为施天段，这是在一座护摩法中，劝请供养世间天神的一段修法。世天是本尊所具的眷属使者，实际上可视为本尊自体分身所示现的等流法身。因为世人的事业成办，转祸为福等事，都是天神所作，所以劝请供养世天，能除祸得福。而世天的首领主要为四臂不动明王的缘故，所以在世天段中，则以供养不动明王为主。

依《不动护摩私记》所说次第如下：

1. 加持惣掘——锹印
2. 加持泥——马头明王印
3. 加持五色系——大金刚轮印
4. 着座普礼——金刚合掌
5. 涂香
6. 三密观——莲花合掌
7. 净三业——莲花合掌
8. 佛部三昧耶——佛部三昧耶印
9. 莲华部三昧耶——八叶印
10. 金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印
11. 被甲护身——被甲护身印
12. 加持作法、洒净香水
13. 加持作法、漱口香水
14. 羯磨加持——羯磨印
15. 览字观——金刚合掌
16. 净地——金刚合掌
17. 观佛——金刚合掌
18. 金刚起——金刚起印
19. 普礼——金刚合掌
20. 五悔——金刚合掌
21. 发菩提心真言——金刚合掌
22. 三昧耶戒真言——金刚合掌
23. 五大愿——金刚合掌
24. 普供养及三力偈——普供养印



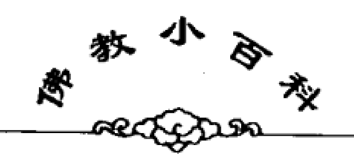
25. 大金刚轮——大金刚轮印
26. 金刚橛——金刚橛印
27. 金刚墙——金刚墙印
28. 道场观——如来拳印
29. 大虚空藏——大虚空藏印
30. 小金刚轮——小金刚轮印
31. 宝车辂——宝车辂印
32. 请车辂——请车辂印
33. 召请——大钩召印
34. 四明——四明印
35. 拍掌
36. 辟除结界——降三世印
37. 虚空网
38. 金刚炎——火院
39. 大三昧耶——大三昧耶印
40. 阏伽
41. 莲华座——八叶莲华印
42. 振铃
43. 涂香
44. 华鬘
45. 烧香
46. 饭食
47. 灯明
48. 供养(事供养)

49. 四智赞——金刚合掌
50. 本尊赞——金刚合掌
51. 普供养三力偈——普供养印
52. 小祈愿——金刚合掌
53. 礼佛——金刚合掌
54. 入我我入观——弥陀定印
55. 本尊加持——独股印
56. 剑印
57. 字轮观——弥陀定印
58. 本尊加持——独股印(根本印)
59. 剑印
60. 大日印言——智拳印
61. 本尊根本加持——独股印(根本印)
62. 剑印
63. 佛眼印言——佛眼印

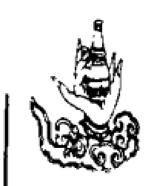
第一火天段

64. 大日印言——智拳印
65. 本尊印明——剑印
66. 三平等观——弥陀定印
67. 结火天印
68. 自观——弥陀定印
69. 劝请火天——弥陀定印
70. 火天召请——火天召请印



71. 四明——四明印
72. 普供养印明——普供养印
73. 三力偈——普供养印
74. 祈愿——金刚合掌
75. 拨遣



第二部主段

76. 自观——弥陀定印、降三世印
77. 劝请部主——弥陀定印
78. 部主召请——降三世召请印
79. 四明——降三世召请印
80. 合掌——金刚合掌
81. 普供养三力——普供养印
82. 祈愿——金刚合掌
83. 拨遣——降三世印
84. 启白——金刚合掌

第三本尊段

85. 自观——弥陀定印
86. 剑印
87. 劝请本尊——弥陀定印
88. 本尊召请——大钩召印
89. 四明——四明印
90. 启白——金刚合掌

91. 普供养印真言——普供养印
92. 祈愿——金刚合掌
93. 本尊拨遣——大钩召印
94. 启白——金刚合掌

第四诸尊段

95. 羯磨加持——羯磨印
96. 自观——弥陀定印
97. 劝请诸尊——弥陀定印
98. 四摄印明——四明印
99. 启白——金刚合掌
100. 普供养三力——普供养印
101. 祈愿——金刚合掌
102. 拨遣——外五印
103. 钩召大咒——钩召印
104. 启白——金刚合掌

第五世天段

105. 劝请明王天等——弥陀定印
106. 大钩召印
107. 启白——金刚合掌
108. 普供养三力——普供养印
109. 祈愿——金刚合掌
110. 启白——金刚合掌



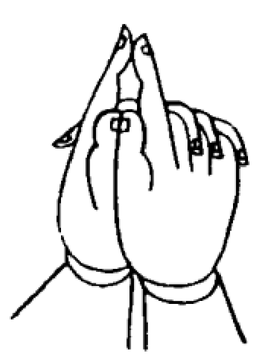
111. 后供养(理供养)——五供养印明
112. 供养(事供养)
113. 阏伽
114. 后铃
115. 四智赞——金刚合掌
116. 本尊赞——金刚合掌
117. 普供养印明以及三力偈——普供养印
118. 小祈愿——金刚合掌
119. 礼佛名号——金刚合掌
120. 至心回向——金刚合掌
121. 大三昧耶——大三昧耶印
122. 火院
123. 虚空网——虚空网印
124. 降三世——降三世印
125. 金刚墙——金刚墙印(四方结印)
126. 金刚橛——金刚橛印(地结印)
127. 拨遣——拨遣印
128. 佛部三昧耶——佛部三昧耶印
129. 莲华部三昧耶——莲华部三昧耶印
130. 金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印
131. 被甲护身——被甲护身印
132. 下盘普礼——金刚合掌
133. 以洒水洒坛上——弥陀定印
134. 以洒水洒坛上等——金刚合掌

第 二 章

护摩法手印

作坛略作法

⊙加持惣掘——锹印



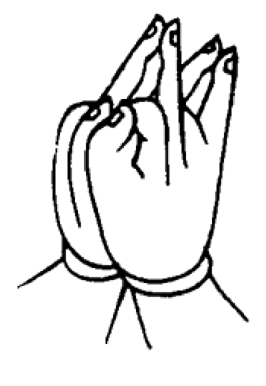
双手外缚;两拇指并立,两食指相对立。

真言 唵 你佉耶 那嚩苏上提 娑嚩二合 贺引 (二十一遍)

⊙加持泥——马头明王印







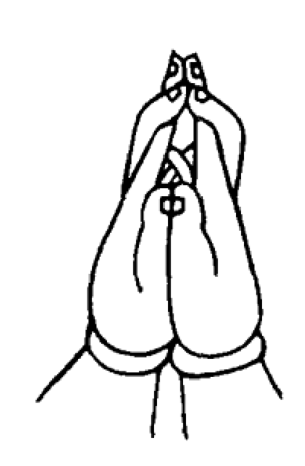
双手虚心合掌;弯曲两食、两无名指的第二节,并立两小指。并立两拇指,从两食指离开,做如马口形。

真言　唵　阿蜜里都纳皤嚩　吽　发吒　娑缚贺

oṃ amṛtodbhava hūṃ phaṭ svāhā



⊙加持五色系——大金刚轮印



双手内缚，竖立两食指，指头相支撑，以两中指压两食指上节，指头交缚，两拇指并立。

真言　曩么悉　咥哩耶坠迦南　跢多伽陀南　唵　鞞啰时　鞞啰时　摩诃斫迦啰嚩日哩　萨多萨多　娑啰帝　娑啰帝　怛啰曳　怛啰曳　毗陀么你　三盘誓你　怛啰么底悉陀揭唎　怛嘱炎　娑缚贺

namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ śikṣā-sarmuccaya viraji viraji mahā-cakra-vajri sattas sattas sārate sārate trāyi rtāyi vidhamani sambhañjani tramati-siddhāgrya tvaṃ svāhā

⊙着座普礼——金刚合掌

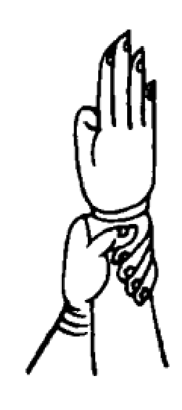


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　唵　萨嚩怛他孽多播那满娜曩　迦噜弥

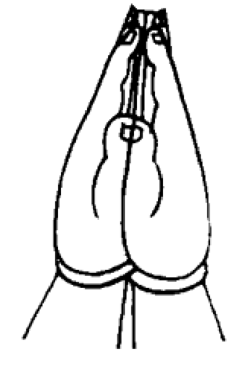
oṃ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi

⊙涂香



伸直右手中指以下三指，以拇、食二指取涂香器之盖，取涂香，将涂香放在左手无名指根下，向左右移三次，左右手在胸部伸直五指，右上左下拉引三次。

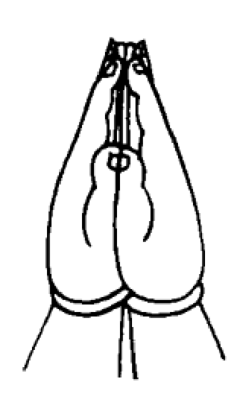
⊙三密观——莲花合掌



十指并齐，手掌离开，隆起结合(仅结合十指尖)。



⊙净三业——莲花合掌



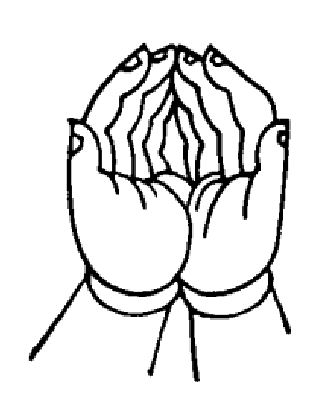
十食指并齐，手掌离开，隆起结合（仅结合十指尖）。念三次真言时，稍许开启两中指尖。

真言 唵 萨网婆缚述驮 萨婆达磨 萨网婆嚩述 度含

oṃ svabhāva-śuddhāḥ sarva-dharmāḥ svabhāva-śuddho'ham



⊙佛部三昧耶——佛部三昧耶印

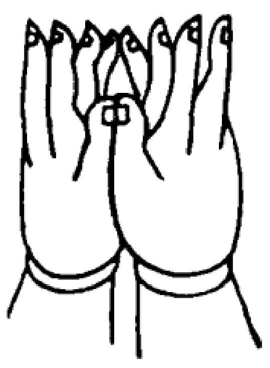


双手先做虚心合掌，十指并齐，掌中稍虚，再打开合掌，微屈两食指靠在两中指之上节，分开两大拇指，捻两食指侧，如盖状。

真言 唵 怛他蘖都纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ tathāgatodbhavāya svāhā

⊙莲华部三昧耶——八叶印

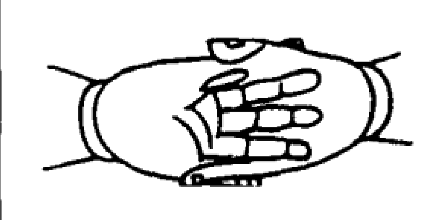


双手先做虚心合掌，将两大拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，如绽放莲花的花形。

真言 唵 跛娜谟纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ padmodbhavāya svāhā

⊙金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印

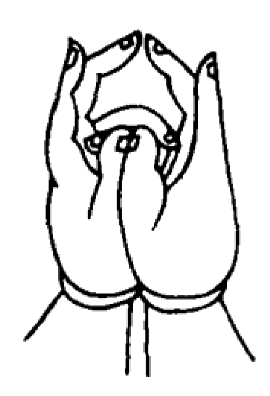


双手左覆右仰，手背相对。以右大指与左小指相交，以左大指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上，如三股杵之形。

真言 唵 嚩日卢纳婆嚩也 娑缚贺

oṃ vajrodbhavāya svāhā

⊙被甲护身——被甲护身印



内缚，以两小指两无名指之右压左，在掌中相交；竖起两中指，指尖相接，将两食指立在两中指后，做成钩形，不与中指背相接，两大拇指并排，压两无名指边侧。

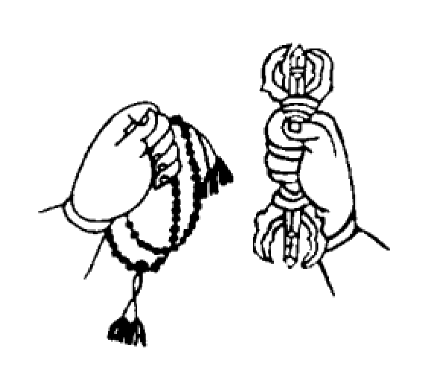




真言 唵 嚩日罗银你钵啰捻跛跢也 娑缚贺

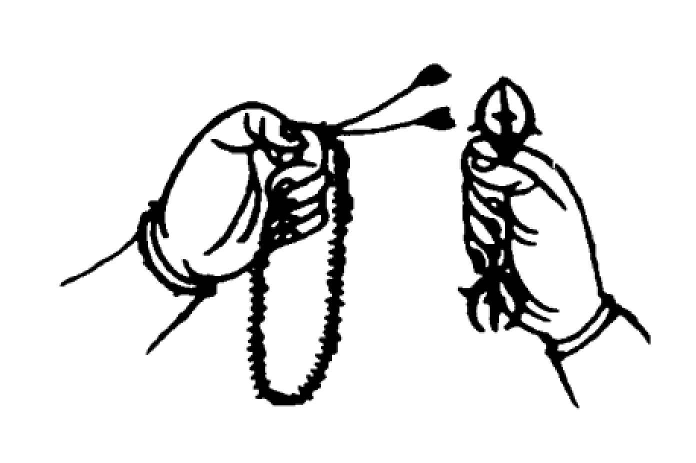
oṃ vajrāgni-pradīptāya svāhā

⊙加持作法·洒净香水



以左手取念珠,再以右手取盘上的三股杵,以其触念珠,同时注视坛上的洒水器做二十一遍加持。加持结束后将右手的三股杵放回盘上。

⊙加持作法·漱口香水



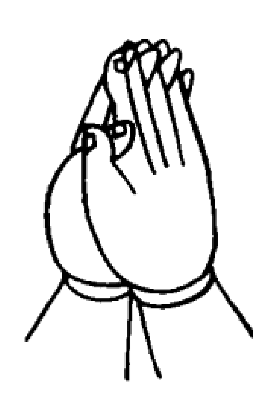
以右手拉直左手的念珠,同样以右手取独股杵,并注视坛上的漱水器,与洒净香水同样的作二十一遍加持。加持结束后将右手的独股杵放回盘上。

⊙羯磨加持——羯磨印



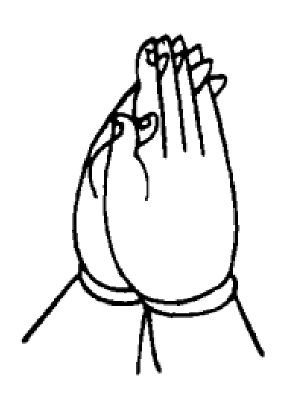
将念珠在左腕上挂一圈。以两拇指压两小指指甲,其余三指分开做金刚杵形。两腕相交,此时右手在内侧,印面向身,已达者做逆顺三转。

⊙览字观——金刚合掌



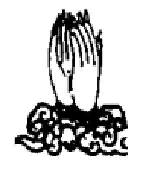
双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

⊙净地——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。





真言　唵　嚩你波诫哆　萨嚩达摩

om̥ rajo　'pagatāḥ sarva-dharmāḥ

⊙观佛——金刚合掌

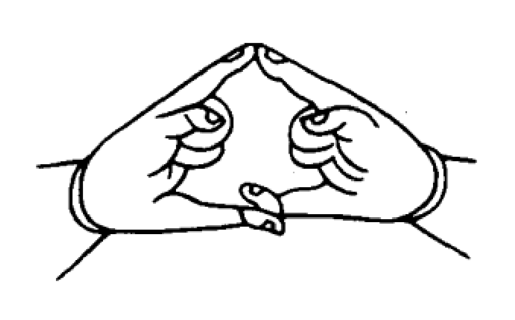


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　欠　嚩日啰驮睹

khaṃ vajra-dhāto

⊙金刚起——金刚起印

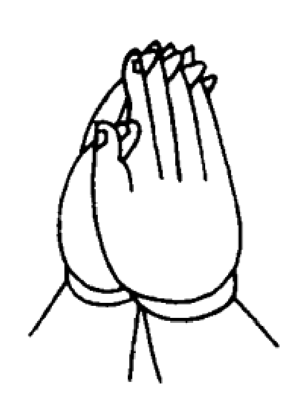


双手各做金刚拳，小指中节相勾结。食指伸直，支撑侧边。以印举三次（即用两食指尖向身体方向招三次），每次念真言。

真言　唵　跋折啰　底瑟吒

oṃ vajra tisṭha

⊙普礼——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　唵　萨嚩怛他孽多播那满娜曩　迦噜弥

oṃ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi

⊙五悔——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。







⊙发菩提心真言——金刚合掌

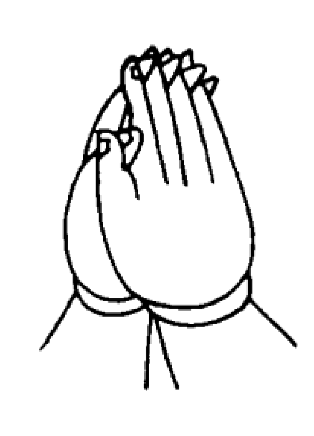


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　唵　萨嚩怛他孽多播那满娜曩　迦噜弥

oṃ sarva-tathāgata-pāda-vandanāṃ karomi

⊙三昧耶戒真言——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

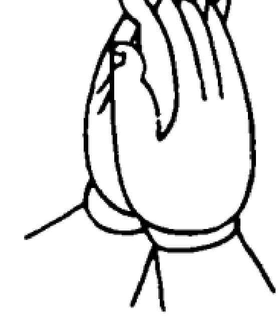
真言　三昧耶萨　怛鑁

samayas tvam

⊙五大愿——金刚合掌

双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙普供养及三力偈——普供养印



念珠挂在左臂上，作金刚合掌，支撑两食指，内缩成宝形，两大拇指并立。

真言　唵　阿谟伽布惹　么抳　钵纳么嚩日啸　怛他蘖哆尾路抧帝　三满多钵啰萨　啰吽

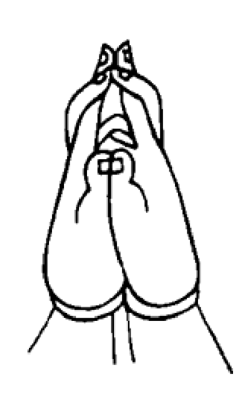
oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samanta-prassara hūṃ







⊙大金刚轮——大金刚轮印

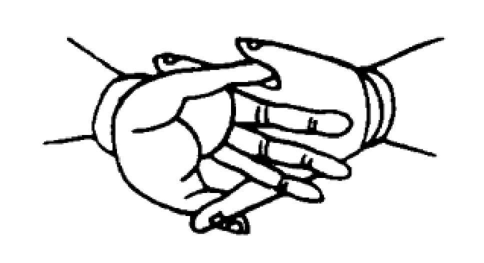


双手内缚，竖立两食指，指头相支撑，以两中指压两食指上节，指头交缚，两大拇指并立。

真言　曩么悉　咥哩耶坠迦南　哆多伽陀南　唵　鞞啰时　鞞啰时　摩诃斫迦啰嚩日哩　萨多萨多　娑啰帝　娑啰帝　怛啰曳　怛啰曳　毗陀么你　三盘暂你　怛啰么底悉陀揭唎　怛孋炎　娑缚贺

namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ śikṣā-samuccaya viraji viraji mahā-cakra-vajri sattas sattas sārate sārate trāyi rtāyi vidhamani sambhañjani tramati-siddhāgrya tvaṃ svāhā

⊙金刚橛——金刚橛印(地结印)

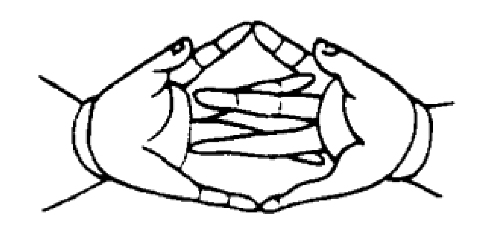


以右中指放入左食指与中指之间,以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出),以左中指自右中指背放入右食指与中指之间,以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间,两小指与两食指的指头均互相支撑,两大拇指向下,指尖相接,念诵真言一遍,同时以向下压大地的姿势下降(三次)。

真言 唵 抧里 抧里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

oṃ kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūṃ phaṭ

⊙金刚墙——金刚墙印(四方结印)

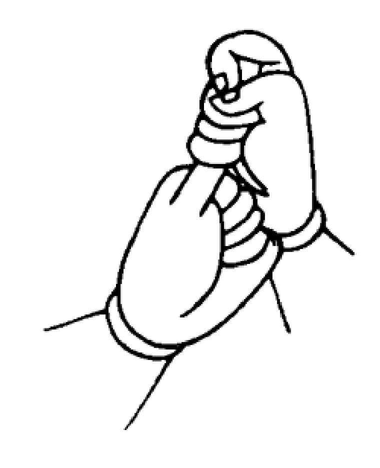


保持地结印的状态,分开掌竖立两大拇指,做成墙形,依序旋转三次。

真言 唵 萨罗萨罗 嚩日罗钵罗迦罗 吽 发吒

oṃ sāra-sāra vajra-prākāra hūṃ phaṭ

⊙道场观——如来拳印



以左手作莲花拳，右手作金刚拳，以右手小指浅握左手的大拇指。

真言　唵　部　欠

oṃ bhūḥ khaṃ

⊙大虚空藏——大虚空藏印



双手虚心合掌，外缚两中指，弯曲两食指做宝形，并排两拇指。

真言　唵　诫诫曩三婆嚩日啰　斛

oṃ gagana-sambhava-vajra hoḥ



⊙小金刚轮——小金刚轮印



双手做金刚拳，勾结两小指，勾结二食指完成印，印身之五处。然后反印，印虚空与身之前坛上、本尊、诸尊、供物。印向身收纳口里(稍许抬高印，接近嘴后散开)，收纳嘴里，双手向左右散开的形态。

真言 唵 嚩日啰斫啰 吽 弱 吽 鑁 斛

oṃ vajra-cakra hūṃ jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

⊙宝车辂——宝车辂印(送车辂印)



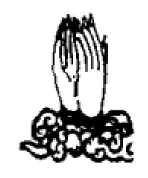
双手做内缚仰起，伸直两食指，指尖相接。掌中六指稍许扩开做成华座，以两大拇指压两食指指根，念真言，外缚两大拇指。



真言 唵 睹 噜 睹 噜 吽

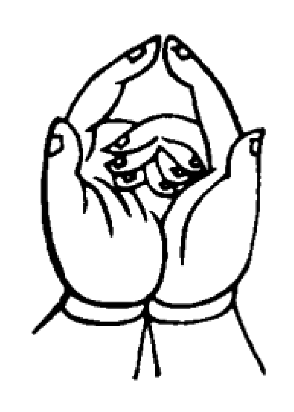
oṃ turu turu hūṃ







⊙请车辂——请车辂印



将宝车辂印(前印)保持原姿势,每诵真言以两大拇指压两中指尖三次,表召请的动作。

真言 曩莫悉底哩耶地尾迦南　怛他蘖跢南　唵　嚩日朗似娘迦啰洒耶　娑缚贺

namas try-adhvikānāṃ tathāgatānāṃ oṃ vajrāgny ākarṣaya svāhā

⊙召请——大钩召印

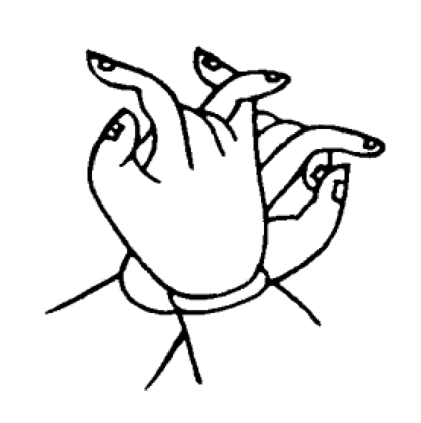


双手内缚,右食指直立,以右食指招三次,真言三次。

真言 南么　三曼多勃驮喃　阿　萨婆怛啰钵啰底诃谛　怛他蘖党矩奢　菩提浙嚯耶　钵嚯布　逻迦　莎诃

namaḥsamanta-buddhānāṃ āḥ sarvatrāpra-tihata tathāgatāṅkuśa bodhi-carya-paripūrka svāhā

⊙四明——四明印

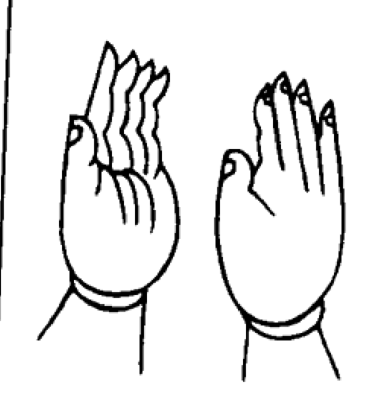


双手做忿怒拳，双手手背相对合，勾结两小指、两食指做钩形。

真言 惹　吽　鍐　呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

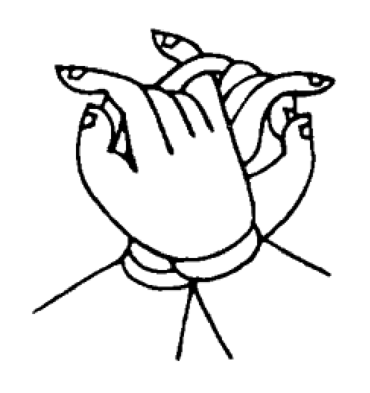
⊙拍掌



伸直双手五指，拇指横放掌中，双手相向约在胸前，如旋鞠做三次舞仪旋转，拍掌三次。

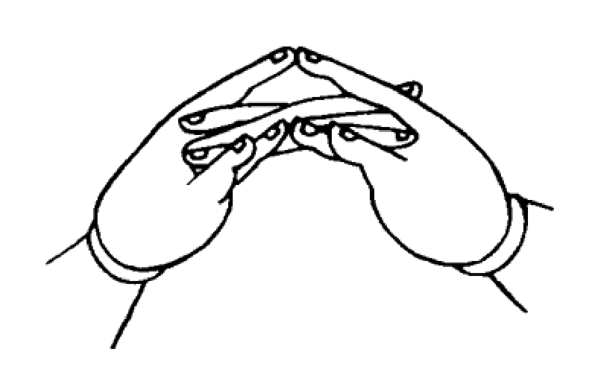


⊙辟除结界——降三世印



双手做忿怒拳，双手背相对勾结两小指，直立两食指，向左三转。完成辟除，向右三转，完成结界。

⊙虚空网

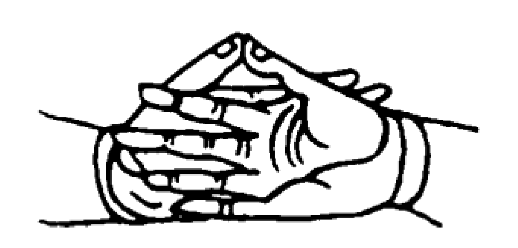


以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指头与两食指的指头均互相支撑，两拇指向下，指尖相接。念真言一遍，同时向下压大地的姿势下降(三次)。

真言 唵 尾娑普罗捺 落乞叉 嚩日罗半惹罗 吽 发吒

oṃ visphurād rakṣa vajra-pañjara hūṃ phaṭ

⊙金刚炎——火院

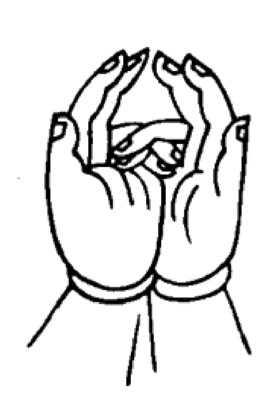


以左掌靠右手背上。两拇指的面相对，直立成三角形，其他八指散开。

真言 唵 阿三莽拟你 吽 发吒

oṃ asamāgne hūṃ phaṭ

⊙大三昧耶——大三昧耶印



双手内缚，竖立两中指，指端相对，弯曲两食指如钩，置于两中指后，稍离两中指，不接触，两拇指贴于两食指侧，做三股杵形，向右三转。

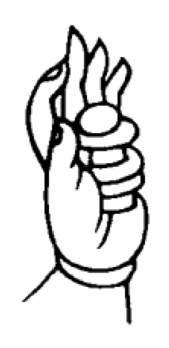
真言 唵 商迦隶 摩诃三昧焰 娑缚贺

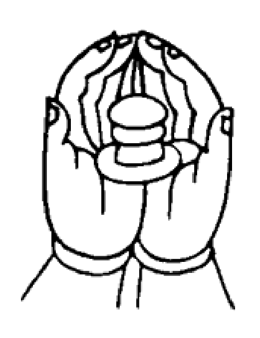
oṃ śṛṃkhale mahā-samayaṃ svāhā





⊙阏伽



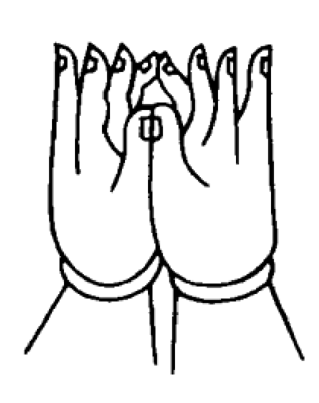


(1)仰双掌，掌内侧相接。中指以下之六指并排，稍许弯曲，互相支撑各指头。两食指弯曲放在各中指的上节上，以两拇指压各食指侧。

(2)左手做阏伽半印，移置阏伽器，右手结小三股印(五指伸直，以大拇指压小指)，做三次加持(念真言"览"字)。

(3)右手做阏伽半印靠左手，在左右阏伽印上安置阏伽器，捧起时念真言"嗡"字。

⊙莲华座——八叶莲华印

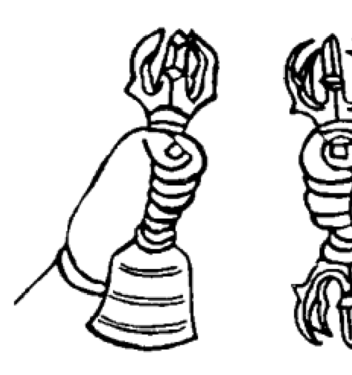
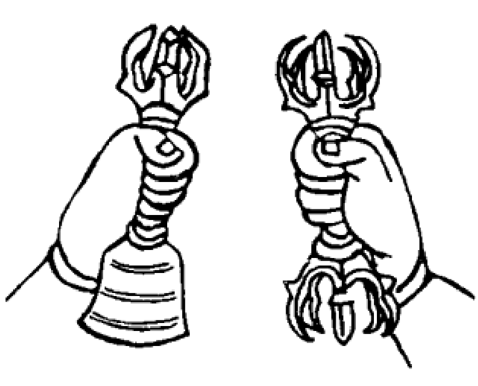


虽与莲华部三昧耶印相同，但稍微弯曲指尖。

真言　唵　迦麻撈　娑缚贺

om kamala svāhā

⊙振铃

左手做金刚拳置腰上，以右手取五股杵（同时念真言）在中指以下的三指间，用力夹住杵，即取铃。

为使铃无声，向右方侧放，轻轻对正胸下。

其次将铃移至左手，铃对正左下腰。

将右手的五股杵做三次抽掷（向上投，每次念真言"吽"字）。

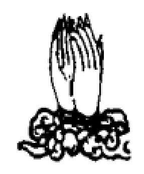
在胸前举杵，前端在上，以相反顺序各做三转，加持五处、虚空。

杵对正右胸下，印面向外反转，以不竖不横持之。

拉起左手之铃，先在左耳边振五次。

其次放在心上振三次。然后在额前振两次。

真言　唵　嚩日啰健吒　睹瑟也　斛



om vajra-ghantā tusya hoh

⊙涂香

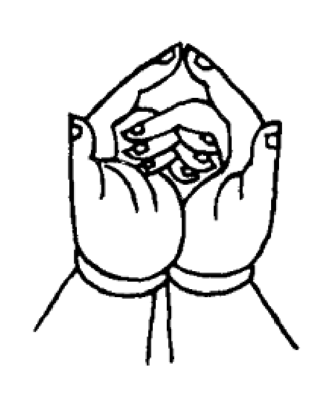


右手五指并立，拇指横放掌中，立臂向外，以左手握右腕，如在本尊身上涂香，轻轻下垂。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮健杜纳嚩 莎诃

namah samanta-buddhānām viśuddha-gandhodbhayāya svāhā

⊙华鬘



双手做内缚，竖立两食指，指头互相支撑稍许弯曲成圆形。两拇指在两食指下稍离竖立。

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃妹咀㘑也毗庾蘖帝 莎诃

namah samanta-buddhānām mahā-maitry-abhyudgate svāhā



⊙烧香

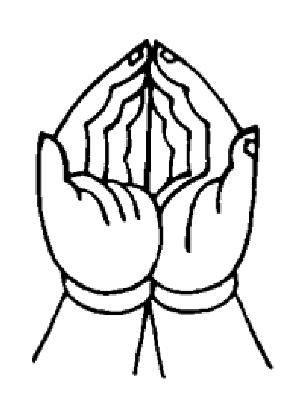


双手手掌向上并齐。中指以下三指背对背立起，两食指侧相接，伸直两拇指。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹弩蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā

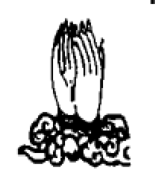
⊙饭食



首先做虚心合掌，食指以下的四指尖相接，双手掌向上稍许分开。两拇指靠两食指侧，又称钵印。

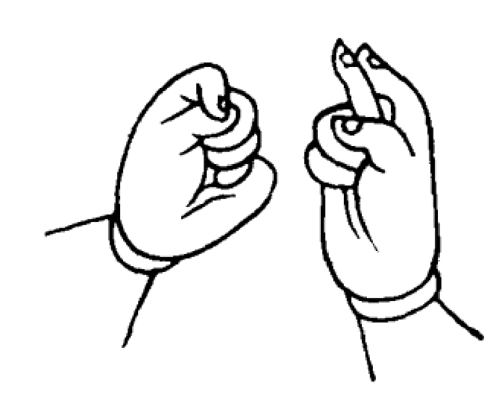
真言 南么 三曼多勃驮喃 阿啰啰迦罗罗沫邻 捺娜弭 沫邻捺泥 摩诃沫嚟 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara baliṃ dadāmi baliṃ-dade mahā-baliḥ svāhā





⊙灯明



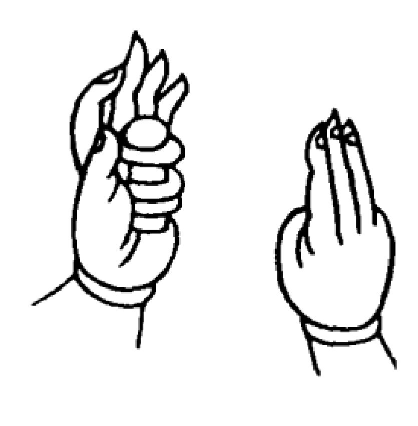
左手做金刚拳置于腰上，以右手拇指压无名指、小指的指甲，立起中指，食指弯曲放在中指背上。以上四供为理供养，接着再作事供养。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他揭多喇旨萨叵啰 伫嚩婆娑娜伽伽猱陀哩耶 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgatārci-sphuraṇāvabhāsana gaganod ārya svāhā

⊙供养(事供养)

1. 涂香



(1)左手作金刚拳置腰上，以右手大拇指，中指取涂香器。

(2)在烧香上旋转三遍薰香。

(3)左手作阏伽半印，将器移置

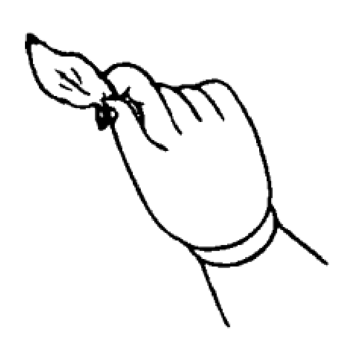
(4)以右手作小三股印，行三次加持(念真言"唵"字)。

(5)双手做阏伽印，其上置涂香器，捧起念真言"嗡"字。

真言 南么　三曼多勃驮喃　微输驮健杜纳嚩莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhodbhavāya svāhā

2. **华鬘**



(1)～(3)作法同前涂香(1)～(3)之作法。

(4)供养后以右大拇指、食指两指取前方中央一片。

(5)将(4)中的一片置阏伽器前。

(6)然后取左边的一片。

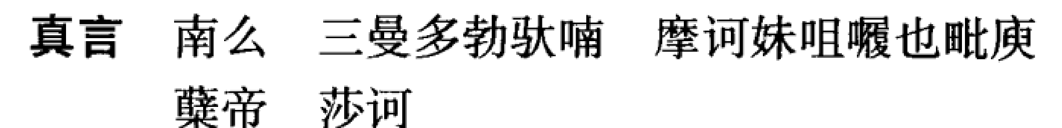
(7)将(6)的一片置涂香器前。

(8)其次取右边的一片。

(9)将(8)的一片置于先前放华鬘器的位置。

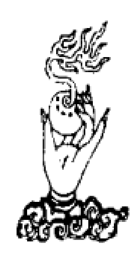
(10)将华鬘器放回原处时，反手取器。

(11)将剩余的一片朝本尊方向送回原处。

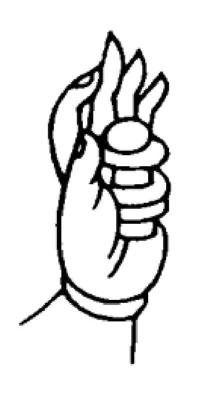
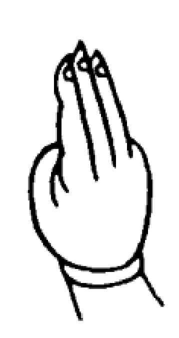


真言 南么　三曼多勃驮喃　摩诃妹咀㘑也毗庾蘖帝　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-maitry-abhyudgate svāhā



3. **烧香**

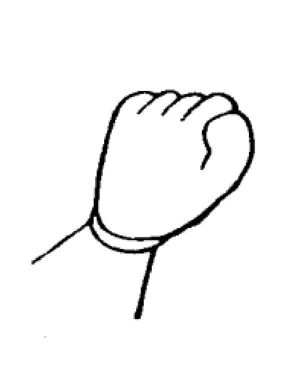
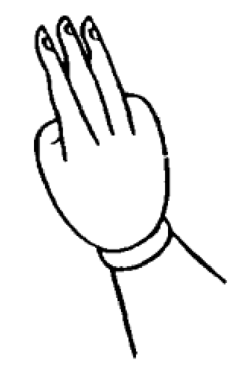
将右手的食指、中指放在香炉下。

拿起香炉，将香炉移置左手阏伽半印上，以右手小三股印做加持。以阏伽印做供养。

真言 南么　三曼多勃驮喃　达摩驮睹弩蘖帝　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā

4. **饭食**

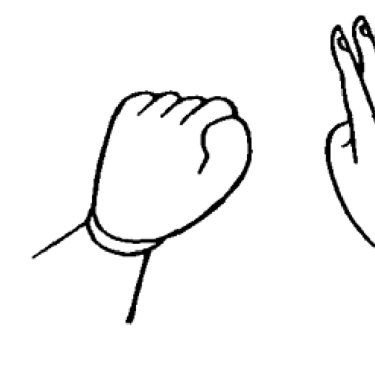
不用手取饮食器，仅用右手的小三股印和真言"览"字做三遍加持。左手做金刚拳置于腰上，眼睛注视饭食。

作阏伽半印，以真言"嗡"字供养。

真言 南么　三曼多勃驮喃　阿啰啰迦罗罗沫邻捺娜弭　沫邻捺泥　摩诃沫㘑　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara baliṃ dadāmi baliṃdade mahā-baliḥ svāhā

5. **灯明**



(1)左手做金刚拳置于腰上,右手作小三股印向灯明,以真言"喃"字做三遍加持。

(2)做阏伽半印,以真言"嗡"字供养。

真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他揭多喇旨萨叵啰伫嚩婆娑娜伽伽猱陀哩耶 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgatārci-sphuraṇāvahbāsana gaganodārya svāhā

⊙四智赞——金刚合掌

双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

(1)金刚合掌放在心上,稍许低头做恭致礼。

(2)低头稍许伸出臂。

(3)将合掌自肚脐逐渐提起,向口散开,呈垂带形。

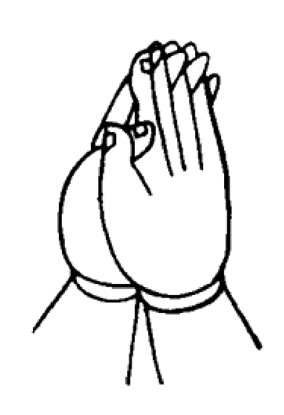
(4)双手在胸边做三次舞仪三拍。

真言 唵 嚩日啰萨埵僧屹啰贺 嚩日啰啰怛那摩耨多唥 嚩日啰达哩摩诫野乃嚩日啰葛哩么葛噜 婆嚩

oṃ vajra-satva-saṃgrahād vajra-ratuam anuttaraṃ vajra-dharmagāynaiś ca vajrra-karma-karo bhava



⊙本尊赞——金刚合掌



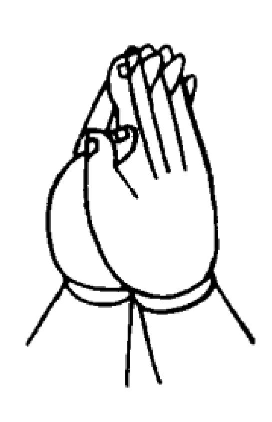
双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙普供养三力偈——普供养印



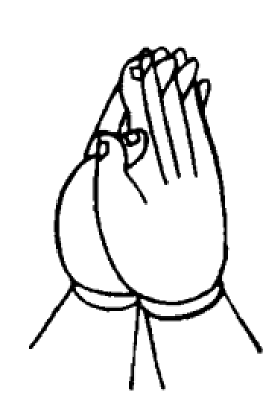
念珠挂在左臂上，双手先作金刚合掌；支撑两食指，内缩成宝形(宝珠形)；两大拇指并立。

⊙小祈愿——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙礼佛——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙入我我入观——弥陀定印



双手外缚，两食指屈竖背相合，两拇指伸直指端相合，置于两食指指端上；仰印置于脐前。

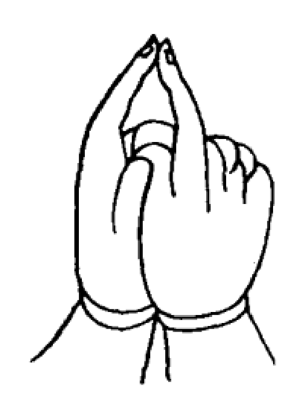








⊙本尊加持——独股印



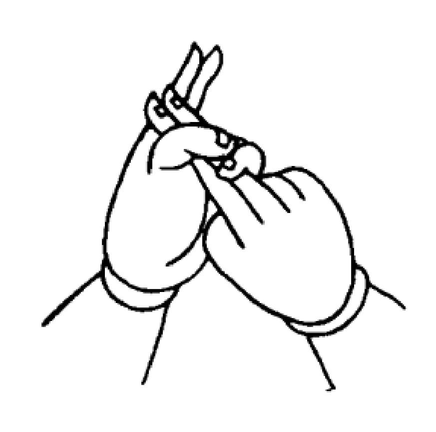
双手内缚，两食指直立相对，两拇指交叉放入，分别压两无名指指甲。



真言 南么 三曼多伐折啰赧 悍

namaḥ samanta-vajrāṇāṁ hāṁ

⊙剑印

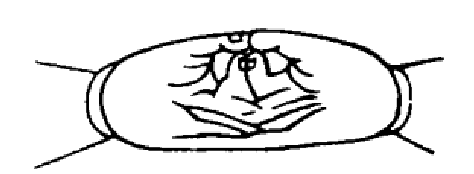


左手食指、中指各自伸展，而以拇指倾压小指、无名指之指甲为刀鞘，右手同样作刀状，继之将右手之刀置于左鞘中。

真言 曩莫 三曼多缚日罗赧 战拿 摩诃路洒拿 萨颇吒也 吽 怛罗迦 悍漫

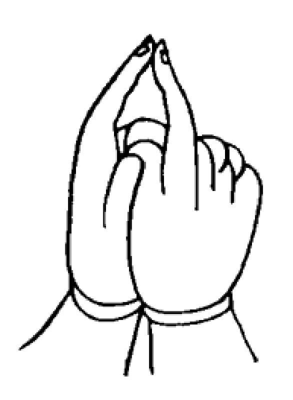
namaḥ samanta-vajrāṇāṁ caṇḍa mahā-roṣaṇa sphaṭaya hūṁ traka hāṁṁ āṁ

⊙字轮观——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙本尊加持——独股印

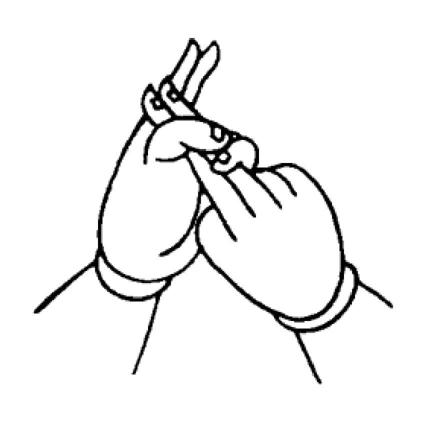


双手内缚，两食指直立相对，两拇指交叉放入，分别压两无名指指甲。

真言　南么　三曼多伐折啰赧　悍

namaḥ samanta-vajrāṇāṁ hāṁ

⊙剑印

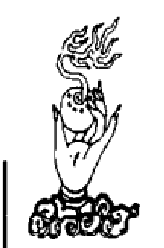


左手食指、中指各自伸展，而以拇指倾压小指、无名指之指甲为刀鞘，右手同样作刀状，继之将右手之刀置于左鞘中。

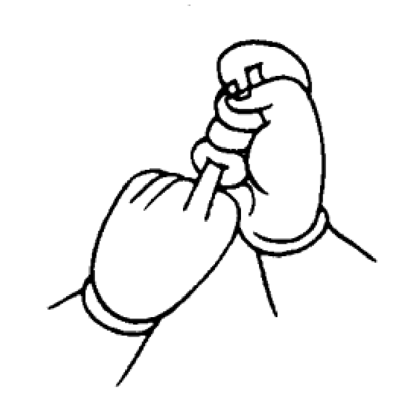


真言 曩莫　三曼多缚日罗赧　战拿　摩诃路洒拿　萨颇吒也　吽　怛罗迦　悍漫

namaḥ samanta-vajrāṇāṁ caṇḍa mahā-roṣaṇa sphaṭaya hūṁ traka hāṁm āṁ



⊙大日印言——智拳印

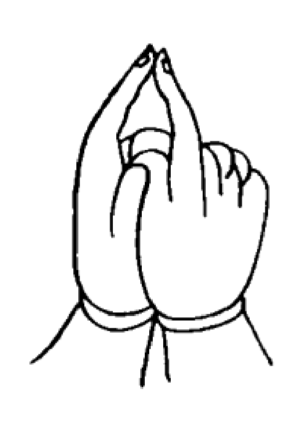


右手做金刚拳，左手做莲花拳，伸直左手莲花拳的食指，用右手金刚拳深握。

真言 唵　缚日罗　驮睹　鑁

oṃ vajra dhātu vaṁ

⊙本尊根本加持——独股印

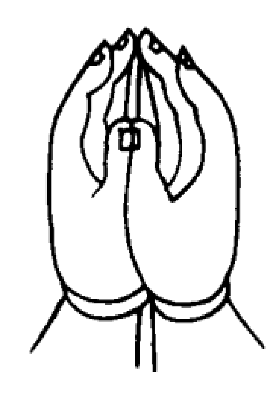


双手内缚，两食指直立相对，两拇指交叉放入，分别压两无名指指甲。

⊙剑印

左手食指、中指各自伸展，而以拇指倾压小指、无名指之指甲为刀鞘，右手同样作刀状，继之将右手之刀置于左鞘中。

⊙佛眼印言——佛眼印



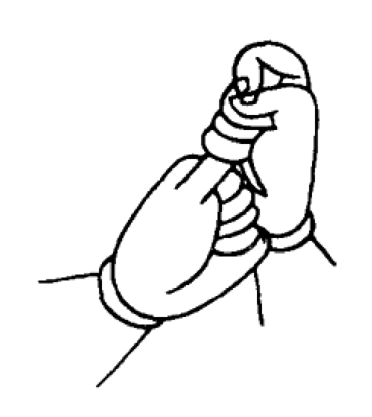
双手虚心合掌，两食指分别压在各两中指上节背上。两拇指两小指指尖相对，中间分开。





第一火天段

⊙大日印言——智拳印

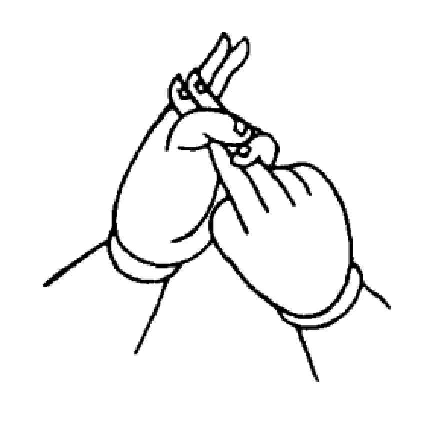


右手做金刚拳，左手做莲花拳。伸直左手莲花拳的食指，用右手金刚拳深握。

真言 唵 跋折啰驮都 鑁

om vajra-dhātu vam

⊙本尊印明——剑印



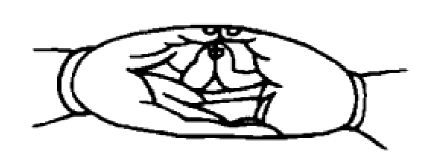
左手食指、中指各自伸展，而以拇指倾压小指、无名指之指甲为刀鞘，右手同样作刀状，继之将右手之刀置于左鞘中。

真言 曩莫 三曼多缚日罗赧 战拏 摩诃路洒拏 萨颇吒也 吽 怛罗迦 悍漫

namah samanta-vajrānām canda mahā-

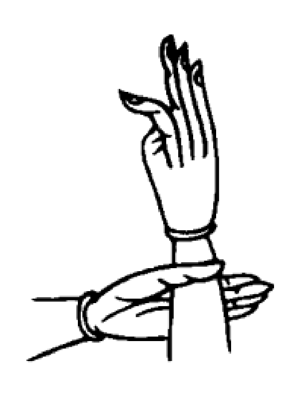
rosaṇa sphaṭaya hūṁ traka hāṁm āṁ

⊙三平等观——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两大拇指横在其端上。

⊙结火天印——火天印



以左手握右腕。弯曲右手大拇指置于掌中，四指伸直。在心、额、喉、顶四处做加持。

真言 南么 三曼多勃驮喃 恶揭娜曳 莎诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ agnaye svāhā

⊙自观——弥陀定印

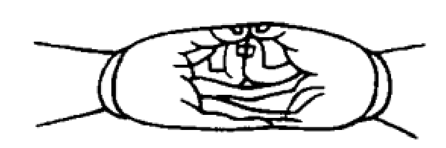


双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两大拇指横在其端上。





⊙劝请火天——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，二大拇指横在其端上。

⊙火天召请——火天召请印



以食指召三次，左手做金刚拳置于腰上。弯曲右手大拇指横放掌中，余四指竖立。以食指每念一遍真言向内召三次。

⊙四明——四明印

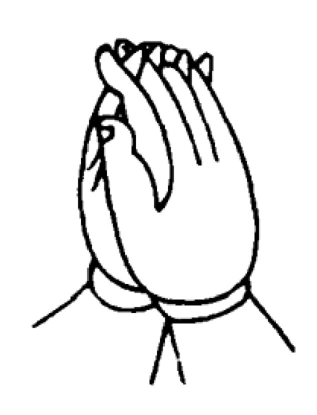


双手做忿怒拳，背相对合，勾结两小指、两食指做钩形。

真言 惹 吽 鑁 呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

⊙普供养印明——普供养印



念珠挂在左臂上,作金刚合掌。支撑两食指,内缩成宝形,两大拇指并立。

真言 曩莫 三满多没驮南 萨缚他 欠 揾娜蘖底 娑颇罗 呬輪 诫诫曩 剑 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarvathā kham udgate sphara hīmaṃ gagan-khaṃ svāhā

⊙三力偈——普供养印



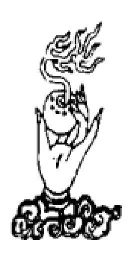
念珠挂在左臂上,作金刚合掌。支撑两食指,内缩成宝形,两大拇指并立。

真言 唵 枳里 枳里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 满驮 吽 发吒

oṃ kīli kīli vajra-vajri bhūr bandha bandha hūṃ phaṭ







⊙祈愿——金刚合掌

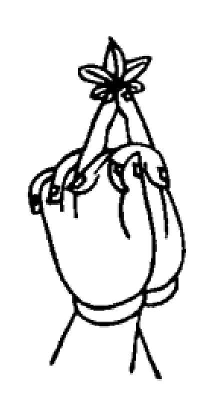


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 萨婆怛他揭多饷悉陀 萨婆萨埵南 萨婆悉陀耶 三跛眀谈 怛他揭多 遏地底瑟咤憎

oṃ sarva-tathāgata-śaṃsitāḥ sarva-sattvānāṃ sarva-siddhayaḥsampadyantāṃ tathāgatāś cādhitiṣṭhantām

⊙拔遣



两手外缚，两中指竖起，指尖相合，持一时花，诵真言俱时投花。

真言 唵 讫哩都 嚩 萨哩嚩萨埵哩他 悉提哩 捺多 野他耨诚 萨蹉特网没驮尾

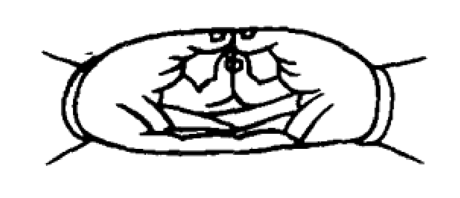
沙焰　布那啰诫么那野　睹　嚩日啰萨埵　穆

om krto vah sarva-satvārthah siddhir dattā yathā' nugā gacchadhvam buddha-visayam punar āgamanāya tu vajra-satva muh

第二部主段

⊙自观——弥陀定印·降三世印





双手外缚。

弯曲双手食指中节,指背相对,两拇指横在其端上。

双手做忿怒拳,两拳背相对勾结两小指,直立两头指。

向左三转完成辟除,向右三转完成结界。

真言　唵　逊婆　你逊婆　吽　屹哩恨拿　屹哩恨拿　吽　屹哩恨拿播野　吽　阿那野呼　婆诫鍐　嚩日啰　吽　发吒

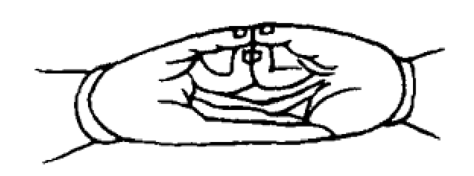




oṃ śumbha niśumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa hūṃ gṛhṇāpaya hūṃ ānaya ho bhagavan vajra huṃ phaṭ

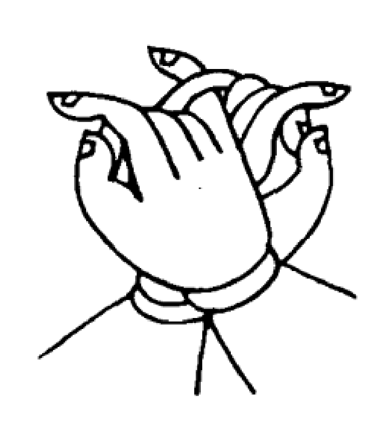


⊙劝请部主——弥陀定印



双手外缚；弯曲双手食指中节，指背相对，两大拇指横在其端上。

⊙部主召请——降三世召请印

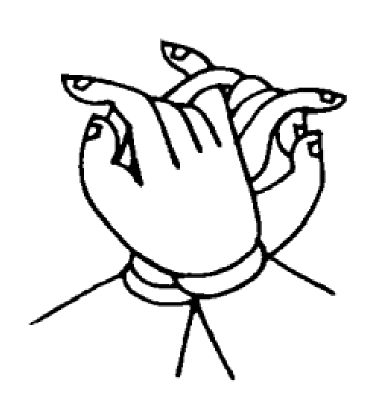


双手做忿怒拳，两小指相勾结，指背相对。在真言之末以右食指召三次。

真言 唵 逊婆 你逊婆 吽 屹哩恨拿 屹哩恨拿 吽 屹哩恨拿播野 吽 阿那野 呼 婆诚鍐 嚩日啰 吽 发吒

oṃ śumbha niśumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa huṃ gṛhṇāpaya hūṃ ānaya ho bhagavan vajra hūṃ phaṭ

⊙四明——降三世召请印

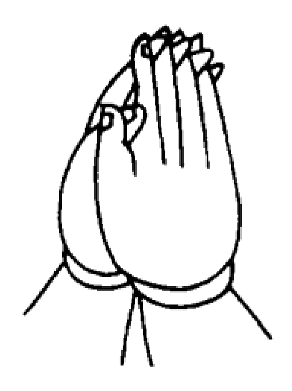


双手做忿怒拳，两小指勾结指背相对。在真言之末以右食指召三次。

真言 唵 逊婆 你逊婆 吽 屹哩恨拿 屹哩恨拿 吽 屹哩恨拿播野 吽 阿那野 呼 婆诫鍐 嚩日啰 吽 发吒

oṃ śumbha niśumbha hūṃ gṛhṇa gṛhṇa hūṃ gṛhṇāpaya hūṃ ānaya ho bhagavan vajra hūṃ phaṭ

⊙合掌——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 跋折啰若哩

oṃ vajrāñjali



⊙普供养、三力——普供养印



念珠挂在左臂上;作金刚合掌,支撑两食指,内缩成宝形,两拇指并立。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩日隶 怛他蘖哆尾枳帝 三满多钵啰萨啰 吽

oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samantaprasata hūṃ

⊙祈愿——金刚合掌

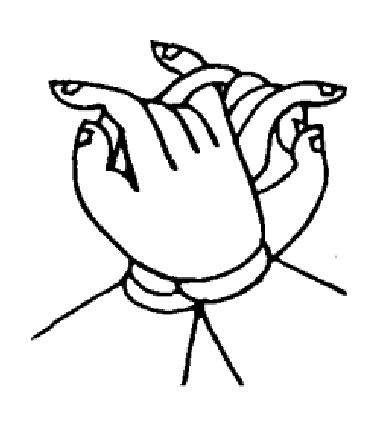


双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵 跋折啰若哩

oṃ vajrāñjali

⊙拨遣——降三世印



双手做忿怒拳，双手背相对勾结两小指，直立两头指。向左三转完成辟除，向右三转完成结界。

真言 唵　讫哩都　嚩　萨哩嚩萨埵哩他　悉提哩　捺多　野他耨诫　萨蹉特网　没驮尾沙焰　布那啰诫摩那野　睹　嚩日啰萨埵　穆

oṃ kṛto vaḥ sarva-satvārthaḥ siddhir dattā yathā' nugā gacchadhvaṃ buddha-viṣayaṃ punar āgamanāya tu vajra-satva muḥ

⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。



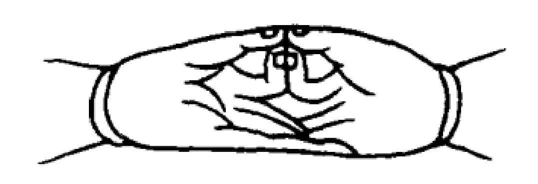


真言 唵 跋折啰若哩

oṃ vajrāñjali

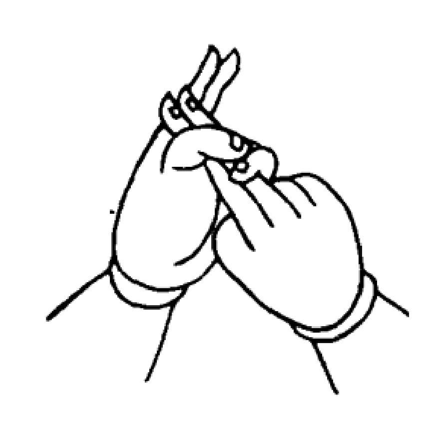
第三本尊段

⊙自观——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙剑印



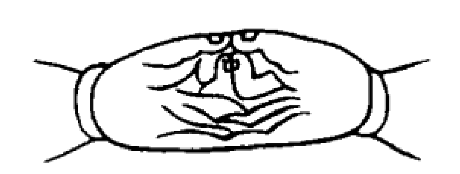
左手食指、中指各自伸展，而以拇指倾压小指，无名指之指甲为刀鞘，右手同样作刀状，继之将右手之刀置于左鞘中。

真言 曩莫 三曼多缚日罗赧 战拿 摩诃路洒拿 萨颇吒也 吽 怛罗迦 悍漫

namaḥ samanta-vajrāṇāṁ caṇḍa mahā-roṣaṇa sphaṭaya hūṁ traka hāṁm āṁ



⊙劝请本尊——弥陀定印



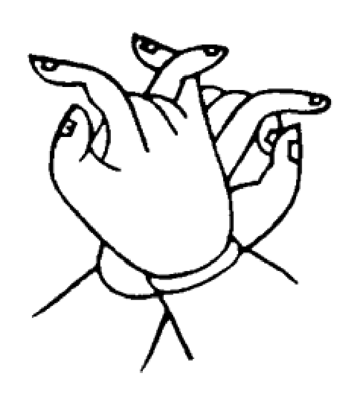
双手外缚；弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙本尊召请——大钩召印



双手内缚，右头指直立；以右食指招三次。

⊙四明——四明印



双手做忿怒拳，手背相对合；勾结两小指、两食指做钩形。

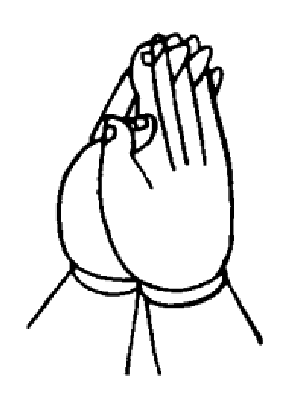


真言 惹 吽 鑁 呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ



⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙普供养印真言——普供养印



念珠挂在左臂上，作金刚合掌，支撑两食指，内缩成宝形，两拇指并立。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵么嚩日唎 怛他蘖哆路抧帝 三满多钵啰萨啰 吽

oṃ amogha-pūja mani-padma-vajre tathāgata-vilokite samanta-prasara hūṃ

⊙祈愿——金刚合掌



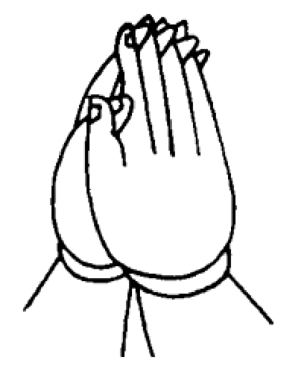
双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙本尊拔遣——大钩召印



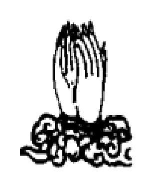
双手内缚，右食指直立。以右食指招三次。

⊙启白——金刚合掌



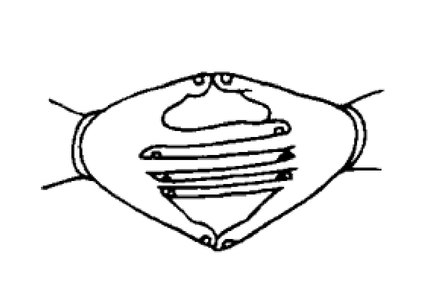
双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

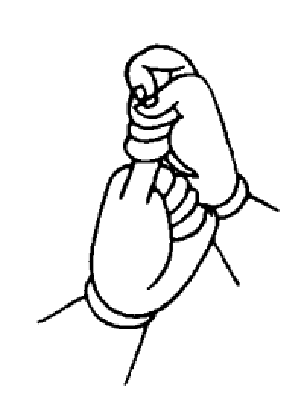




第四诸尊段

⊙羯磨加持——羯磨印



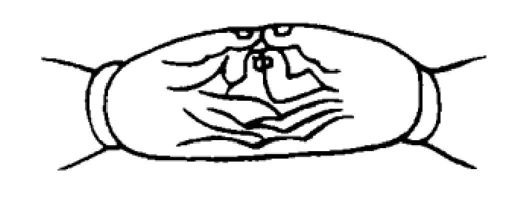


双手外缚，两拇指两小指指端相对立，开掌置于脐上。以左手做莲花拳，右手作金刚拳，以右手小指浅握左手的拇指。

真言 唵 钵那迷 真多么抳 入嚩攞 吽

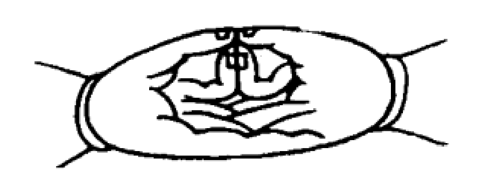
om padme cintāmani jvala hūm

⊙自观——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙劝请诸尊——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙四摄印明——四明印



双手做忿怒拳，背相对合，勾结两小指、两食指做钩形。

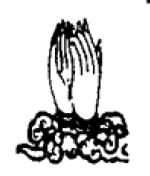
真言 惹 吽 鑁 呼

jaḥ hūṃ vaṃ hoḥ

⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。



⊙普供养三力——普供养印



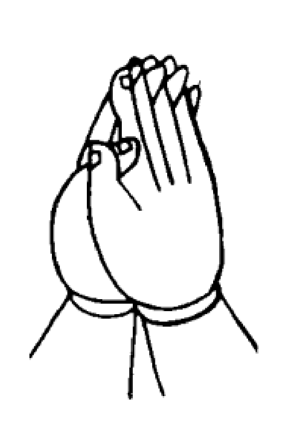
念珠挂在左臂上，作金刚合掌，支撑两食指，内缩成宝形，两拇指并立。

真言　唵　阿谟伽布惹　么抳钵纳么嚩日啸　怛他蘖哆尾路枳帝　三满多钵啰萨啰吽

oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samanta prasara hūṃ

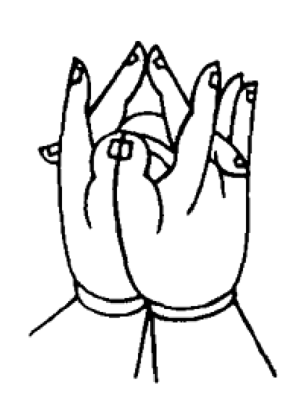


⊙祈愿——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙拔遣——外五股印



双手外缚，两拇指、两中指、两小指直立相对，立起两食指稍许向内弯曲，靠近中指背。

真言 唵 讫哩都 嚩 萨哩嚩萨埵哩他 悉提哩 捺多 野他耨诚 萨蹉特网没驮尾沙焰 布那啰诚么那野 睹 嚩日啰萨埵 穆

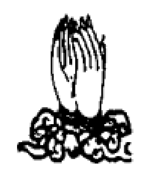
oṃ kṛto vaḥ sarva-satvārthaḥ siddhir dattā yathā' nugā gacchadhvaṃ buddha-viṣayaṃ punar āgammanāya tu vajra-satva muḥ

⊙钩召大咒——钩召印



双手内缚，右食指直立。以右食指招三次（真言三次）。



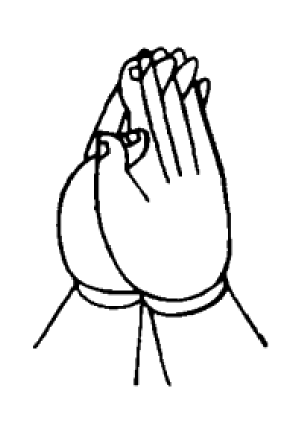


真言 南么 三满多没驮喃 钵里体梅曳 噎醯呬 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ pṛthivye ehyehi svāhā



⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

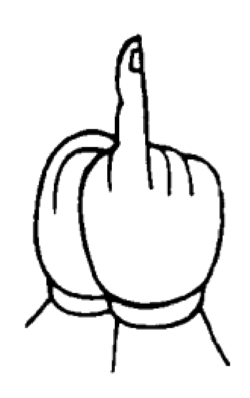
第五世天段

⊙劝请明王天等——弥陀定印



双手外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。

⊙大钩召印



双手内缚，右食指直立。以右食指招三次(真言三次)。

真言 南么 三满多没驮喃 钵里体梅曳 噎醯呬 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ pṛthivye ehyehi svāhā





⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。



⊙普供养三力——普供养印



念珠挂在左臂上;作金刚合掌,支撑两食指,内缩成宝形(宝珠形),两拇指并立。

真言 唵 阿谟伽布惹 么抳钵纳么嚩日啸 怛他蘖哆尾路枳帝 三满多钵啰萨啰吽

oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samanta-prasara hūṃ

⊙祈愿——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

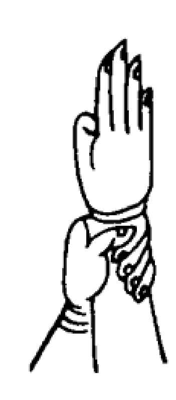
⊙启白——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙后供养(理供养)——五供养印明

1. 涂香



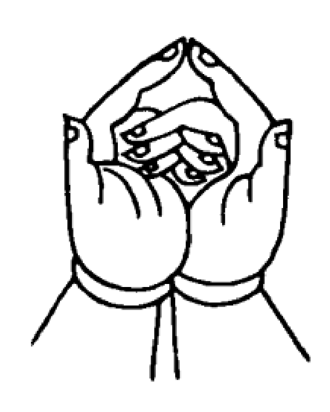
右手五指并立，拇指横放掌中，立臂向外，以左手握右腕，如在本尊身上涂香，轻轻下垂。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮健杜纳嚩莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhodbhavāya svāhā



2. 华鬘



双手内缚,竖立两食指,指头互相支撑稍许弯曲成圆形。两拇指在两食指下稍离竖立。

真言 南么　三曼多勃驮喃　摩诃妹嗣㘑也毗庾蘖帝　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-maitry-abhyudgate svāhā

3. 烧香



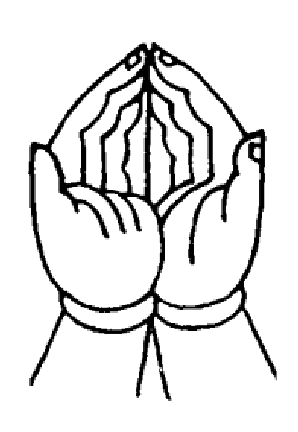
双手掌向上并齐。中指以下三指背对背立起,两食指侧相接,伸直两拇指。

真言 南么　三曼多勃驮喃　达摩驮睹弩蘖帝　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā



4. 饭食

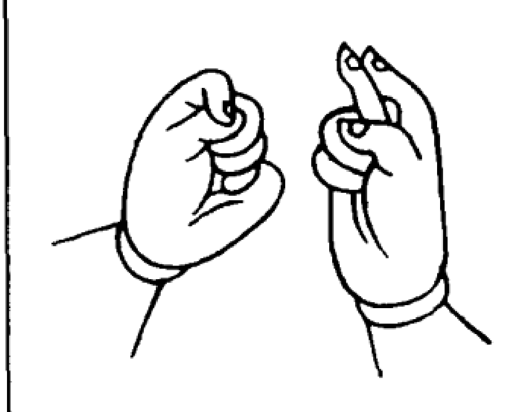


首先做虚心合掌，食指以下的四指尖相接，双手掌向上稍许分开，两拇指靠两食指侧(又称钵印)。

真言 南么　三曼多勃驮喃　阿啰啰迦罗罗沫邻捺娜弭　沫邻捺泥　摩诃沫嚟　莎诃

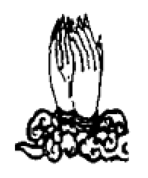
namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara baliṃ dadāmi baliṃ-dade mahā-baliḥ svāhā

5. 灯明



左手做金刚拳置于腰上，以右手大拇指压无名指、小指的指甲，立起中指，食指弯曲放在中指背上。

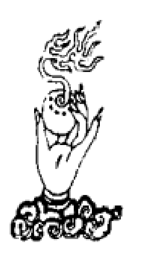




真言 南么　三曼多勃驮喃　怛他揭多喇旨萨叵啰佇嚩婆娑娜伽伽猱陀哩耶　莎诃

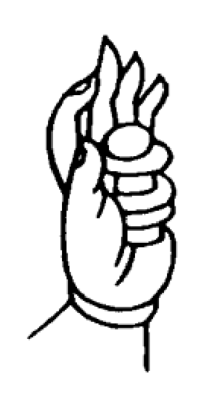
namaḥ samanta-buddhānāṃ tathāgatārci-

sphuraṇāvahbāsana gaganodārya svāhā



⊙供养(事供养)

1. 涂香



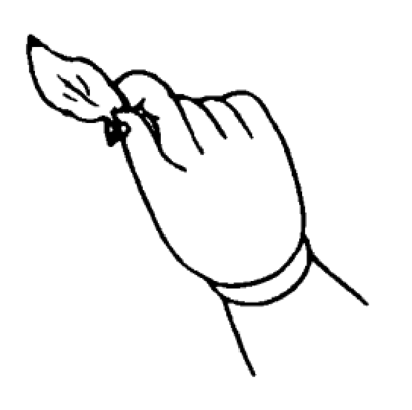


左手作阏伽半印,将器移置,以右手作小三股印,行三次加持(念真言"喃"字),双手做阏伽印,其上置涂香器,捧起念真言"嗡"字。

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮健杜纳嚩莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-gandhodbhavāya svāhā

2. 华鬘



①做法同前涂香做法。

④供养后以右拇指、食指二指取前方中央一片。

⑤将④中的一片置阏伽器前。

⑥然后取左边的一片。

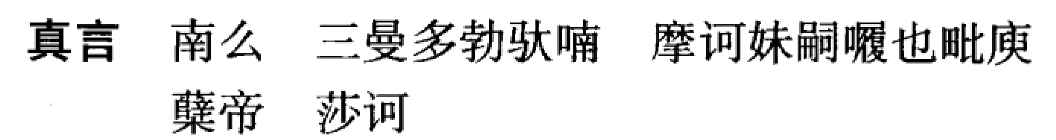
⑦将⑥的一片置涂香器前。

⑧其次取右边的一片。

⑨将⑧的一片置于先前放华鬘器的位置。

⑩将华鬘器放回原处时，反手取器。

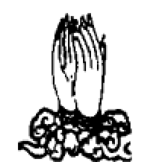
⑪将剩余的一片朝本尊方向送回原处。

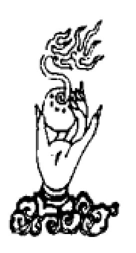


真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃妹嗣嚩也毗庾蘖帝 莎诃

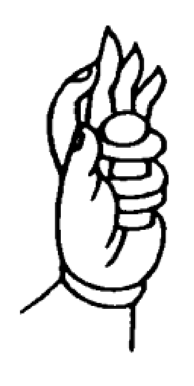
namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-maitry-abhyudgate svāhā







3. 烧香



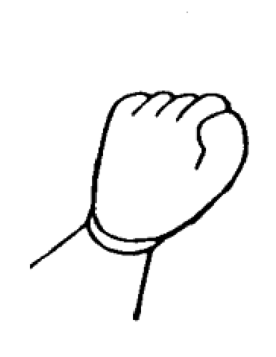


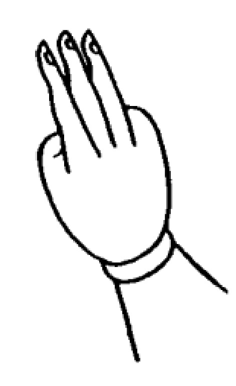
将火舍移置左手阏伽半印上，以右手小三股印做加持。以阏伽印做供养。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹弩蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-anugate svāhā

4. 饭食





不用手取饭食器，仅用右手的三小股印和真言"喃"字做三遍加持。左手做金刚拳置于腰上，眼睛注视饭食。

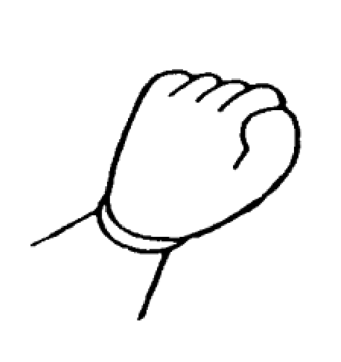
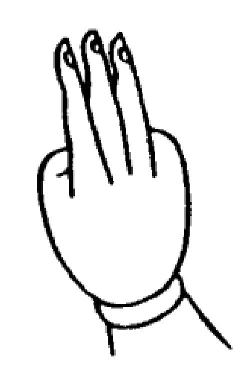
作阏伽半印，以真言"嗡"字供养。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿啰啰迦罗罗沫邻捺娜弭 沫邻捺泥 摩诃沫嚟 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ arara-karara

balim dadāmi balim-dade mahā-balih svāhā

5. **灯明**

左手做金刚拳置于腰上，右手作小三股印向灯明，以真言“喃”字做三遍加持。
做阏伽半印，以真言“嗡”字供养。

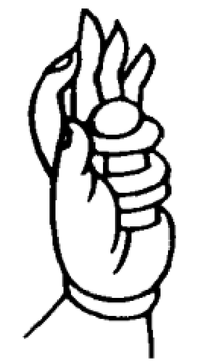
真言 南么 三曼多勃驮喃 怛他揭多喇旨萨叵啰佇嚩婆娑娜伽伽猱陀哩耶 莎诃

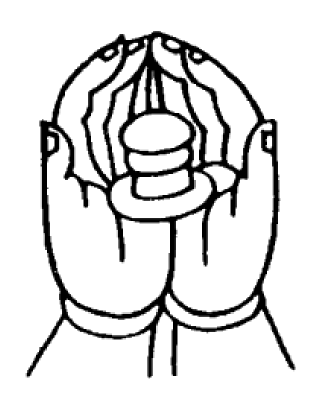
namah samanta-buddhānām tathāgatārci-sphuranāvabhāsana gaganodārya svāhā





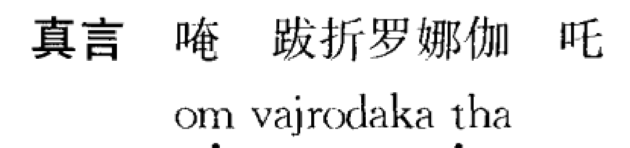
⊙阏伽





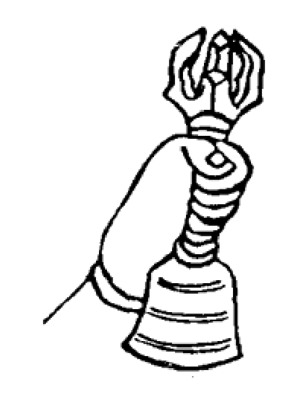
仰双掌，掌内侧相接。中指以下之六指并排，稍许弯曲，互相支撑各指头。两食指弯曲放在各中指

的上节上，以两拇指压各食指侧。左手做阏伽半印，移置阏伽器，右手结小三股印（五指伸直，以拇指压小指），做三次加持（念真言“唵”字）。右手做阏伽半印靠左手，在左右阏伽印上安置阏伽器，捧起时念真言“嗡”字。



真言　唵　跋折罗娜伽　吒
oṃ vajrodaka ṭha

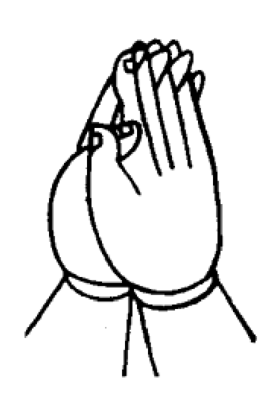
⊙后铃



右手作金刚拳置于腰上，以左手取铃。在金刚盘与火舍间摇铃。以左手取铃时，使铃稍许横放。

真言　唵　嚩日啰健吒　睹瑟也　斛
oṃ vajra-ghaṇṭā tuṣya hoḥ

⊙四智赞——金刚合掌

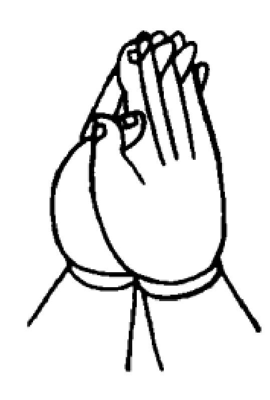


双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言 唵　嚩日啰萨埵僧屹啰贺　嚩日啰啰怛那摩耨多啖　嚩日啰达哩摩诫野乃嚩日啰葛哩么葛噜　婆嚩

oṃ vajra-satva-saṃgrahād vajra-ratuam anuttaraṃ vajra-dharmagāynaiś ca vajrra-karma-karo bhava

⊙本尊赞——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。





⊙普供养印明三力偈——普供养印



念珠挂在左臂上;两手作金刚合掌,支撑两食指,内缩成宝形,两拇指并立。

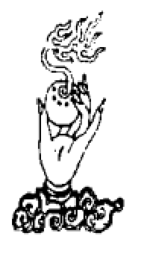
真言 唵　阿谟伽布惹　么抳钵纳么嚩日唻　怛他蘖哆尾路枳帝　三满多钵啰萨啰　吽

oṃ amogha-pūja maṇi-padma-vajre tathāgata-vilokite samantaprasara hūṃ

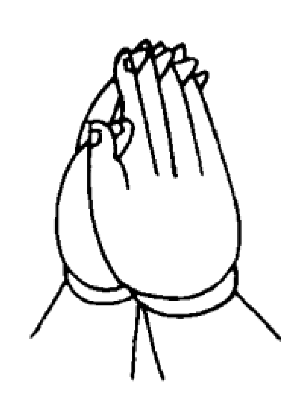
⊙小祈愿——金刚合掌



双手密合,十指指尖交错,将右手五指置于左手各指之上。

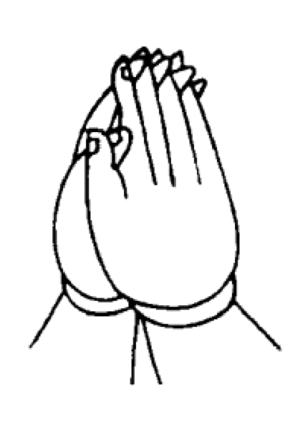


⊙礼佛名号——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙至心回向——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

⊙大三昧耶——大三昧耶印



双手内缚，竖立两中指，指端相对。弯曲两食指如钩，置于两中指背，稍离两中指，不接触。两拇指贴于两食指侧，做三股杵形，向右三转。

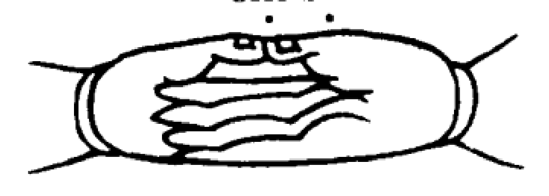




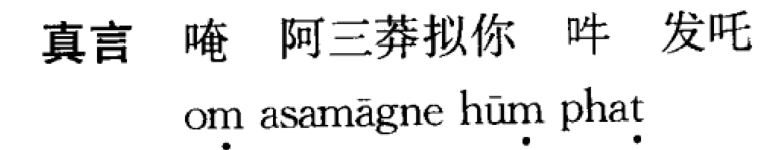


真言　唵　商迦隶　摩诃三昧焰　娑缚贺

oṃ śṛṅkhale mahā-samayaṃ svāhā



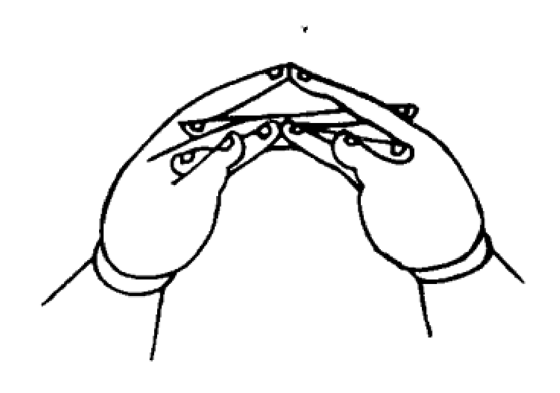
以左掌靠右手背上。两拇指的面相对，直立成三角形，其他八指散开。



真言　唵　阿三莽拟你　吽　发吒

oṃ asamāgne hūṃ phaṭ

⊙虚空网——虚空网印

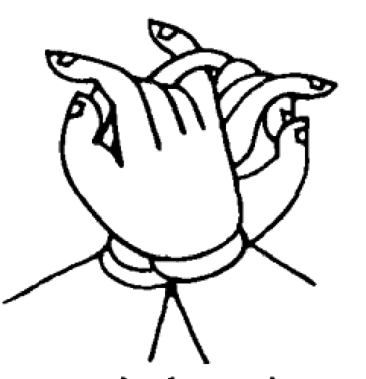


以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间（头部皆出）。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指指头与两食指的指头均互相支撑。两大拇指向下，指尖相接。以两大拇指捻两食指根部，向右三转。

真言　唵　尾娑普罗捺　落乞叉　嚩日罗半惹罗　吽　发吒

oṃ visphurād rakṣa vajra-pañjara huṃ phaṭ

⊙降三世——降三世印



双手做忿怒拳。双手背相对勾结两小指，直立两食指。向左三转，完成辟除，向右三转，完成结界。

真言　唵　逊婆　你逊婆　吽　屹哩恨拿　屹哩恨拿　吽　屹哩恨拿播野　吽　阿那野　呼　婆诫萨　嚩日啰　吽　发吒

oṃ śumbha niśumbha huṃ gṛhṇa gṛhṇa huṃ gṛhṇāpaya huṃ ānaya ho bhagavan vajra huṃ phaṭ

⊙金刚墙——金刚墙印(四方结印)



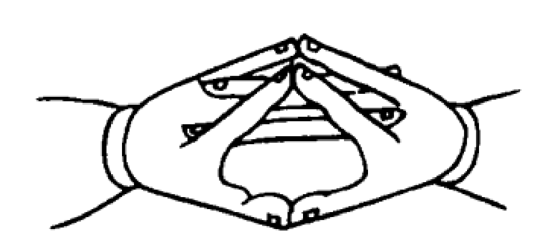
以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间，头部皆出。分开掌竖立两拇指做成墙形。依序旋转三次。



真言 唵 萨罗萨罗 嚩日罗钵罗迦罗 吽 发吒

om̤ sāra-sāra vajra-prākāra hūm̤ phaṭ

⊙金刚橛——金刚橛印(地结印)



以右中指放入左食指与中指之间，以右无名指放入左无名指与小指之间(头部皆出)。以左中指自右中指背放入右食指与中指之间，以左无名指自右无名指背放入右无名指与小指之间。两小指与两食指的指头均互相支撑。两拇指向下，指尖相接。念真言一遍，同时以向下压大地的姿势下降(三次)。

真言 唵 枳里 枳里 嚩日啰嚩日哩 步啰 满驮 吽 发吒

om̤ kīli kīli vajra-vajri bhr̄ bandha bandha hū m̤ phaṭ

⊙拨遣——拨遣印



以右手大、食、中三指取留在后供养华鬘之一花。夹在左手食中指之尖端。

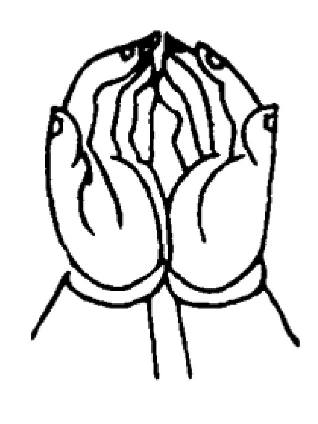
双手外缚，立起中指如莲花叶将花夹在端间。念一遍真言做观想。

以右手大、中两指取花。重叠置于奉献在后供养华鬘器前方的花上。

真言 唵 讫哩都 嚩 萨哩嚩萨埵哩他 悉提哩 捺多 野他耨诫 萨蹉特网 没驮尾沙焰 布那啰诫么那野 睹 嚩日啰萨埵 穆

oṃ kṛto vaḥ sarva-satvārthaḥ siddhir dattā yathā' nugā gacchadhvaṃ ha-viṣayaṃ punar āgamanāya tu vajra-satva muḥ

⊙佛部三昧耶——佛部三昧耶印



双手虚心合掌(十指并齐，掌中稍虚)。打开合掌，微屈两食指靠在两中指之上节。分开两拇指，各在两食指根部，用大拇指腹压食指内侧。





真言　唵　怛他蘖都纳婆嚩也　娑嚩诃

om tathāgatodbhavāya svāhā



⊙莲华部三昧耶——莲华部三昧耶印

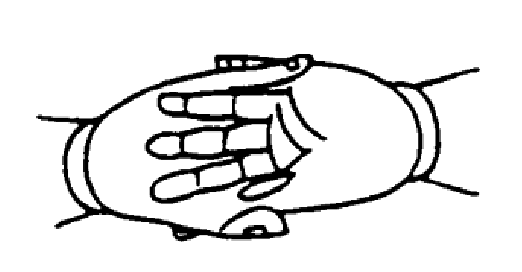


双手虚心合掌，将两大拇指、两小指的指头相接，中间六指稍许弯曲，如绽放莲花的花形。

真言　唵　跛娜谟纳婆嚩也　娑嚩诃

om padmodbhavāya svāhā

⊙金刚部三昧耶——金刚部三昧耶印



双手左覆右仰，手背相对。以右拇指与左小指相交（交叉），以左拇指与右小指相交，中间的六指分开贴在手背上，如三股杵之形。

真言　唵　嚩日卢纳婆嚩也　娑缚贺

om vajrodbhavāya svāhā

⊙被甲护身——被甲护身印

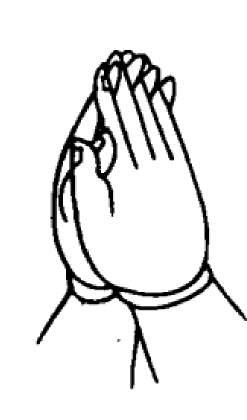


内缚，竖二中指，指尖相接，以两小指、两无名指之右压左，在掌中相交。将两食指立在两中指后，做成钩形，不与中指背相接，两大拇指并立，压两无名指边侧。

真言 唵 嚩日罗银你钵啰捻跛哆也 娑缚贺

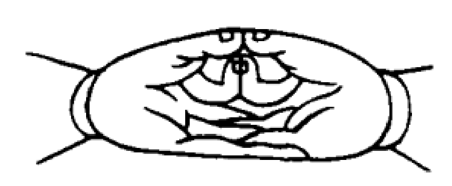
oṃ vajrāgni-pradīptāya svāhā

⊙下盘普礼——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

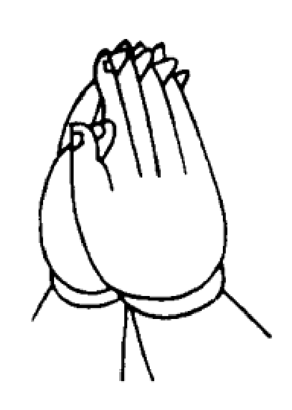
⊙以洒水洒坛上——弥陀定印



双手做外缚，弯曲双手食指中节，指背相对，两拇指横在其端上。



⊙以洒水洒坛上等——金刚合掌



双手密合，十指指尖交错，将右手五指置于左手各指之上。

真言　唵　跋折啰若哩

oṃ vajrāñjali